

Любовь Яковлевна Желтовская
**Обучение в 4-м классе по учебнику
«Русский язык» Л. Я. Желтовской**



Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык» Л.Я. Желтовской: Астрель, АСТ; Москва; 2008
ISBN 978-5-271-17874-0, 978-5-17-045286-6

Аннотация

Издание содержит программу, методические рекомендации и тематическое планирование к учебнику «Русский язык. 4 класс» Л.Я.Желтовской.

Содержание

От автора	3
О необходимости усиления духовно-нравственного воспитания младших школьников при обучении языку своего народа	4
ПРОГРАММА КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»	7
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
Речевое общение – 50 ч	9
Язык как средство общения – 120 ч	11
Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	13
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНИКОМ	15
О принципах построения системы упражнений в учебнике	15
ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА	18
КРАТКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО РАЗДЕЛАМ УЧЕБНИКА	42
Раздел «Общаемся устно и письменно»	42
Раздел «Анализируем и строим предложения...»	49
Раздел «Развёртываем, распространяем мысли...»	55
Раздел «Формы частей речи, или как изменяются разные части речи»	58
Раздел «Части речи и их работа в предложении и тексте» (обобщение, систематизация)	68
Об проектной деятельности по учебникам «Русский язык»	75
О речевом развитии младших школьников	77
Особенности формирования навыка письма как вида речевой деятельности	81
Контрольные и обучающие работы	89
1-е полугодие	89
2-е полугодие	89
ПРИЛОЖЕНИЕ	97
Орфографический словарь (1–4 Классы)	97
орфоэпический словарь (1–4 классы)	100

Л.Я. Желтовская

Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык» Л.Я. Желтовской

Программа

Методические рекомендации

Тематическое планирование

От автора

Методическое руководство адресовано учителям четвертых классов начальной школы, работающим по учебнику «Русский язык» автора Л.Я. Желтовской в системе учебно-методического комплекта «Планета знаний» (под общей ред. И.А. Петровой).

Как и в предыдущее методическое пособие (для 3 класса), в настоящую книгу для учителя вошли: 1) программа курса четвертого года обучения, 2) краткая характеристика учебника, системы его заданий, 3) поурочно-тематическое планирование на весь учебный год, 4) краткий комментарий к основным разделам и темам, 5) рекомендации по реализации комплексного подхода к формированию навыка письма как вида речевой деятельности, 6) типология уроков и примеры развернутых планов уроков разного типа, 7) образцы работ диагностического, тренингового и контрольного характера.

Цель данного пособия – помочь учителю сориентироваться в программе и системе упражнений учебника для достижения целей, выдвинутых в Госстандарте, в концепции УМК «Планета знаний». Содействие личностному росту школьника, развитие качеств и способностей, позволяющих ему жить в современном мире: осуществление собственной познавательной деятельности, умения применять знания на практике, умения взаимодействовать с окружающим миром – таковы ведущие цели современного образования. Взаимодействие с окружающим миром требует умения результативного речевого общения, что непосредственно связано со свободным владением русским языком, как родным, так и государственным.

В особой главе пособия будут даны рекомендации по реализации комплексного подхода к формированию умений слушать, читать, говорить, писать как видов речевой деятельности.

Учитывая острую необходимость усиления духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе изучения ими языка родного народа, автор выделяет в пособии отдельную главу, посвященную этой проблеме.

Успехов в работе, дорогие коллеги!

О необходимости усиления духовно- нравственного воспитания младших школьников при обучении языку своего народа

Анализ ответов абитуриентов разных вузов России свидетельствует о резком снижении их **уровня общей культуры**. Вот мнение режиссёра Игоря Масленникова, принимающего вступительные экзамены во ВГИКе, в Петербургском университете кино и телевидения: «Современная молодёжь просто поражает меня дикостью своей, уж я не говорю о том, **что по-русски толком изъясняется лишь каждый пятый**» («Учительская газета», № 7 от 20.02.07). Забыто, что русский язык – «хранитель зашифрованных знаний о судьбах предков», а слово – «социальная хромосома народа» (О.Н. Трубачёв). Если она больна – болен народ. Насколько болен наш народ, можно определить, вспомнив, что современный русский язык насчитывает около полумиллиона слов, гигантское богатство! А многие молодые из «поколения пепси» общаются с помощью двух-трёх десятков слов.

В 2006 году в Харькове воздвигли памятник Эллочке Щукиной, героини «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова (1927). В качестве природы использован симпатичный облик актрисы Елены Шаниной, сыгравшей героиню в телефильме. За спиной у бронзовой «людоедки» – табличка «Словарный запас – 30 слов».

Профессор и писатель Владимир Новиков вспоминает, что ещё в 1961 году сатирик Владимир Лифшиц сложил стихи о бессмертной героине, которая в новых исторических событиях сменила словечки «парниша» на «чувак», «знаменито» на «волнительно» и т. д. Закончил стихи поэтическим приговором:

Русский язык
Могуч и велик!
Из уважения к предкам
Не позволяйте калечить язык
Эллочкам-людоедкам!

В наше время трудно – не позволить. Человек – существо, склонное к подражанию. В первую очередь – речевому. Крутятся в голове слова пустого шлягера, фразы из диалогов героев фильмов, спектаклей, из переключки друг с другом ведущих радио- и телепередач, прохожих, одноклассников и т. п. Вспомните: «супер», «круто», «это твои проблемы», «я в шоке», «белый и пушистый», «мне по барабану», «ну полный абзац» и др. Даже речь дикторов перестала быть эталонной.

Сверхативно, и часто без особой надобности, стали использоваться слова из иностранных языков. Невольно вспоминаются периоды истории, когда высшее общество предпочитало говорить на немецком, французском языках. Неужели грядёт повторение истории, но с глобализацией английского языка? Изучать английский язык стало престижным. Распространено репетиторство по этому языку. Престиж же изучения русского языка, познавательный интерес к совершенствованию речи резко снизился. Произошло и резкое снижение стиля речи, стали говорить на «птичьём», сленговом языке.

Подрастает поколение, не слышавшее литературного русского языка. Столетиями мастера слова – писатели и ученые-филологи – обрабатывали его, совершенствовали, доводили до тонкости. «Не одно лишь понятие, строго-холодное, в русском слове. В нём и национально конкретный образ, и трепетные движения эмоции, которые через слово, от предков завещанное, отражают личное нравственное чувство» (В.В. Колесов). Утратить это нельзя.

Мы привыкли говорить об экологии среды и природы. Среда же, созданная самим человеком, – это его культура. Язык – важнейший компонент культуры. Отсюда возникло новое понятие – экология русского языка. «Нужная работа, необходимая, – как бы откликаясь на это, сказал писатель Сергей Залыгин. – Без памяти родной язык перестанет быть самим собою, станет только по внешности русским, по существу же – явлением каким-то космополитическим, так как утерять свою историю и в целом, и в отдельном слове, во фразе, в обороте, в идиоме. А нация, которая утерять свой подлинный, свой исторический язык, утерять, вероятно, и свою собственную психологию, порвёт со своими великими произведениями искусства».

Необходима организация духовно насыщенной образовательной среды и использование подходов, базирующихся на принципах *природосообразности (преемственности и перспективности) и культуросообразности*.

Культурологический подход важен при обучении русскому языку. Он предполагает усиление воздействия изучения родного языка на духовно-нравственное воспитание личности: постижение самобытности характера и культуры создателя языка – русского народа, осознания богатства языковых средств, пробуждение интереса к их освоению, воспитание чувства уважения к языку, народу, родине, чувства сопричастности к сохранению, приумножению самобытности и чистоты русского литературного языка. Такая цель выдвинута и Госстандартом – *воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа, пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь*.

При реализации данного подхода важно создание хорошей языковой среды. Речь учителя и всех сотрудников школы должна быть безупречна. Важным шагом является использование **текста** в качестве дидактической единицы учебного материала. Усвоение *родной речи* проходит путём подражания, поэтому возрастает роль *речевых образцов*, очень важно учить на правильной речи. Отсюда понятен принцип отбора текстов в предлагаемых учебниках, как правило, *авторских, высокохудожественных, неадаптированных (или мало адаптированных)*. На основе таких текстов учащиеся наблюдают факты языка, усваивают речеведческие понятия, на их базе формируются навыки порождения текста. С точки зрения общения, монологической речи как таковой не существует. Анализ текстов строится как «разговор» с авторами, расшифровка их замысла и возможностей реализации. Опора на текст позволяет слить воедино процессы формирования языковой и коммуникативной компетенции, обеспечивает органическое единство познания богатства языковых ресурсов, структуры языка и развития речи.

Реализация культурологического подхода осуществляется через *познание* детьми:

1) славянской основы русского языка, наличия в языке синонимов разной стилевой окраски (град – *город*, *очи* – *глаза*, *брег* – *берег*, *глас* – *голос* и т. п.); 2) сведений об истории создания славянской письменности, о роли просветителей Кирилла и Мефодия в создании алфавита и переводе греческих книг на славянский язык; 3) сведений о распространении печати на Руси, о роли первопечатника Ивана Федорова, о роли книг в передаче духовного опыта поколений; 4) сути пословиц, устойчивых выражений – кладези народной мудрости, образцов народной речи; 5) истинного значения многих слов и выражений; 6) особенностей речевого этикета русского народа; 7) путей пополнения слов в родном языке; 8) норм русского литературного языка, 9) причин появления тех или иных правил графики, орфографии, особенно связанных с употреблением большой буквы в именах собственных; 10) иноязычных корней, которые становятся частотными в международных словах (*аква-, гидро-, теле-, авто-, би-, ди-, ду-* и др.), 11) интонационного и словарного богатства языка родного народа, разнообразия выразительных средств и др.

Культурологический подход предусматривает более глубокое проникновение в особенности значения русского слова, что, в свою очередь, вызывает необходимость обучения работе со словарями разных типов, включая толковые, этимологические, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов и др.

Именно при условии реализации этого подхода в содержании и методике курсов русского языка всех звеньев школы выпускник смог бы сказать:

1. С помощью родного языка я понимаю других, общаюсь, познаю посредством книг мир, словом, расту, становлюсь разумным человеком.

2. Через язык я постигаю мировоззрение, самобытный характер, нравственные ценности русского народа – создателя русского языка.

3. Изучая язык, я имею возможность овладевать достижениями современной культуры, узнавать истоки и этапы её становления, участвовать в её развитии.

4. Погружаясь в язык, открываю его тайны, богатство и выразительность языковых средств, овладеваю ими, совершенствую свою речь, учусь общаться с другими людьми.

5. Овладевая нормами языка (этикетными, произносительными, грамматическими, правописными и др.), я могу добиться взаимопонимания при общении.

6. Уважаю, ценю язык своего народа, хочу его изучать, стараюсь сохранять и приумножать его богатства.

Работа в отмеченном выше русле окажет настоящее воспитательное воздействие на учеников средствами самого языка.

Если учесть еще *экстралингвистический («экстра» – над)* подход, когда на уроки подбираются тексты, предложения на определенные нравственно-этические, патриотические темы, учитель получает возможность прямолинейно обращаться к детям мысли поучительного и страноведческого характера, то воспитательная роль уроков русского языка может стать весьма ощутимой.

Стремление к изучению языка родного народа, совершенствованию родной речи является и в реализации *коммуникативно ориентированного подхода*.

Путь овладения русским языком также не ограничивается уроками русского языка. Необходимо подключить все возможные организационные формы, так как по своей сути речевое общение призвано обслуживать все другие виды деятельности, к примеру: 1) *учебно-познавательную*– (урок, кружки, факультативы, библиотеки, викторины, олимпиады, школьные музеи и пр.); 2) *общественно-политическую* (поручения, собрания, диспуты, митинги, газеты); 3) *трудовую* (общественно-полезный труд, шефство, поделки и пр.); 4) *спортивную*; 5) *художественную*; 6) *бытовую* (досуг, кухня и пр.).

Воспитание уважения к языку своей страны, своего народа, осознание значимости его изучения для своей жизни, карьеры, для понимания мировоззрения и поступков окружающих станет мотивом к его более глубокому изучению, достижению более ощутимых результатов в продвижении на пути «свободного владения русским языком», указанного в Конституции Российской Федерации.

ПРОГРАММА КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отбор содержания курса четвертого года обучения, принципов и методов его изучения обусловлен, как и в предыдущих классах, целями и задачами начального курса русского языка и подходами к его изучению.

Изучение русского языка в школе направлено на достижение следующих целей:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа, пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Изучение языковых средств по-прежнему строится с позиций основных методических подходов – *коммуникативно-ориентированного на деятельностной основе и культурологического и принципов системно-функционального, коммуникативно-частотного, этико-эстетического, изучения единиц языка во взаимосвязи всех их сторон.*

В программе данного класса также вычленяется два больших раздела, отражающих речевое и языковое содержание курса: «*Речевое общение*» и «*Язык как средство общения*». Язык рассматривается как средство общения, речь – как способ общения. Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т. п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же ряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел «*Речевое общение*» начинает программу. На это ориентирует и построение федерального компонента содержания начального курса русского языка в Госстандарте. В разделе дается указание как на ознакомление с речеведческими сведениями, так и на овладение коммуникативно-речевыми умениями, связанными с умениями понимать мысль при восприятии чужой речи (слушании, чтении) и передавать смысл в собственной речи (говорении, письме).

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от круга освоения сведений о правилах, закономерностях построения речи, использования языковых средств. Изучение системы языка, его языковых средств остается важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. Это подчёркивается в разделе: «*Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений*».

Напоминаем, что курс русского языка разрабатывается как начальный этап единого систематического курса. Выстраивание стержневых линий ведется по концентрическому

(спиралевидному) принципу: от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

Так, основное средство языка – *слово* – в **1 классе** рассматривается в основном со стороны его *строения* – звукового, буквенного, слогового. Во **2 классе** акцент переносится на изучение *слова* со стороны *формы* и *значения*, вводятся понятия о *лексическом* (конкретном) и *общем* (как часть речи) *значениях* слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых* частей (корня, приставки, суффикса, окончания), также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. На этой основе (фонетической, морфемной, лексической и морфологической) изучаются правила обозначения звуков на письме, вопросы *правописания* слов. В **3, 4 классах** *слово* изучается как часть речи с позиций его функции (роли) в словосочетании, предложении и тексте, сначала как строительный материал их главных структурных частей, затем – как второстепенных.

Отбор сведений о лексических, фонетических, грамматических средствах языка соответствует требованиям «обязательного минимума» Госстандарта. Так, в курсе **4 класса** в основном завершается формирование понятия о частях речи, а именно дается материал о склонении имен существительных, имен прилагательных, местоимений, спряжении глаголов и на их основе изучается правописание окончаний. В свою очередь на основе *изучения форм частей речи* конкретизируется языковая и речевая семантика предложений, текстов, глубже дается представление об их структуре. Дается общее понятие о предложениях с однородными членами и постановке знаков препинания при них. Внимание детей акцентируется на взаимосвязи интонационного и пунктуационного выделения слов, фраз, важных, значимых по смыслу.

Путь изучения всех языковых средств – от значения к форме, далее – к назначению (функции) в речи наиболее эффективный для их осознанного отбора детьми для решения речевых задач.

Одной из сквозных линий курса является изучение норм: произносительных (орфоэпических, акцентологических), правописных (орфографических, пунктуационных), словообразовательных, словоупотребительных, этикетных, принятых среди носителей языка. Организуется наблюдение над ролью изобразительно-выразительных средств русского языка (уменьшительно-ласкательных суффиксов, переносного значения слов, интонации, употребления пословиц и поговорок, синтаксических синонимов выражения сравнительных и других отношений).

Весь курс в целом предоставляет возможность учителю изучить русский язык так, чтобы знания по системе языка, его грамматике и правописанию можно было использовать в практической деятельности, то есть владеть нормами языка, речевого этикета, понимать и строить высказывания, общаться устно и письменно.

Усилен *воспитательный* потенциал начального курса русского языка. В программу введены специальные разделы и темы мировоззренческого характера о даре слова, о языковых средствах отражения реального мира, о взаимодействии языка и развития общества, о необходимости сохранения богатства языка своего народа.

Содержание учебного материала дифференцируется на инвариантный и вариативный (в программе вариативный материал дается курсивом, в учебниках – маркировкой).

Программа обеспечивается учебником «Русский язык», 4 класс, части 1 и 2 (автор – Л.Я. Желтовская), тетрадями к учебнику на печатной основе (авторы – Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина), методическими рекомендациями по работе с учебником (автор – Л.Я. Желтовская).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 класс (170 ч)

Речевое общение – 50 ч

Речь (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка. Устная и письменная, диалогическая и монологическая формы речи. Основные виды речевой деятельности: слушание – говорение, чтение – письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла – слушание, чтение, передача смысла – говорение, письмо.

Речевая ситуация (*с кем? – зачем? – при каких условиях? – о чём? – как? ... я буду говорить/ слушать*). Выбор формы, объема, типа и жанра высказывания в зависимости от речевой ситуации.

Наблюдение над качествами речи: информационность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Упражнения по культуре речи: в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов). Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

Речевой этикет (4 ч). Извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

Высказывание. Текст (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа, действий*), повествовании (*история, рассказ*), рассуждении (*ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*). Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Особенности развития, распространения мысли в тексте, отражение ее в структурных особенностях (композиции) текста. Наблюдение над способами связи частей текста, предложений в тексте.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: словами, в заголовке, домысливание.

Речевые жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

Коммуникативно-речевые умения¹ (20 ч). Восприятие (*понимание смысла обращенной к ребенку речи*) устных и письменных высказываний, включающих две-три микротемы (типы и жанры указаны выше).

Слушание и восприятие интонационного рисунка предложения, фразы, определение значимых по смыслу слов, выделяемых говорящим с помощью логических ударений, повы-

¹ Коммуникативно-речевые умения формируются на базе текстов, высказываний, типы, жанры и тематика которых указаны выше, в подразделе «Текст».

шения тона голоса, повторов, понимание средств выразительности словесных и несловесных средств общения (образных слов, слов с оценочными суффиксами, интонации, мимики, жестов);

Чтение осмысленное, плавное (*целыми* словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как *вслух*, так и *про себя* (примерная скорость: *вслух* – до 100 слов, *про себя* – до 130–140 слов в минуту); выразительное, с передачей как замысла автора, так и своего отношения к читаемому; *контролирование* своего чтения. Выявление непонятных слов, выражений, образов, уточнение их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям справочных источников. Предугадывание содержания текста, его частей по заголовку, пунктам плана, оглавлению. Понимание того, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи. Определение темы и основной мысли текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, умение «читать между строк» – догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте.

Воспроизведение содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2–3 микротемами): *дословное* (устно – выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно – списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти); *близко к исходному тексту* (устно – *пересказ*, письменно – *изложение* с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы); *с элементами собственных высказываний*: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Создание (говорение, письмо) собственных высказываний (небольших по объему, с 2–3 микротемами), умения: продумывать содержание с учетом речевой ситуации, в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение, или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста; понятно, логично доносить до читателей, слушателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи; выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определенных суффиксов и пр.); *произносить* слова четко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух; *писать* разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного; писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость – до 45 букв в минуту при списывании, до 65–70 букв – при свободном письме) для относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге; *составлять* тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, *сочинять* юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника.

Ведение *диалога*, умения: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказываний *этикетного* характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществление самоконтроля, оценивание высказывания, редактирование.