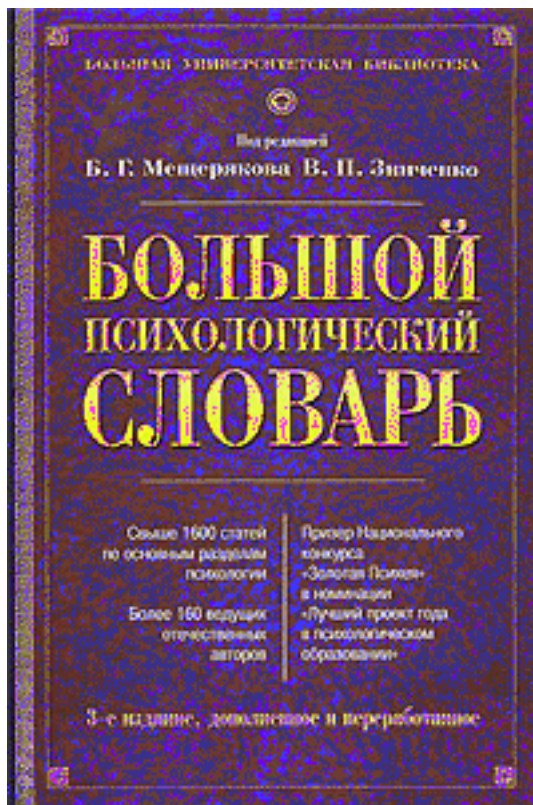


**В. П. Зинченко
Б. Г. Мещеряков**
Большой психологический словарь



Большой психологический словарь: АСТ; АСТ-Москва; Прайм-Еврознак; Москва; СПб; 2008

ISBN 978-5-17-055694-6, 978-5-17-055693-9; 978-5-9713-9307-8, 978-5-9713-9308-5; 978-5-93878-662-2, 978-5-93878-663-9

Аннотация

Эту книгу студенты и преподаватели называют главной психологической книгой в стране, потому что хороший словарь – это основа как теоретических исследований, так и для практической работы. Эта книга выдержала проверку временем. Перед вами самое последнее издание знаменитого словаря.

Новое четвертое расширенное издание представляет собой продукт глубокой переработки «Большого психологического словаря» (2003), который, в свою очередь, опирался на предшествующие два издания 1983 и 1996 годов. Его основные отличия можно резюмировать следующим образом. Прежде всего, в словарь было добавлено около 400 новых статей, тем самым общее количество статей превысило 2000. Многие статьи из предыдущего издания были переработаны или полностью заменены статьями с новым содержанием, в ряде случаев пришлось сделать уже традиционные для нашего издания добавления. Авторы ряда статей стремились представить информацию о результатах научных исследований, проведенных в самом конце минувшего века и в начале XXI века. Таким образом, словарь в еще более полной мере стал отражать ситуацию в современной отечественной и мировой психологии.

Содержание

Предисловие к изданию 2003 года	3
Предисловие к настоящему изданию	7
Персоналии	8
Список авторов	11
Список сокращений и список символических обозначений	15
А	18
Б	73
В	90
Г	132
Д	166
Е	211
Ж	213
З	219
И	247
К	287
Л	344
М	366
Н	427
О	453
П	487
Р	611
С	642
Т	711
У	744
Ф	761
Х	788
Ц	797
Ч	803
Ш	809
Щ	816
Э	817
Ю	850
Я	853
Иноязычные термины	855
Тематический предметный указатель	857

Большой психологический словарь

Издание 4-е, расширенное

Под редакцией Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко

Предисловие к изданию 2003 года

Очень давно, почти 200 лет тому назад, французский библиофил и писатель Шарль Нодье не то с удивлением, не то с гордостью заметил: «Мы живем в эпоху словарей». Очевидно – и к счастью – эта эпоха еще не завершилась. Напротив, наблюдается устойчивый рост как общего тиража словарей, так и их тематического разнообразия. И кроме того, перефразируя Нодье, наш современник имеет повод сказать: «Мы живем в эпоху психологических словарей».

В том, что хорошие психологические словари нужны и полезны многим и многим, вряд ли можно сомневаться. Они нужны и самим психологам (преподавателям, исследователям, практикам), и студентам, и широкому кругу специалистов из других областей человекознания, и далеко за его пределами. К тому же эти словари, смеем утверждать, отвечают непрофессиональным интересам читающей и думающей публики, для которой психологическое знание стало источником и средством удовлетворения познавательных потребностей, духовного развития, душевного равновесия. Судя по быстроте, с какой исчезают психологические словари с прилавков, они относятся к предметам хотя и не первой необходимости, но повышенного спроса. Потребность в словаре велика еще и потому, что в нашем Отечестве первый и последний фундаментальный университетский учебник психологии был издан более 60 лет тому назад. Конечно, «Основы общей психологии» С. Л. Рубинштейна не утратили своей актуальности и сегодня, но все же время – вещь неумолимая.

Тот же Ш. Нодье утверждал, что «нет ничего легче, чем критиковать словарь». В общем, век словаря недолог. Старение словарей – процесс естественный и вполне позитивный. Старые словари постепенно вытесняются новыми – как правило, более полными, удобными и отражающими изменения в терминологии и содержании научного знания.

Сравним новый словарь с двумя предыдущими изданиями «Психологического словаря» (1983 и 1996), из которых новый, т. е. «Большой психологический словарь», можно сказать, вырос.

По общему количеству статей первые два издания отличаются друг от друга незначительно: 1051 в 1-м и 1069 во 2-м. Почти такое же соотношение соблюдается и по числу страниц. Но при более глубоком сравнении можно установить, что два издания различались весьма существенно. Дело в том, что из 1-го издания во 2-е не вошло почти 250 статей, около 100 статей были заново переписаны, и появилось 260 новых. В ходе этой рокировки были не только приобретения, но и жертвы. Новый словарь существенно отличается от двух предыдущих. Прежде всего, возросло общее количество статей (теперь их более 1600), объем словаря вырос вдвое, словарь стал тяжелее и дороже. Компенсированы тематические потери 2-го издания, причем следует подчеркнуть, что сделано это не за счет 1-го издания – все добавления представляют собой оригинальные тексты. При всем при этом мы отлично осознаем, что словарь еще далеко не полный.

Кроме того, радикальным изменениям подверглась смысловая структура статей словаря, благодаря чему можно говорить о совершенно новой его концепции. Во-первых, мы решили преодолеть традицию обезличенных текстов и попытались там, где это было возможно и целесообразно, указать авторов статей. Разумеется, нет необходимости подписывать мелкие статьи, которые раскрывают значение давно вошедших в научный язык вспо-

могательных терминов. Однако, к нашему глубокому сожалению, в ряде случаев остались без подписи статьи крупные, проблемные, отражающие авторский труд по анализу, обзору и понятному изложению научного знания. Речь идет о части статей, которые мы сохранили из 1-го издания, но установить авторство которых не удалось (*увы, иных уж нет, а те далече*). Во-вторых, еще в одном смысле можно говорить о преодолении обезличенности, которой нередко «грешили» словари советского периода. Сама наука в них преподносилась как обезличенная масса догматов единомыслия, без вариативности точек зрения. Поэтому особо не требовалось указывать авторов тех или иных идей, понятий, дефиниций, фактов, методов. Словарь рассматривался как один из инструментов шаблонизации в образовании, науке и практике. На наш взгляд, чтобы словарь был ближе к «живой жизни», его содержание не должно основываться лишь на тенденциозно отобранных и изрядно окаменевших останках мыследеятельности прошлых поколений.

В-третьих, многие из читателей, имеющих дело с психологической литературой на английском языке и, что еще вероятнее, читающих переводную литературу, а тем более переводчики, положительно оценят то, что для большинства терминов указаны английские эквиваленты, а нередко даны и прямые рекомендации о том, как переводить на русский язык тот или иной иностранный термин. Эта информация будет также полезна студентам-психологам в процессе изучения ими английской психологической лексики. Мы надеемся, что таким образом наш словарь поможет очистить язык отечественной науки от массы ненужных неологизмов, придуманных переводчиками, которые не имеют необходимого знания психологии и ее языка.

В-четвертых, заново разработана и тщательно выверена система перекрестных ссылок между статьями. Это дает возможность читателю получить при желании огромную дополнительную информацию по каждому вопросу, а также найти в словаре значительно больше понятий и терминов, чем существует самих статей.

В-пятых, возможно, для многих покажется необычным и оригинальным то, что некоторые статьи имеют дополнения, написанные либо редакторами, либо привлеченными авторами. На самом деле эта вполне корректная и уважительная по отношению к авторам первоначальных статей форма совершенствования их содержания, в сущности, восстанавливает традицию фундаментальных словарей типа Нового энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона.

Наконец, немаловажное преобразование следует отметить в идеологическом раскрепощении тематики и смыслового содержания статей, отражающем ситуацию в современной отечественной и мировой психологии. Лучше всего эту особенность иллюстрирует следующая тенденция. В издании «Психологического словаря» 1983 г. объем статьи «Рефлекс» вдвое превышал объем статьи «Психика», в издании 1996 г. это соотношение изменено в пользу «Психики», в новом словаре появились такие статьи, как «Душа» и «Дух».

Создание словаря любой живой науки – задача в высшей степени неблагодарная. Полученный результат всегда уязвим для критики. С точки зрения работающего исследователя, какие-то термины уже утратили первоначальный смысл, какие-то не имеют прямого отношения к психологии, какие-то значимые для читателя термины странным образом выпали из поля зрения составителей, наконец, каким-то терминам дана неадекватная, а то и ложная интерпретация. Авторы, редакторы и издатели, конечно, примут подобную критику и претензии. Надеемся, что некоторым оправданием может служить наше желание скорее удовлетворить давно назревшую потребность в Большом психологическом словаре. При этом мы исходили из мудрого правила: «Лучшее – враг хорошего». Конечно, можно было бы пойти по «большому кругу» и начать создавать словарь заново. Но это надолго задержало бы его выход в свет. Поэтому мы пошли по пути дальнейшей переработки и дополнения достаточно

хорошего словаря, в адрес которого не высказывалось суровых оценок. Немного об истории 1-го издания.

Психологический словарь впервые был издан в 1983 г. Инициатива его создания принадлежала Анатолию Александровичу *Смирнову*¹ (1894–1980), который в 1960-е гг. организовал небольшую группу энтузиастов во главе с Николаем Ивановичем *Жинкиным* (1893–1979) для составления словника и работы над словарем. Таким образом, работа над ним продолжалась более 20 лет. Не только А. А. Смирнову и Н. И. Жинкину, но и многим авторам, в числе которых *Б. М. Теплов*, *П. А. Шеварев*, *А. Р. Лурия*, *А. Н. Леонтьев*, *А. В. Запорожец*, *П. И. Зинченко*, *Л. И. Божович*, *Н. А. Менчинская* и др., не довелось дожить до выхода его в свет. Сейчас трудно сказать, почему Словарь не был издан на рубеже 1960–1970-х гг. К нему вернулось по настоянию того же А. А. Смирнова другое поколение психологов. Основу словаря сохранили, она была достаточно добротной.

Второе издание (1996) и нынешнее были существенно дополнены и переработаны как здравствующими авторами первого издания, так и новыми. При редактировании сняты считавшиеся когда-то незыблемыми, но оказавшиеся вполне ситуативными идеологические штампы, чрезмерное восхваление советской науки, которое и тогда уже выглядело довольно комичным, тем более что реальные достижения отечественной науки в нем не нуждались. А такие достижения действительно имелись, и было их не так уж мало. Во всяком случае, за годы так называемой перестройки принципиально нового и сравнимого по значимости с результатами, полученными в научных школах *Б. Г. Ананьева*, *П. П. Блонского*, *Л. И. Божович*, *В. А. Вагнера*, *Л. С. Выготского*, *П. Я. Гальперина*, *Н. Ф. Добрынина*, *Н. И. Жинкина*, *А. В. Запорожца*, *Б. В. Зейгарник*, *П. И. Зинченко*, *Г. С. Костюка*, *С. В. Кравкова*, *А. Н. Леонтьева*, *М. И. Лисиной*, *Б. Ф. Ломова*, *А. Р. Лурия*, *Н. А. Менчинской*, *В. С. Мерлина*, *В. Н. Мясищева*, *В. Д. Небылицына*, *С. Л. Рубинштейна*, *А. А. Смирнова*, *Б. М. Теплова*, *Д. Н. Узнадзе*, *Г. И. Челпанова*, *Г. Г. Шпета*, *Д. Г. Элькина*, *Д. Б. Эльконина* и *В. В. Давыдова*, практически нет. Этим наследием опасно пренебрегать. Ветви без корней чахнут. Память дана, чтобы помнить, в том числе и о том, в какое время жили и творили названные ученые. Они создали свою эпоху в развитии отечественной психологии, которая продолжается, правда, не в коллективном сознании психологии, а в индивидуальном. Может быть, это и неплохо. Стадный инстинкт в науке губителен. Вопреки представлениям *А. Н. Леонтьева*, психология развивается не в ствол, а в куст. Возникли многие новые точки приложения ее усилий, академическая психология ушла в тень, наступила «методологическая передышка», исчезли «концептоманы» и «психодогматики», теоретические изыски оказались не в чести. Прошла пора, когда «каждый сам себе Выготский», как заметила как-то *Б. В. Зейгарник*. И вместе со всем этим появилось новое разнообразие, которое делает психологию более устойчивой, чем прежде.

Отметим также, что при создании «Большого психологического словаря», особенно при составлении его словника и редактировании дефиниций, мы опирались и на другие словари, энциклопедии, не говоря уже о многих научных работах. В этом плане справедливо будет отметить тот факт, что одним из двух авторов первого отечественного психологического словаря был ученый, который не нуждается в особом представлении, – *Л. С. Выготский*. «Психологический словарь» *Б. Е. Варшавы* и *Л. С. Выготского* (М., 1931) хоть и мал по объему, но содержит на удивление много терминов, которых мы не найдем в последующих отечественных словарях, во всяком случае, советского времени. В их числе: «амок», «антропология», «антропометрия», «бастард», «биопсихология», «буриданов осел», «вменение», «возвышенное», «вчувствование», «гашиш», «генеалогия», «геопсихические

¹ Здесь и далее в словаре курсивом выделяются слова и словосочетания (при их первом вхождении в данную статью), которые являются заголовками других словарных статей.

явления», «глоссолалия», «закон психологической запруды», «золотое сечение», «идеография», «инцест», «кастрация», «культ», «люстрация», «магия», «манизм», «мантика», «метapsихология», «моногамия», «окультизм», «оргазм», «полиандрия», «полигамия», «сага», «садизм», «содомия», «спиритизм», «стигматы», «табу», «талисман», «татуировка», «телепатия», «тотемизм», «фаллический культ», «фольклор», «эротический», «этнология». Приведенный список, как и весь словник данного словаря, высвечивает круг интересов его авторов и зону ближайшего развития их работы в психологии. Очевидно, в этом словаре отразился междисциплинарный кругозор культурно-исторической психологии, развитие которой оборвалось так же преждевременно, как и жизни обоих авторов словаря. В предисловии к своему словарю Л. С. Выготский дал весьма точную и честную оценку психологической терминологии своего времени, которая, несмотря на титанические усилия и ухищрения нескольких поколений психологов, актуальна и сегодня: «Язык нашей науки ближе к житейско-практической, приблизительной, чем к математически точной, терминованной речи», «...двусмысленность, смутность в употреблении психологической терминологии дают себя еще знать как наследие житейского языка» (1931, с. 7). Более подробно свои методологические взгляды о научной терминологии и состоянии психологического языка Л. С. Выготский изложил в работе «Исторический смысл психологического кризиса» (Собр. соч., т. 1). Признаемся, что мы не устояли перед соблазном включить несколько статей из этого словаря, с высокой вероятностью написанных самим Л. С. Выготским, в наш словарь. Во многом это сделано чисто символически, поскольку прямо или косвенно, но в огромной степени новый словарь восходит к идеям и работам этого замечательного отечественного психолога. Из зарубежных словарей, которые были полезны в нашей работе, следует отметить Dictionary of Behavioral Science. Compiled and edited by Benjamin B. Wolman (L., N. Y., Stuttgart, Macmillan et al., 1973) и особенно словарь Артура Ребера (Reber A. S. The Penguin Dictionary of Psychology. Penguin Books, 1995).

В. П. Зинченко, Б. Г. Мещеряков

Предисловие к настоящему изданию

Данное издание представляет собой продукт глубокой переработки «Большого психологического словаря» (2003), который, в свою очередь, опирался на предшествующие два издания «Психологического словаря» (1983, 1996). Поэтому имеются основания считать настоящее издание четвертым. Его основные отличия можно резюмировать следующим образом. Прежде всего, в словарь было добавлено около 400 новых статей, тем самым общее количество статей превысило 2000. Многие статьи из предыдущего издания были переработаны или полностью заменены на статьи с новым содержанием (напр., *Божович Л. И., Славина Л. С., Естественный эксперимент, Идиографический подход, Мышление, Прайминг, Пространственные представления*), в ряде случаев пришлось сделать уже традиционные для нашего издания добавления. В отдельный раздел помещены иноязычные термины. И конечно, в словарь внесены исправления замеченных редакторами, авторами и читателями ошибок. Кроме того, приятно отметить, что авторы ряда статей стремились представить информацию о результатах научных исследований, проведенных в самом конце минувшего века и в начале XXI в. Таким образом, словарь в еще более полной мере стал отражать ситуацию в современной отечественной и мировой психологии.

Несмотря на все изменения, словарь остается верным прежней идейной направленности и тому особому стилю, который, на наш взгляд, состоит в преодолении безличности понятийного аппарата отечественной психологии. Большинство терминов, понятий, теорий, фактов, методов науки с большей или меньшей степенью точности имеют своих авторов, предшественников, последователей и противников. Живая наука наполнена проблемами и спорами, в ней представлены разные точки зрения, разные варианты исследовательских подходов и разнообразные дефиниции даже самых основных понятий. Ведь если словарь дает лишь единственную, совершенно безличностную и беспроблемную картину понятийно-терминологического аппарата науки, то он и дезориентирует читателя, и фактически закрепляет частные и ограниченные представления очень небольшой группы научного сообщества.

Профессор факультета психологии ГУВШ В. П. Зинченко, заведующий кафедрой психологии университета «Дубна» Б. Г. Мещеряков

Персоналии

А

Адлер А., Ананьев Б. Г., Анохин П. К., Аристотель, Ах Н.

Б

Басов М. Я., Бахтин М. М., Беркли Дж., Берн Э., Бернштейн Н. А., Бехтерев В. М., Бине А., Блонский П. П., Божович Л. И., Brentano Ф., Брунsvик Э., Брушлинский А. В., Бэкон Ф., Бэн А., Бюлер К., Бюлер Ш.

В

Вертегеймер М., Вивес Х.-Л., Вундт В., Выготский Л. С.

Г

Гальперин П. Я., Гартли Д., Геллерштейн С. Г., Гельмгольц Г., Гербарт И. Ф., Геринг Э., Гибсон Дж., Гоббс Т.

Д

Давыдов В. В., Декарт Р., Демокрит, Джемс У., Дильтей В.

Ж

Жане П., Жинкин Н. И.

З

Занков Л. В., Запорожец А. В., Зейгарник Б. В., Зинченко П. И.

И

Ительсон Л. Б.

К

Кабанис П.-Ж.-Ж., Кавелин К. Д., Канеман Д., Кант И., Капп Э., Кассирер Э., Келлер Е., Кёлер В., Келли Дж., Кондильяк Э. Б., Корнилов К. Н., Корчак Я., Кюльпе О.

Л

Ладыгина-Котс Н. Н., Ламетри Ж. О., Леви-Брюль Л., Левин К., Левина Р. Е., Лейбниц Г. В., Леонтьев А. Н., Лисина М. И., Локк Дж., Ломов Б. Ф., Лурия А. Р.

М

Мамардашвили М. К., Маслоу А., Мейман Э., Менчинская Н. А., Милль Дж. Ст., Морозова Н. Г., Мюнстерберг Г.

Н

Небылицын В. Д., Нюттен Ж.

П

Павлов И. П., Пиаже Ж., Платон, Пономарев Я. А.

Р

Роджерс К. Р., Рубинштейн М. М., Рубинштейн С. Л.

С

Сеченов И. М., Скиннер Б. Ф., Славина Л. С., Смирнов А. А., Спиноза Б.

Т

Теплов Б. М., Титченер Э. Б., Тихомиров О. К., Толмен Э. Ч., Торндайк Э. Л.

У

Узнадзе Д. Н., Уотсон Дж., Ухтомский А. А., Ушинский К. Д.

Ф

Фехнер Г. Т., Флоренский П. А., Франкл В., Фрейд З., Фромм Э.

Х

Халл К. Л., Холл С., Хорни К.

Ч

Челпанов Г. И.

Ш

Шпет Г. Г., Шпильрейн И. Н.

Щ

Щедровицкий Г. П.

Э

Эббингауз Г., Элькин Д. Г., Эльконин Д. Б., Эпикур, Эренфельс Х., Эриксон Э.

Ю

Юдин Э. Г., Юм Д., Юнг К. Г.

Я

Ярошевский М. Г.

Список авторов

Авдеева Н. Н.
Анцыферова Л. И.
Арсеньев А. С.
Асеев В. Г.
Асмолов А. Г.
Ахутина Т. В.
Басина Е. З.
Барабанщиков В. А.
Бардин К. В.
Борисова А. А.
Борисова Е. М.
Бугрименко Е. А.
Веклерова Х. М.
Величковский Б. М.
Верхлютов В. М.
Вилюнас В. К.
Володин А. А.
Вучетич Г. Г.
Гаврилина А. В.
Гаврилова Т. П.
Галигузова Л. Н.
Гатина С. В.
Гегеле А. Ф.
Гидденс Э.
Глозман Ж. М.
Говоркова А. Ф.
Годовикова Д. Б.
Гончаров О. А.
Гордеева Н. Д.
Гордон В. М.
Гузанова Т. В.
Гуревич К. М.
Гурова Л. Л.
Гуружапов В. А.
Гуткина Н. И.
Гущин Ю. В.
Давыдов В. В.
Дергачева О. Е.
Дилигенский Г. Г.
Дмитриева М. А.
Додонов Б. И.
Дружинин В. Н.
Дубровина И. В.
Дубровинская Н. В.
Дьяченко О. М.
Егорова М. С.

Еникеев Б. Н.
Ениколопов С. Н.
Ермолаева-Томина Л. Б.
Ждан А. Н.
Жинкин Н. И.
Заваденко Н. Н.
Забродин Ю. М.
Завалишина Д. Н.
Задорожнюк И. Е.
Зараковский Г. М.
Зимняя И. А.
Зинченко В. П.
Зинченко Т. П.
Зыков С. А.
Иванников В. А.
Измайлов Ч. А.
Ильина Г. Н.
Ильясов И. И.
Исенина Е. И.
Каганов Ю. Т.
Калита Н. Г.
Капица М. С.
Караяни А. Г.
Каримский А. М.
Катаева А. А.
Киселева И. Е.
Климов Е. А.
Конопкин О. А.
Корепанова И. А.
Корнеев А. А.
Корсакова Н. К.
Кринчик Е. П.
Кроль В. М.
Кузнецова А. С.
Кузовкин В. В.
Кудрявцев В. Т.
Курятова Е. В.
Лебединский В. В.
Лейтес Н. С.
Леонова А. Б.
Леонтьев А. А.
Леонтьев Д. А.
Логвиненко А. Д.
Лубовский В. И.
Маркова А. К.
Марютина Т. М.
Матюшкин А. М.
Мешкова Т. А.
Мещеряков А. Б.

Мещеряков Б. Г.
Мещерякова И. А.
Мещерякова С. Ю.
Микадзе Ю. В.
Михайлов Ф. Т.
Михалевская М. Б.
Мозговой В. Д.
Моргунов Е. Б.
Морозов А. С.
Мунипов В. М.
Мухина В. С.
Мучник И. Б.
Назаров А. И.
Немов Р. С.
Николаева В. В.
Никольская О. С.
Новоселова С. Л.
Обухова Л. Ф.
Орлов А. Б.
Петренко В. Ф.
Петровская Л. А.
Петровский А. В.
Петровский В. А.
Печенкова Е. В.
Поддьяков А. Н.
Поддьяков Н. Н.
Подольский А. М.
Поливанова К. Н.
Поляков Ю. Ф.
Пономарев И. В.
Прихожан А. М.
Потапова А. Я.
Пузырей А. А.
Равич-Щербо И. В.
Ратанова Т. А.
Рождественская В. И.
Розанова Т. В.
Романенко И. М.
Россохин А. В.
Рояк А. А.
Рубцов В. В.
Рузская А. Г.
Русалов В. М.
Сабурова Г. Г.
Салмина Н. Г.
Самойлов К. В.
Самохвалова В. И.
Сафронова М. А.
Семенов В. В.

Сергиенко С. К.
Симонов П. В.
Скотникова И. Г.
Смирнова Е. О.
Соколов Е. Н.
Соколова Е. Е.
Соколова Е. Т.
Спиваковская А. С.
Спиридонов В. Ф.
Столин В. В.
Стрелков Ю. К.
Суворова В. В.
Талызина Н. Ф.
Толстых А. В.
Толстых Н. Н.
Ушакова Т. Н.
Фаликман М. В.
Фарбер Д. А.
Фельдштейн Д. И.
Филиппова Е. В.
Флоренская Т. А.
Фридман Л. М.
Хомская Е. Д.
Цветкова Л. С.
Чигирь В. Н.
Чуприкова Н. И.
Шадриков В. Д.
Шапиро А. З.
Шевелев И. А.
Шестопал Е. Б.
Шехтер М. С.
Шмелев А. Г.
Шумилина Н. И.
Щебланова Е. И.
Юркевич В. С.
Ющенкова Д. В.
Якиманская И. С.
Ярошевский М. Г.

Список сокращений и список символических обозначений

- А – ангстрем (десятая часть нанометра; см. нм)
амер. – американский (относящийся к США)
АМН – Академия мед. наук
АН – Академия наук
англ. – английский
букв. – буквально, буквальный (смысл)
в. – век
в т. ч. – в том числе
г – грамм (основная единица массы)
г., гг. – год, годы
г. о. – главным образом
гос. – государственный
греч. – греческий
Гц – герц (единица частоты периодических колебаний; 1 Гц соответствует частоте колебаний, период которых равен 1 с)
дБ – децибел (см. статью *Децибел*)
дн – день, дни
др. – другие (другой, другая)
изд. – издание
ин-т – институт
и т. д. – и так далее
и т. п. – и тому подобное
кг – килограмм
к.-л. – какой-либо
Л. – Ленинград
лат. – латинский
М. – Москва
м – метр (основная единица длины)
м. б. – может быть
мед. – медицинский
°С – градусы по шкале Цельсия,
% – проценты
/ – символ математической операции деления (отношения)
межд. – международный
мес. – месяц
мин – минута
мк – микрон (то же, что и мкм)
мкВ – микровольт
мкм – микрометр (единица длины, равная миллионной доли метра)
МКО – Международная комиссия по освещению
мм – миллиметр (единица длины, равная тысячной доли метра)
мс – миллисекунда (единица длительности, равная тысячной доли секунды)
напр. – например
нач. – начало

- нед. – неделя
- нем. – немецкий
- нит – прежнее название единицы яркости светящейся поверхности: канделы на квадратный метр
- нм – нанометр (единица длины, равная миллиардной доли метра)
- н. с. – нервная система (см. также ц. н. с.)
- н. э. – наша эра
- ок. – около (приблизительно)
- отрицат. – отрицательный
- пол. – половина
- проч. – прочее
- против. – противоположный
- ред. – редактор, редакция
- рис. – рисунок
- рос. – российский
- рус. – русский
- с – секунда (основная единица длительности)
- сб. – сборник
- син. – синоним(ы)
- след. – следующий
- см – сантиметр
- см. – смотрите (указанную далее словарную статью)
- собр. – собрание
- сов. – советский
- сокр. – сокращенно, сокращенный, сокращение
- соц. – социальный (социальная, социальное, социальные и т. п.)
- соч. – сочинение, сочинения
- СПб. – Санкт-Петербург
- ср. – сравните (с указанным далее понятием)
- сут – сутки
- т., тт. – том, тома
- т. е. – то есть
- т. зр. – точка зрения
- т. к. – так как
- т. н. – так называемый
- т. о. – таким образом
- тыс. – тысяча
- угл. град – угловые градусы
- угл. мин – угловые минуты
- ун-т – университет
- уч-ся – учащийся, учащиеся
- фр. – французский
- ц. н. с. – центральная нервная система
- ч – час
- энц. – энциклопедический

Шрифтовые обозначения

Курсивом выделялись слова и словосочетания (при первом их появлении в данной статье), которые являются заголовками других словарных статей. Кроме того, курсивом выделялись иностранные слова в этимологических пояснениях к терминам, а также буквенные обозначения звуков (фонем) и примеры вербального материала (напр., поговорки, вербальные ошибки и т. д.). Жирный шрифт использовался только для смыслового выделения, т. е. для выделения ключевых слов в статье.

А

АА (или Эй. Эй., от англ. *AA – Alcoholic Anonymous* – Анонимные Алкоголики) – добровольное «содружество мужчин и женщин, которых объединяет опыт, *воля* и общее желание бороться с алкоголизмом и помогать в этом другим». АА – непрофессиональные, неформальные психотерапевтические *группы* само– и взаимопомощи.

АА возникли в США в 1935 г. Инициатором выступил бизнесмен, который сам пытался бросить пить и на собственном опыте понял, что гораздо легче переносить *абстинентный синдром*, помогая другим сделать то же самое. Движение охватило свыше 1 млн человек более чем из 110 стран и в конце 1980-х гг. стало проникать в Россию. Многие медики, психотерапевты и психологи позитивно оценивают АА. Амер. ассоциация врачей в 1967 г. признала членство в группах самым эффективным методом лечения алкоголизма.

АА – свободное сообщество: нет ни четкой структуры (каждая группа действует самостоятельно); ни центрального руководства (только некоторая координация); ни процедуры вступления (достаточно желать бросить пить и посещать встречи группы); ни каких бы то ни было взносов (только добровольные пожертвования), ни обязанности посещения собраний. Члены АА различаются по полу, возрасту, национальности, семейному, имущественному, соц. положению, вероисповеданию, алкогольному стажу и проч., объединяет их лишь общий подход к проблеме алкоголизма. Алкоголизм рассматривается как прогрессирующая болезнь, которую нельзя излечить, но при сильном желании можно купировать.

Успех деятельности АА определяется целым рядом факторов. 1. Хорошо известно, что в лечении алкоголизма одна из наиболее трудных проблем – преодолеть психологическую защиту больного и убедить его в необходимости лечения. В АА неофит начинает именно с осознания себя как алкоголика. Человек м. б. либо алкоголиком, либо неалкоголиком; «умеренный алкоголик» – это иллюзия. Понимание этого – первый шаг к освобождению от алкогольной зависимости. Поэтому первая из 12 заповедей гласит: «Мы признали, что алкоголизм подчинил нас себе и что он, а не мы, распоряжается нашими судьбами». 2. Принцип анонимности – важный фактор для испытывающих стыд или страх перед тем, что соседи, коллеги, начальство узнают об их алкоголизме. Естественно, члены группы встречаются не в масках и знают друг друга, но они не должны раскрывать имени других без их согласия. 3. АА не требует невозможного, напр. клятвы не пить до конца дней или даже «завтра». Они ставят сложную, но выполнимую «программу на сутки» – не пить «сегодня». АА знают, что практически всегда существует опасность рецидива («срыва»). 4. Психотерапевтический эффект группы является следствием того, что каждый АА, борясь с собственной тягой к алкоголю, стремится помочь другим. Общность проблем и интересов приводит к обмену опытом, взаимной поддержке. Кроме того, собираясь вместе, развлекаясь, знакомясь семьями, АА тем самым образуют «безалкогольный микросоциум» в «алкогольном мире». 5. Принципы АА кратко и доступно сформулированы в «12 заповедях» и «12 традициях», а подробно – в ряде книг («*Alcoholics Anonymous*», «*Twelve Steps and Twelve Traditions*», «*The AA Way of Life*» и др.), специальном журнале, многочисленных брошюрах. См. также *Ал-Анон, Алатин*. (И. А. Мещерякова)

АБАЗИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + *basis* – ходьба) – нарушение способности ходить при сохранности др. движений ног; встречается чаще при истерии. Ср. *Астазия*.

АББРЕВИАТУРА (англ. *abbreviation*, от лат. *brevis* – краткий) – буквосочетание, образованное из начальных букв (или частей) слов, входящих в некоторое название (словосочетание). См., напр., *SPSS*. Ср. *Акроним*.

АБЕРРАЦИЯ (от лат. *aberratio* – уклонение) – явление, заключающееся в том, что световые лучи, испускаемые точечным источником света, после прохождения через линзу не

пересекаются в одной точке, а дают расплывчатое изображение. При **сферической А.** лучи света, прошедшие через периферическую часть линзы, собираются в фокус ближе за линзой (в человеческом глазу – за хрусталиком), чем лучи, прошедшие через центральную часть линзы. При **хроматической А.** фокус коротковолновых лучей спектра (сине-фиолетовых) находится ближе фокуса длинноволновых (красно-оранжевых). В глазу человека существует как сферическая, так и хроматическая А. См. также *Оптическая система глаза*.

АБЕРРАЦИЯ ПОЛОВАЯ – см. *Половые извращения*.

АБОРИГЕНЫ (от лат. *ab origine* – от начала) – коренные жители страны (местности), обитающие в ней с давних пор (раньше др. известных народов). Син. автохтоны.

АБСОЛЮТНАЯ ШКАЛА (англ. *absolute scale*) – вариант шкалы, предназначенный для измерения непрерывных свойств объекта, для которой выполняются все 4 типа отношений между числами и объектами: 1) эквивалентность, 2) порядок, 3) равенство интервалов и 4) равенство отношений. А. ш. имеет единственную нулевую точку, относительно которой определяются все остальные шкальные значения. Пример А. ш. в физике – Кельвиновская шкала температур; пример А. ш. в психофизике – шкала светлот в брилях. См. *Измерения в психологии*. (Ч. А. Измайлов)

АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ (англ. *absolute threshold*) – вид *сенсорного порога*. Как понятие классической *психофизики*, А. п. – это величина раздражителя, который вызывает едва заметное *ощущение*. С учетом статистического характера связи между раздражителем и ощущением (реакцией) можно также сказать, что А. п. – это такая величина раздражителя, при которой ощущение (или ответная реакция) возникает с определенной частотой (обычно 50 %). Для определения А. п. в классической психофизике разработан ряд методов: *метод постоянных раздражителей, метод минимальных изменений, метод средней ошибки* (метод установки) и др. См. также *Пороги ощущений, Порог терминальный*. (Б. М.)

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ (англ. *absolute pitch, perfect pitch*) – способность правильно определять (называть) и воспроизводить голосом высоту отдельных звуков без соотнесения их с др. звуками, высота которых известна.

А. с. – это не абсолютное развитие *музыкального слуха* вообще, а особая форма восприятия звуков. Лица без А. с. при определенных условиях могут хорошо узнавать высоту тонов, напр., сравнивая заданный звук с самым высоким или самым низким звуком собственного голоса (т. н. псевдоабсолютный слух). Лица с А. с. могут узнавать и правильно называть музыкальные тоны без вспомогательных звуковысотных отношений и «внутреннего пения».

По данным исследователей, время определения *высоты звуков* у людей с А. с. значительно короче, чем у не обладающих этой способностью (от 0,4 до 0,7 с у первых и несколько секунд у вторых). Точность А. с. максимальна в средних регистрах и минимальна в крайних.

Различают пассивный (рецептивный) А. с., когда испытуемый правильно определяет высоту слышимого звука, но не может воспроизвести ее голосом по заданному названию, и активный (экспрессивный) А. с., когда он может и называть, и воспроизводить звуки по их высоте.

А. с. обычно обнаруживается в младшем школьном, иногда в дошкольном возрасте.

АБСТИНЕНТНЫЙ СИНДРОМ, АБСТИНЕНЦИЯ (англ. *abstinence syndrome*; от лат. *abstinentia* – воздержание; умеренность) – синдром психических и физиологических расстройств, вызванных резким и полным отказом от употребления алкоголя, наркотиков или токсических веществ, к которым ранее была выработана физическая зависимость. Син. (разговорный) ломка. **Абстинент** – человек, сознательно воздерживающийся от приема веществ, к которым у него имеется физическая зависимость; или больной, страдающий А. с. См. *Аддиктивное поведение, Наркозависимость, Наркомания*.

АБСТРАГИРОВАНИЕ (англ. *abstracting*) – (в логике) мысленное выделение, вычленение некоторых элементов конкретного множества и отвлечение их от прочих элементов

данного множества. В качестве исходного множества для А. может выступать множество свойств (предмета, группы предметов), множество предметов, множество процессов, множество событий и т. п. Напр., в *общей психологии* абстрагируют общие психологические свойства от индивидуально-психологических особенностей (см. *Индивидуально-психологические различия*). Психология в целом основана на А. психических свойств, психических процессов, психических состояний от многих др. свойств, процессов, состояний животных и человека. Предмет изучения любой науки, как и предмет любого исследования, м. б. представлен как целый ряд последовательных процессов А. от конкретной действительности. (Б. М.)

АБСТРАКЦИЯ (от лат. *absractio* – отвлечение) – один из основных процессов умственной деятельности человека, позволяющий мысленно вычленив и превратить в самостоятельный объект рассмотрения отдельные *свойства*, стороны, *элементы* или состояния предмета. Иногда под А. понимается лишь результат этого процесса *абстрагирования*, т. е. уже вычлененное и самостоятельное, в «чистом виде» рассматриваемое свойство предмета. Способность к А. позволяет человеку мысленно ориентироваться на такое свойство, устойчивое выделение которого служит условием решения соответствующей *задачи* (в этом плане А. тесно связана с процессом *внимания*).

А. лежит в основе процессов *обобщения* и образования *понятий*. Эмпирическому и теоретическому уровням *мышления* соответствуют формальная и содержательная А.

Формальная А. состоит в вычленив таких свойств предмета, которые сами по себе и независимо от него не существуют. Такое отчленение и изолированное выражение его результата возможно только в мысленном плане (в А.). Так, геометрическая форма тела сама по себе реально не существует и от тела отделиться не может. Но благодаря формальной А. она мысленно выделяется, фиксируется, напр. с помощью чертежа, и самостоятельно рассматривается в своих особых свойствах. Одна из основных функций такой А. заключается в выделении общих свойств некоторого множества предметов и в фиксации этих свойств к.-л. *знаком* (чаще всего словесным или чертежом). А. такого вида называется *обобщающей*. Комплекс абстрагированных свойств (формальное общее) становится представителем соответствующего класса предметов и позволяет отличить этот класс от всех других (напр., все тела прямоугольной формы отличить от тел др. форм). Этот комплекс, фиксированный к.-л. знаком, становится его *значением*. На основе системы взаимосвязанных значений эмпирическое мышление строит различные классификации, каталоги и определители, которые позволяют человеку в сокращенном виде охватывать чувственное многообразие предметов сообразно их общим свойствам. Значения слов повседневного языка и специальных слов-терминов, создаваемые на основе формальной А., являются носителями таких сокращений.

Содержательная А. вычленив те свойства, стороны и состояния предмета, которые сами по себе обладают относительной самостоятельностью. Эта А. отражает становление подобной самостоятельности и его результат, имеющий форму сравнительно простого и однородного состояния.

«Абстрактное» как результат А. обозначает, т. о., нечто выделенное, одностороннее, простое, приобретшее относительную самостоятельность внутри сложной системы. Ему противостоит «конкретное» как нечто целостное, взаимосвязанное, многостороннее и сложное. Развитое мышление человека первоначально образует различные А., а затем на их основе путем *конкретизации* воспроизводит эту целостность (мысленное конкретное). Такое мышление одновременно и абстрактное (осуществляется в форме А.), и конкретное (движется к конкретному и воспроизводит его). В этом единстве противоположных моментов состоит диалектика теоретического мышления.

В психологии наиболее подробно и тщательно изучены особенности формальной, или эмпирической, А., чаще всего встречающейся в повседневной жизни и в учебной практике.

Она является основой *усвоения* детьми *знаний*, описывающих предметы по их внешним свойствам. Этот вид А. служит предпосылкой собственно теоретического мышления, которое опирается еще и на содержательную А. До сих пор психологические характеристики этого вида А. и закономерности ее развития у детей изучены слабо.

В психолого-педагогической литературе правомерно отмечается необходимость повышения уровня абстрактности мышления школьников для полноценного усвоения ими современных научных знаний. Как показывают специальные исследования, у детей следует, по возможности, рано начинать формировать способность к точному вычленению и длительному мысленному удержанию к.-л. существенных свойств и отношений предметов с *целью* их дальнейшего изучения «в чистом виде». Особенно перспективно воспитание у уч-ся способности к образованию содержательных А. и к оперированию ими. В процессе обучения можно формировать такой уровень и такие виды А., которые соответствуют основным требованиям современного научного мышления. См. *Развивающее обучение*.

АБУЛИЯ (от греч. *abulia* – нерешительность) – психопатологический синдром, характеризующийся вялостью, отсутствием инициативы и побуждений к *деятельности*, ослаблением *воли*. В зависимости от причины А. м. б. кратковременным, периодически возвращающимся или постоянным состоянием. Тяжелая А. – признак кататонической формы *шизофрении*, циркулярного психоза. А., как правило, возникает при массивных поражениях лобных долей мозга. А. м. б. симптомом, указывающим на начальную стадию психического заболевания как у взрослых, так и у детей. Нерезко выраженная А. иногда наблюдается и при некоторых пограничных состояниях (напр., при психоневрозах). А. не следует смешивать со слабоволием, являющимся следствием неправильного воспитания. Ср. *Гипобулия*. (Е. Д. Хомская)

АВЕРСИВНАЯ ТЕРАПИЯ (от лат. *aversatio* – отвращение) – общее название группы терапевтических методов, основанных на применении неприятных (аверсивных) стимулов, вызывающих у клиента неприязнь, отвращение, крайне неприятные, болезненные ощущения; относится к методам бихевиоральной терапии (см. *Модификация поведения*). А. т. применяется, как правило, при коррекции т. н. *девиантного поведения* – прежде всего алкоголизма, агрессивного поведения, различных сексуальных отклонений. В качестве аверсивного стимула чаще всего выступает: а) лекарственный препарат, вызывающий головную боль, тошноту, рвоту (напр., аметин, апоморфин, антабус, которые сами по себе не вызывают никаких неприятных соматических ощущений, но в сочетании даже с малыми дозами алкоголя приводят к головокружению, рвоте и пр.); б) весьма чувствительный, хотя и не представляющий опасности для *здоровья* и жизни удар электрическим током, внезапный громкий *шум* и т. п.

В основе А. т. – выработка *условного рефлекса*, связывающего приятный стимул (алкогольный напиток, сексуальный образ) с неприятным, в результате чего вырабатывается отвращение к стимулу, который был для него приятным. В СССР в 1934 г. И. Ф. Случевский и А. А. Фрикен разработали способ лечения алкоголиков, в котором аверсивным стимулом служил апоморфин, спустя 3 мин после инъекции которого давали 25 г водки; для выработки условной тошнотно-рвотной реакции на запах и вкус алкоголя было необходимо 15–20 повторений. Позже методика неоднократно модифицировалась (И. В. Стрельчук и др.).

Отношение к А. т. далеко не однозначное, что определяется целым рядом причин: 1) недостаточно высокой эффективностью лечения; 2) крайней тяжестью вегетативных реакций, а также недопустимостью использования рвотных агентов при многих заболеваниях (сердца, желудочно-кишечного тракта, почек, печени, а также при туберкулезе); 3) этическими соображениями, не допускающими применения принуждения пациента и насилия над его волей. (И. А. Мещерякова)

АВОКАЛИЯ – см. *Амузия*.

АВСТРИЙСКАЯ (Грацкая) ШКОЛА – группа исследователей (*Х. Эренфельс*, *С. Витасек*, *В. Бенусси* и др.), работавших с 1880-х по 1910-е гг. в основном в Грацком ун-те под руководством философа и психолога *А. Мейнонга*, основавшего в 1894 г. первую в Австрии лабораторию экспериментальной психологии и развивавшего в теоретическом плане идеи своего непосредственного учителя *Ф. Брентано*. А. ш. известна прежде всего теоретико-экспериментальной разработкой поставленной Эренфельсом проблемы целостного сознания. Именно Эренфельс ввел термин *гештальт-качество* для обозначения целостности психического образа (т. е. несводимости его свойств к сумме свойств составляющих его ощущений) и сознания в целом. В А. ш. были исследованы (в т. ч. экспериментально – на материале *оптико-геометрических иллюзий*, патологии восприятия) свойства некоторых целостных психических образований. Тем самым А. ш. подготовила почву для перехода психологии от элементаристской стратегии познания, характерной, напр., для *ассоциативной психологии*, к целостному подходу, развивавшемуся *гештальтпсихологией* и *лейпцигской школой*, хотя в целом представители А. ш. не вышли за пределы элементаристского способа познания. Они считали качество целостности («гештальт-качество») – напр., мелодию, форму – еще одним элементом восприятия, присоединяющимся к исходной сумме ощущений как новый элемент – «автоматически» (Эренфельс) или в результате особого «продуктивного» духовного акта (Мейнонг). Отсутствием или наличием такого акта объяснялись в А. ш. отсутствие или возникновение оптико-геометрических иллюзий и особенности восприятия музыки, в частности *амузия* (Витасек, Бенусси).

Вместе с тем А. ш. поставила проблему др. единиц анализа сознания, нежели в ассоциативной психологии, проблему целостно-образующих факторов и проблему активности субъекта в построении образа (что игнорировали гештальт-психологи), а также внесла свой вклад в разработку проблем восприятия пространства, перцептивных иллюзий, гносеологических и этических вопросов. (Е. Е. Соколова)

АВТОИДЕНТИФИКАЦИЯ, АУТОИДЕНТИФИКАЦИЯ (англ. *self-identification*) – самоопределение, *идентификация* (отождествление) себя с другим или другими (группой). В последнем случае синонимически используется термин «групповая идентификация» (или «соц. идентификация»). В этнографии и *этнопсихологии* широко используется термин «этническая А. (или самоидентификация)». Психологи аналогично говорят о половой, возрастной, конфессиональной, профессиональной, соц. А. (самоидентификации) личности. Следует различать процессы формирования А., сформированные процессы (и механизмы) А. и их результаты в *самосознании* и *Я-концепции*; для результатов А. можно рекомендовать использование термина «идентичность» (см., напр., *Половая идентичность*, *Социальная идентичность*). В более узком смысле А. означает лишь те процессы личностной идентификации, которые являются продуктом сознательных стремлений и усилий личности, а не побочным продуктом стихийных процессов *подражания*, заражения, психологической защиты или результатом внешнего *внушения* и воспитания. (Б. М.)

АВТОКИНЕТИЧЕСКАЯ ИЛЛЮЗИЯ, автокинез – см. *Безориентированное поле*.

АВТОКОРРЕЛЯЦИЯ (англ. *autocorrelation*) – способ обработки сигнала, при котором сигнал задерживается и затем задержанный сигнал умножается на первоначальный. Помогает выделить периодические составляющие сигнала.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ (англ. *movement automatization*) – один из способов формирования ответной реакции оператора, характерный для последнего этапа обучения. На начальном этапе образования *навыка* осуществляется сознательная регуляция движений при непосредственном участии процессов мышления и речи. По мере овладения навыком регуляция отдельных движений переходит на неосознаваемый уровень, где ведущую роль начинают играть восприятие и ощущения, особенно *кинестетические ощущения*. При изменениях условий деятельности, вызывающих затруднения в выполнении движений,

происходит *деавтоматизация движений*, переход регуляции движений с неосознаваемого уровня на уровень его сознательного регулирования (см. *Психическая регуляция движений*). Физиологическая основа А. д. – это формирование *динамических стереотипов*. См. *Двигательный навык*. (Н. Д. Гордеева)

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА (АОС) – см. *Программированное обучение*.

АВТОМАТИЗМ (англ. *automatism*) – фоновая координация в нижних уровнях построения движений, создаваемая и активируемая вышележащим уровнем. Напр., при ходьбе (ведущий уровень) А. – синергия ходьбы (см. *Мышечные синергии*). А. обладает приспособительной вариативностью и пластичностью, свойственными тому уровню, на котором он реализуется, поэтому его нельзя рассматривать как стойкий стереотип. А. представляет собой не самостоятельное движение, а подсистему коррекций, не требующих своего осознания. (А. И. Назаров)

АВТОМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ (англ. *automatic processes*) – неосознанные и произвольные процессы обработки информации, протекающие очень быстро и без заметных усилий со стороны *субъекта*, характеризующиеся слабой зависимостью от *возраста*, тренировки, дополнительной нагрузки и невысокой индивидуальной вариативностью. К таковым относят, напр., процессы *запоминания* информации о пространственном положении, частотных характеристиках и временном порядке событий, процессы *идентификации* знакомых предметов и чтения отдельных слов (как в *эффекте Струпа*). Существует тенденция связывать эти процессы с понятиями *непроизвольного внимания* и *предвнимания* (Р. Наатанен). (Б. М.)

АВТОМОРФНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (англ. *automorphic perception*) – склонность воспринимать и интерпретировать др. людей как похожих на себя, т. е. склонность не замечать некоторых различий с окружающими людьми. Близким понятием является **эффект ложного консенсуса**: склонность рассматривать свои убеждения, привычки и формы поведения как типичные для окружающих. Напр., курящие студенты полагают, что большинство др. студентов тоже курят, тогда как некурящие студенты считают, что большинство студентов не курят. Ср. *Эффект ложной уникальности*. (Б. М.)

АВТОНОМИЯ (от греч. *autos* – сам + *nomos* – закон) – (в возрастной психологии) стадия нравственного развития, характеризующаяся способностью *личности* самостоятельно создавать или выбирать моральные правила для своей жизни и поведения. Иногда А. рассматривается как третий этап морального развития личности после гетерономии (или конвенциональной морали) и *аномии* (доморального этапа). См. также *И. Кант, Подростковый возраст, Самодетерминации теория*.

АВТОНОМНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА – см. *Вегетативная нервная система*.

АВТОНОМНАЯ (или малая) РЕЧЬ (англ. *telegraphic speech*) – один из ранних этапов развития детской *речи*, переходный к овладению речью взрослых (*Л. С. Выготский, А. Р. Лурия* и др.). Син. телеграфная речь.

По форме «слова» А. р. – это по большей части результат искажения детьми слов взрослых или слогов, иногда повторяемых дважды (напр., *ко-ко* вместо «молоко», *ко но* вместо «спокойной ночи» и т. п.).

Характерными психологическими особенностями А. р. являются: 1) ситуативность, влекущая за собой неустойчивость значений «слов», их неопределенность, многозначность; 2) вытекающий из первой особенности способ *обобщения* – объединение в одном слове разнородных предметов, в отличие от классификации на основе развернутой речи, отражающей общественный опыт; 3) отсутствие флексий и синтаксических отношений.

А. р. может принимать более или менее развернутые формы и сохраняться продолжительное время. Это нежелательное явление задерживает не только *развитие речи детей*

(всех ее сторон), но и умственное развитие в целом. Специальная речевая работа с детьми, правильная речь окружающих взрослых, исключая «подстраивание» под несовершенную речь ребенка, служат средством профилактики, а также коррекции (если этот этап развития речи затянулся) А. р. В случаях ее развития у близнецов рекомендуется, кроме того, их временное разъединение.

Добавление: Еще одной особенностью А. р. являются *голофразы*, т. е. слова, имеющие смысл предложения. (Б. М.)

АВТОРЕФЕРАТ (от греч. *autos* – сам + от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение научного произведения (напр., диссертационного исследования) самим автором.

АВТОРИТАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ (англ. *authoritarian personality*) – комплекс личностных характеристик, включающий, с одной стороны, переменные *когнитивного стиля* (*ригидность*, нетерпимость к неопределенности и *когнитивной сложности-простоты*, догматизм) и социально-политические установки – с другой (*конформизм*, консерватизм, этноцентризм, антидемократизм, предубеждения к меньшинствам, расистские взгляды).

Концепция А. л. разрабатывалась философами, социологами и психологами т. н. *франкфуртской школы* (сотрудники Института соц. исследований, созданного в 1923 г. во Франкфурте-на-Майне, но с 1934 г. перебазированного в Нью-Йорк), перед которыми были поставлены задачи выяснения психологических корней антисемитских и профашистских настроений. Ее главными теоретиками были Хоркхаймер, Адорно, *Фромм*, Маркузе, Хабермас. Понятие и термин «А. л.» предложил Э. Фромм в рамках своего учения о соц. характерах. Большую известность концепция А. л. получила благодаря выходу в свет в 1950 г. коллективной монографии: Adorno T. W., Frenkel-Brunswik K., Levinson D. J., Sanford R. N. *The authoritarian personality* (N. Y.: Harper & Row, 1950). В ней были изложены результаты исследований, которые проводились под руководством Теодора Адорно (1903–1969).

Для диагностики А. л. разработано множество опросников, в т. ч. шкала антисемитизма (А—S scale), шкала этноцентризма (E scale), шкала политико-экономического консерватизма (PEC scale), а также California F scale («F» означает фашизм).

Критики концепции указывали, в частности, на неоднозначные отношения между переменными когнитивного стиля и социополитическими ориентациями людей (примитивный когнитивный стиль м. б. как у консерваторов, так и у левых бунтарей-нонконформистов), между этими ориентациями и реальным поведением. Недостаточно эмпирически обоснованно выдвигавшееся теоретиками франкфуртской школы представление о формировании синдрома А. л. под влиянием главным образом семейных практик воспитания. См. также *Политическая психология*. (Б. М.)

АВТОРИТАРНОСТЬ (от лат. *auctoritas* – власть, влияние) – социально-психологическая характеристика стиля руководства и лидерства, особенностями которого являются: жесткая централизация руководителем (лидером) своих управленческих функций, сосредоточение в его руках всей полноты власти, подавление инициативы подчиненных («ведомых»), недопущение их к решению важнейших вопросов совместной деятельности, преимущественное использование приказов и распоряжений, различных форм наказания для осуществления на них соответствующего воздействия. Син. автократичность.

АВТОФИЛИЯ (от греч. *autos* – сам + *phileo* – люблю) – самолюбование. Считается устаревшим словом.

АГА-ПЕРЕЖИВАНИЕ (англ. *A-ha experience*) – эмоциональное *переживание*, связанное с внезапно найденным решением и пониманием *проблемы*; эмоциональный компонент *инсайта* (агареакции). Термин предложен К. Бюлером (1922). Син. чувство озарения. См. *Эвристика*. (Б. М.)

АГАСФЕР

1. Имя легендарного «вечного жида». Согласно старинной легенде, иерусалимский сапожник Агасфер оскорбил и ударил Христа, за что был осужден на вечное скитание. Легенда об Агасфере нашла свое отражение в произведениях многих писателей (Гёте, Жуковского, Беранже, Ленау, Кине и др.).

2. В переносном смысле – человек, скитающийся всю жизнь, не находящий себе пристанища.

АГАСФЕРА СИНДРОМ – поведение психопатических личностей с физической зависимостью от алкоголя или наркотиков, проявляющееся в «скитаниях» по больницам с целью получения наркотических средств; ради последнего прибегают к *аггравации*, симуляции и самокалечению.

АГГРАВАЦИЯ (от лат. *aggravare* – делать тяжелее, отягощать) – мед. термин для обозначения преувеличения больным тяжести нарушения здоровья, болезни. А. следует отличать от симуляции, при которой демонстрируются признаки на самом деле отсутствующего заболевания. Против. *диссимуляция*.

АГЕНС, АГЕНТ (от лат. *agens*, род. падеж *agentis* – действующий).

1. В широком смысле любая причина, вызывающая те или иные явления (в психике, природе, обществе и т. п.). Напр., с недавних пор стало употребляться словосочетание «А. социализации». Об амнестических агентах см. *Памяти физиологические механизмы*.

2. Сотрудник к.-л. секретной службы (напр., разведки).

3. Проводник чьих-либо идей (ср. агент влияния).

4. В семантическом анализе текста термином «А.» обозначают одушевленного участника ситуации, который непосредственным выполнением действия контролирует ситуацию; др. словами, это субъект действия: инициатор, исполнитель, «источник энергии», виновник действия. Примеры: «Петя идет в школу», «Чашка разбита Петей».

5. Лингвисту здесь безразлично, в силу каких причин «Петя разбил чашку» (и идет в школу): случайно, вынужденно или добровольно-намеренно. Однако в психологии, педагогике и т. д. есть тенденция к пониманию «агента» в более узком смысле: личность с подавленной свободой воли, вынужденная выполнять чужие приказы (ср. «личность, низведенная до состояния агента»). (Б. М.)

АГНОЗИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + *gnosis* – знание) – нарушение высших форм узнавания при относительной сохранности общего уровня *интеллекта* и элементарных сенсорных функций. А. связана с органическими поражениями головного мозга, преимущественно задних отделов коры больших полушарий. Различают несколько основных видов А.: А. зрительная, А. слуховая, А. тактильная, *соматогнозия*. (О. А. Гончаров)

АГНОЗИЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ (англ. *visual agnosia*) – собирательное название разных типов нарушений *зрительного восприятия*, возникают при поражении вторичных отделов затылочной коры и проявляются в том, что человек при достаточной сохранности *остроты зрения* не может узнать предметы и их изображения (**предметная агнозия**); различить пространственные признаки объектов, основные пространственные координаты (**пространственная агнозия**); у него нарушается процесс опознания лиц при сохранности восприятия предметов и их изображений (**агнозия на лица**, или **прозопагнозия**); нарушается способность классифицировать цвета при сохранности *цветового зрения* (**цветовая агнозия**); утрачивается способность различать буквы (**буквенная агнозия**) (этот вид А. з. лежит в основе одной из форм нарушения чтения, см. *Алексия*); резко сокращается объем одновременно воспринимаемых объектов (**симультанная агнозия**). Характер зрительных А. определяется стороной поражения и локализацией очага в пределах вторичных корковых полей затылочных отделов больших полушарий и прилегающих к ним теменных и височных областей. (Е. Д. Хомская)

АГНОЗИЯ СЛУХОВАЯ (англ. *auditory agnosia*) – собирательное название разных типов нарушений слухового восприятия, которые возникают при поражении вторичных корковых полей височной доли. Поражение височной коры левого полушария ведет к слуховой или слухоречевой агнозии, которая проявляется в виде нарушения *фонематического слуха*, т. е. в нарушении способности различать звуки речи, что приводит к расстройству речи (см. *Афазия*); при поражении височной коры правого полушария (у правой) возникает собственно слуховая А. – невозможность узнавания знакомых немзыкальных звуков и шумов (напр., лая собак, скрипа шагов, шума дождя и т. п.) или *амузия* – невозможность узнавания знакомых мелодий, расстройство *музыкального слуха*. (Е. Д. Хомская)

АГНОЗИЯ ТАКТИЛЬНАЯ (англ. *tactile agnosia*) – неспособность определять на ощупь характер поверхности (текстуру) и форму предметов, опознавать предметы посредством *осязания*; возникает при поражении вторичных корковых полей теменной доли левого или правого полушария. (А. А. Борисова)

АГОНИСТИЧЕСКИЙ БУФЕР (англ. *agonistic buffer*) – форма поведения в сообществах животных, направленная на торможение *агрессии* противника. Напр., Диг и Крук (Deag I. M., Crook J. H., 1971), предложившие этот термин, сообщили о наблюдавшихся у макак случаях, когда агрессия гасилась тем, что один из противников брал на руки детеныша. (Б. М.)

АГОНИСТИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ (англ. *agonistic behavior*) – воинственное поведение. Во многих контекстах является синонимом термина *агрессивное поведение*, но имеется тенденция и к более широкому пониманию с включением в него фактов активной обороны. (Б. М.)

АГОРАФОБИЯ (от греч. *agore* – рыночная площадь + *phobos* – страх) – навязчивый страх по отношению к нахождению на открытом месте, площади, улице и/или по отношению к скоплению людей. См. *Навязчивые состояния, Фобии*.

АГРАММАТИЗМ (от греч. *agrammatos* – нечленораздельный) – ошибки в грамматическом построении активной *речи* (**экспрессивный А.**) и в понимании значения грамматических конструкций, выражающих семантические отношения с помощью флексий (*брат отца*), предлогов (*под, над*), союзов (*хотя, несмотря на* и т. д.) и порядка слов (*платье задело весло* и *весло задело платье*) (**импрессивный А.**). А. у взрослых возникает при различных формах *афазии* как проявление нарушений речи.

А. у детей может наблюдаться на ранних этапах развития речи, а также при нарушениях слуха, препятствующих речевому общению и усвоению сложных грамматических форм *языка*.

Явления А. м. б. обнаружены как в устной, так и в письменной речи. См. *Речи расстройства*. (Т. В. Ахутина)

АГРАФИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + *grapho* – пишу) – нарушения письма, возникающие при различных расстройствах *речи* (см. *Афазия, Алалия*). Проявляются либо в полной утрате способности писать, либо в грубом искажении слов, пропусках слогов и букв, неспособности соединять буквы и слоги в слова и т. д.

А. у детей – одно из проявлений алалии – следствие общего недоразвития речи, связанного с органическим поражением мозга. Нередко А. у детей обнаруживается при расстройствах речи, связанных с отклонениями в овладении звуковым составом слова, с нарушением звукового анализа слов.

А. у взрослых – одно из проявлений афазии. В этих случаях форма А. зависит от локализации поражения мозга и особенностей афазии. При поражении коры левой височной области (у правой) А. связана либо с нарушением *фонематического слуха*, либо с дефектами слухоречевой памяти. При сохранном списывании с текста и сохранности графических стереотипов (подпись, написание знакомых слов, цифр и т. п.) нарушается письмо под дик-

товку и самостоятельное письмо. В легких случаях больные смешивают звуки, близкие по фонематическим признакам (см. *Фонемы*), затрудняются при выделении звуков в словах, сходных по звучанию; в тяжелых случаях письмо становится для больных полностью недоступным. При поражении коры нижних отделов левой постцентральной области мозга (у правшей) А. бывает связана с нарушением кинестезической основы речевого акта (см. *Кинестезии речевые*). Больные ошибаются при написании звуков, близких по артикуляции (напр., *д, л, и*), и слабоартикулируемых звуков (гласных). Исключение внешней *артикуляции* еще более затрудняет письмо. При поражении коры нижних отделов левой премоторной области мозга (у правшей) А. возникает вследствие нарушения динамической организации речевого акта. Страдает общая «кинетическая мелодия» письма. Правильно воспроизводя отдельные буквы и даже слоги, больные затрудняются при написании целого слова: возникают *персеверации*, трудности переключения с одного слога (или буквы) на другой, что нарушает весь процесс письма. При поражении теменно-затылочных отделов коры левого полушария мозга А. входит в синдром зрительных гностических расстройств. Возникают трудности перешифровки фонем в пространственно организованные графемы. Пространственно ориентированные элементы букв искажаются и пишутся зеркально. Эти дефекты проявляются в самостоятельном письме, письме под диктовку, при списывании текста. Иногда (чаще при поражении затылочно-височных отделов коры левого полушария мозга у правшей) больные вообще не могут написать графему, соответствующую тому или иному звуку; зрительные образы букв распадаются; изображенные больными буквы не имеют никакого сходства с требуемыми. Такое нарушение письма получило название **оптической А.** Специальную форму А. составляют нарушения письма, возникающие при поражении лобных долей мозга, когда письмо страдает, как и др. виды произвольной целенаправленной психической деятельности. В таких случаях в наибольшей степени нарушается самостоятельное активное письмо вследствие дефектов замысла, программирования письма и контроля за процессом написания букв. (Л. С. Цветкова)

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ (англ. *aggressive behavior*) – поведение, направленное против представителей того же или др. видов животных. Различают истинную и мнимую борьбу животных. Истинная борьба возникает между хищником и жертвой. Преобладающая форма проявления внутривидового А. п. ж., в частности самцов-соперников, – мнимая (или ритуализованная) борьба. Нападению предшествуют специфические предупреждающие сигнальные движения или звуки, сменяемые запугиванием. Эти движения строго соответствуют виду животных и выполняются в определенной, генетически фиксированной последовательности. А. п. ж. имеет большое биологическое значение: оно способствует рассредоточению животных в районе обитания, а у стадно живущих животных – установлению отношений в стаде (см. *Групповое поведение животных*). Велика роль А. п. ж. в половом отборе, его элементы встречаются и в брачном поведении.

АГРЕССИЯ (от лат. *aggressio* – нападение) – мотивированное деструктивное поведение, противоречащее *нормам* (правилам) сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицат. переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т. п.).

Выделяются след. виды А.: 1) **физическая А.** (нападение) – использование физической силы против др. лица или объекта; 2) **вербальная А.** – выражение негативных чувств как через форму (ссора, крик, визг), так и через содержание вербальных реакций (угроза, проклятия, ругань); 3) **прямая А.** – непосредственно направленная против к.-л. объекта или субъекта; 4) **косвенная А.** – действия, которые окольным путем направлены на др. лицо (злые сплетни, шутки и т. п.), и действия, характеризующиеся ненаправленностью и неупорядоченностью (взрывы ярости, проявляющиеся в крике, топанье ногами, битье кула-

ками по столу и т. п.); 5) **инструментальная А.**, являющаяся средством достижения к.-л. цели; 6) **враждебная А.** – выражается в действиях, имеющих целью причинение вреда объекту агрессии; 7) **аутоагрессия – А.**, проявляющаяся в самообвинении, самоунижении, нанесении себе телесных повреждений вплоть до самоубийства; 8) **альтруистическая А.**, имеющая цель защиты других от чьих-то агрессивных действий.

Агрессивное поведение – одна из форм реагирования на различные неблагоприятные в физическом и психическом отношении жизненные ситуации, вызывающие *стресс*, *фрустрацию* и т. п. состояния. Психологически А. выступает одним из основных способов решения проблем, связанных с сохранением индивидуальности и тождественности, с защитой и ростом чувства собственной ценности, *самооценки*, *уровня притязаний*, а также сохранением и усилением контроля над существенным для субъекта окружением (см. *Аффективные дети*). Агрессивные действия выступают в качестве: 1) средства достижения к.-л. значимой цели; 2) способа психологической разрядки; 3) способа удовлетворения потребности в самореализации и самоутверждении. Основные теоретические подходы к исследованию А. м. б. обозначены как этологический, психоаналитический, фрустрационный (см. *Гипотеза фрустрации – агрессии*) и бихевиористский. (С. Н. Ениколопов)

АДАПТАЦИОННЫЙ СИНДРОМ (англ. *adaptation syndrome*) – совокупность адаптационных реакций организма (человека и животных), носящих общий защитный характер и возникающих в ответ на значительные по силе и продолжительности неблагоприятные воздействия – **стрессоры**. *Функциональное состояние*, развивающееся под действием стрессоров, называется *стрессом*. Понятие А. с. было предложено канадским физиологом-эндокринологом Гансом Селье (1936). Основными симптомами А. с. являются: увеличение коры надпочечников, уменьшение вилочковой железы, селезенки и лимфатических узлов, нарушение обмена веществ с преобладанием процессов распада. В развитии А. с. обычно выделяют 3 стадии. 1-я – стадия *тревоги* – продолжается от нескольких часов до 2 сут и включает две фазы – шока и протившока, на последней из которых происходит мобилизация защитных реакций организма. Во время 2-й стадии А. с. – стадии сопротивляемости – устойчивость организма к различным воздействиям повышена. Эта стадия либо приводит к стабилизации состояния и выздоровлению, либо сменяется последней стадией А. с. – стадией истощения, которая может закончиться гибелью организма (см. *Адаптация*).

АДАПТАЦИЯ (от лат. *adaptare* – приспособлять) – в широком смысле – приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям. А. человека имеет два аспекта: **биологический** и **психологический**.

Биологический аспект А. – общий для человека и животных – включает приспособление организма (биологического существа) к устойчивым и изменяющимся условиям внешней среды: температуре, атмосферному давлению, влажности, освещенности и др. физическим условиям, а также к изменениям в организме: заболеванию, потере к.-л. органа или ограничению его функций (см. также *Акклимация*). К проявлениям биологической А. относится ряд психофизиологических процессов, напр. световая адаптация (см. *А. сенсорная*). У животных А. к таким условиям осуществляется лишь в пределах внутренних средств и возможностей регуляции функций организма, человек же использует разнообразные вспомогательные средства, являющиеся продуктами его деятельности (жилища, одежду, средства передвижения, оптическую и акустическую аппаратуру и т. д.). Вместе с тем у человека обнаруживаются способности к произвольной психической регуляции некоторых биологических процессов и состояний, что расширяет его адаптационные возможности.

Изучение физиологических регуляторных механизмов А. имеет большое значение для решения прикладных проблем *психофизиологии*, *медицинской психологии*, *эргономики* и др. Особый интерес для этих наук представляют адаптационные реакции организма на неблагоприятные воздействия значительной интенсивности (экстремальные условия), которые

нередко возникают в различных видах профессиональной деятельности, а иногда и в повседневной жизни людей; совокупность таких реакций называется *адаптационным синдромом*.

Психологический аспект А. (частично перекрывается понятием *А. социальной*) – приспособление человека как *личности* к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными *потребностями, мотивами и интересами*. Процесс активного приспособления индивида к условиям соц. среды называется **социальной А.** Последняя осуществляется путем усвоения представлений о *нормах* и ценностях данного общества (как в широком смысле, так и применительно к ближайшему соц. окружению – общественной *группе*, трудовому коллективу, семье). Основные проявления соц. А. – взаимодействие (в т. ч. общение) человека с окружающими людьми и его активная деятельность. Важнейшим средством достижения успешной соц. А. являются общее образование и воспитание, а также трудовая и профессиональная подготовка.

Особые трудности соц. А. испытывают лица с психическими и физическими недостатками (дефектами слуха, зрения, речи и т. д.). В этих случаях А. способствует применение в процессе обучения и в повседневной жизни различных специальных средств коррекции нарушенных и компенсации отсутствующих функций (см. *Специальная психология*).

Спектр изучаемых в психологии процессов А. весьма широк. В дополнение к отмеченным сенсорной А., соц. А., А. к экстремальным условиям жизни и деятельности в психологии изучались процессы А. к инвертированному и *смещенному зрению*, получившие название **перцептивной**, или **сенсомоторной А.** Последнее название отражает то значение, которое имеет двигательная активность субъекта для восстановления адекватности восприятия в данных условиях.

Существует мнение, что в последние десятилетия в психологии возникла новая и самостоятельная отрасль под названием **экстремальная психология**, которая исследует психологические аспекты А. человека в сверхнормальных условиях существования (под водой, под землей, в Арктике и Антарктике, в пустынях, высокогорье и, конечно, в космосе). (Е. В. Филиппова, В. И. Лубовский)

Добавление: Психологический аспект процессов А. живых существ заключается прежде всего в адаптационной трактовке поведения и психики. С эволюционной т. зр. возникновение психической деятельности явилось качественно новой ступенью в развитии механизмов и способов биологической А. Без этого механизма эволюция жизни представляла бы совершенно иную картину по сравнению с той, которую изучает биология. Глубокие мысли о психическом факторе эволюции и А. к изменяющимся, нестационарным условиям среды высказал рос. биолог А. Н. Северцов (1866–1936) в своей небольшой работе «Эволюция и психика» (1922). Эта линия подхвачена теоретиками **поведенческой экологии** (напр., Кребс и Дэвис, 1981), которые прямо ставят задачу точного исследования значения поведения для выживания в эволюционном аспекте.

Несомненно, что в структуре образа жизни животных, начиная с простейших, существенную роль играют поведенческие А. Взгляд на поведение и его психическую регуляцию как на активные формы А. развивался многими психологами т. н. функционалистской ориентации. У истоков *функционализма* в психологии стоял, как известно, У. Джемс, но ранний функционализм не сумел даже выдвинуть программу экоповеденческих и экопсихологических исследований. Тем не менее функционализм дал, в принципе, верное теоретическое представление, в рамках которого могут сопоставляться разные эволюционные формы поведения и психических процессов. На базе этого представления Ж. Пиаже разработал впечатляющую концепцию интеллектуального развития. Сам Пиаже отмечал свою приверженность идеям Э. Клаппареда о том, что *интеллект* выполняет функцию А. к **новой** (для индивида и биологического вида) обстановке, тогда как *навык* и *инстинкт* служат А. к **повторяющимся** обстоятельствам. Причем инстинкт отчасти похож на интеллект,

поскольку его первое использование тоже является А. к новой для индивида (но не для вида) ситуации. Но лишь с реальным развитием *зоопсихологии* и *этологии* пришло понимание и обоснование необходимости изучения психики и поведения в структуре (контексте) того целого, которое называется **образом жизни**. Эта мысль не утрачивает своей справедливости и при переходе в область психологии человека (см. *Экологическая психология*). (Б. М.)

АДАПТАЦИЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ (англ. *visual adaptation*) – приспособление *чувствительности* глаза (и всей зрительной системы) к различным условиям освещения. Различают А. з. к свету (световая А. з.) и темноте (темновая А. з.). А. з. к свету в норме происходит в течение 1 мин. При нормальном состоянии зрительного анализатора она зависит от интенсивности и яркости воздействующего на глаз света.

А. з. к темноте продолжается значительно дольше. За первые 30–45 мин происходит повышение *световой чувствительности* в 8–10 тыс. раз. Однако процесс А. з. идет и в течение последующих часов пребывания в темноте, достигая максимума примерно на 2–3-м ч. А. з. к темноте (сумеречному свету) происходит в результате: 1) фотохимических реакций в сетчатке (восстановление зрительного пурпура); 2) переключения зрения с колбочкового на палочковый рецепторный аппарат; 3) увеличения площади рецептивных полей (пространственная суммация); 4) увеличения площади зрачка. А. з. измеряют с помощью специальных приборов, называемых *адаптометрами*. См. *Гемералопия, Зрение, Фоторецепторы*. (Г. Н. Ильина)

АДАПТАЦИЯ СЕНСОРНАЯ (англ. *sensory adaptation*) – изменение чувствительности *сенсорных систем* под воздействием раздражителя. Понятие А. с. (или, что не очень точно, А. органов чувств) объединяет разнообразные явления изменения *чувствительности*, имеющие иногда совершенно различную физиологическую природу. Различают по меньшей мере 3 разновидности А. с.

1. А. – полное исчезновение ощущения в процессе продолжительного действия постоянного раздражителя. Напр., легкий груз, покоящийся на коже, вскоре перестает ощущаться. Человек ощущает прикосновение одежды и обуви лишь в момент их надевания. Давление часов на кожу руки или очков на переносицу также очень быстро перестает ощущаться. Эти изменения чувствительности, по Л. М. Веккеру (1998), связаны с тем, что при установлении стационарного состояния взаимодействия с раздражителем затухание центростремительных импульсов автоматически прекращает весь дальнейший процесс ощущения, хотя процесс раздражения *рецепторов* продолжается. Отсутствие явления полной адаптации зрительного анализатора при действии постоянного и неподвижного раздражителя объясняется тем, что в этом случае имеет место компенсация неподвижности раздражителя за счет движений самого рецепторного аппарата.

2. А. называют также ухудшение способности ощущать слабые раздражители и, следовательно, повышение нижнего *абсолютного порога* под влиянием действия сильного светового раздражителя. Явление снижения абсолютной чувствительности зрительной системы под влиянием интенсивного светового раздражения носит название **световой А.**

Описанные 2 вида А. можно объединить общим термином **негативная А.**, т. к. их результатом является снижение чувствительности анализаторов.

3. А. называют повышение чувствительности под влиянием действия слабого раздражителя; это **позитивная А.** В зрительном анализаторе позитивная А. называется **темновой А.**, она выражается в увеличении абсолютной чувствительности глаза под влиянием пребывания в темноте.

Адаптационное регулирование уровня чувствительности в зависимости от того, какие раздражители (слабые или сильные) воздействуют на рецепторы, имеет огромное биологическое значение. А. предохраняет органы чувств от чрезмерного раздражения в случае воздействия на них сильных раздражителей. В то же время она не позволяет постоянно дей-

ствующим раздражителям маскировать новые сигналы или отвлекать внимание от более важных раздражителей. Явление А. объясняется теми периферическими изменениями, которые имеют место в функционировании рецепторов при продолжительном воздействии на него раздражителя, а также процессами, протекающими в центральных отделах анализаторов. При длительном раздражении *кора головного мозга* отвечает внутренним «охранительным», *запредельным торможением*, снижающим чувствительность.

От рассмотренных явлений А. следует отличать др. явления, напр. сенсомоторную А. к инверсии или смещению сетчаточных изображений (см. *Смещенное зрение*). Установлено, что испытуемые, носившие инвертирующие призмы, постепенно адаптируются к условиям инверсии и воспринимают окружающие объекты как правильно ориентированные в пространстве. И. Коллер (1964) высказал предположение о возможности в этих условиях 2 видов А.: физиологической А., не зависящей от к.-л. форм активности со стороны субъекта, и А. в результате практической деятельности. (См. также *Адаптация, Адаптация зрительная, Зрение, Пороги ощущений, Температурные ощущения.*) (Т. П. Зинченко)

Добавление:

1. Обычно в дефинициях А. указывают не просто на изменение чувствительности, а на приспособительное (полезное, позитивное) изменение, причем подразумевается, что приспособительный эффект проявляется в самой сенсорной сфере. Термин «негативная А.» может создать неверное представление о световой А. как о явлении, для которого характерно лишь ухудшение восприятия, что само по себе тоже может иметь позитивное значение в свете иных «интересов» субъекта (напр., защита от сенсорной перегрузки или от опасных по силе раздражителей, фильтрация информативных сигналов). Однако световую А. нельзя ограничить только отмеченным процессом понижения абсолютной чувствительности, поскольку (в этом как раз и состоит ее приспособительное значение) параллельно с понижением абсолютной чувствительности происходит повышение дифференциальной световой (или контрастной) чувствительности – способности наблюдателя замечать различия, детали, контрасты (любой человек с нормальным зрением знает, что при переходе из темного помещения на светлую улицу требуется некоторое время, чтобы прошло ослепление и стали различаться объекты). 2. Явления сенсорной А. нередко имеют определенную избирательность (селективность): происходящие в сенсорной системе изменения чувствительности специфичны к некоторому диапазону стимульных характеристик, близких к характеристикам адаптирующего стимула (скорости движения, ориентации, цвету, пространственной частоте и др.). (Б. М.)

АДАПТАЦИЯ СЛУХОВАЯ (англ. *auditory adaptation*) – изменения в характере восприятия звуков во время и после действия звукового раздражителя. Чаще всего А. с. проявляется в падении слуховой чувствительности, хотя при действии звуков могут изменяться и др. показатели слухового восприятия (оценка *громкости, высоты звука*). А. с. в виде повышения порогов слуха зависит от интенсивности, частоты и длительности воздействующего тона, а также от времени, прошедшего после начала или прекращения действия звука.

Увеличение времени воздействия раздражающего тона приводит к слуховому *утомлению*, характеризующемуся временным повышением порогов слуха и значительным периодом восстановления.

Механизмы А. с. недостаточно изучены. Наряду с изменениями в функции внутреннего уха (см. *Ухо внутреннее*), выражающимися в уменьшении частоты разрядов клеток, на развитие А. с. оказывают влияние процессы, происходящие в высших отделах ц. н. с. (см. также *Слух*).

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (англ. *social adaptation*) – интегративный показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определенные биосоциальные функции: адекватное восприятие окружающей действительности и собственного орга-

низма; адекватная система отношений и общения с окружающими; способность к труду, обучению, к организации досуга и отдыха; способность к самообслуживанию и взаимобслуживанию в семье и коллективе, изменчивость (адаптивность) поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

Соц. **дезадаптация** может возникать в результате органического заболевания, тяжелого увечья, функционального психического заболевания. Степень дезадаптации и потенциальные возможности *социореадаптации* определяются как тяжестью и специфическими особенностями заболевания, так и характером внутренней переработки больным соц. ситуации болезни. См. *Внутренняя картина болезни*. (Ж. М. Глозман)

АДАПТОМЕТР (от лат. *adaptio* – приспособляю + греч. *metron* – мера) – прибор для измерения *световой чувствительности* глаза в процессе темновой адаптации, т. е. в процессе постепенного приспособления глаза к темноте. Построен на принципе измерения порога светового раздражения зрительного анализатора путем предъявления точно дозированных световых воздействий. А. позволяет установить минимальную интенсивность светового раздражителя, вызывающую у испытуемого ощущение света при данных условиях. Яркость тестового объекта может изменяться в диапазоне 400 млн раз, что позволяет исследовать изменения чувствительности и, следовательно, ход темновой адаптации (см. *Адаптация зрительная*) как нормального глаза, так и патологически измененного.

АДДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (от англ. *addiction* – склонность, пагубная привычка; лат. *addictus* – рабски преданный) – форма деструктивного поведения, обусловленная соответствующей *аддикцией* и направленная на **уход от реальности** посредством специального изменения своего психического состояния. Ср. *Девиянтное поведение*.

АДДИКЦИЯ (англ. *addiction* – склонность, пагубная привычка) – сильные ригидные влечения, побуждающие к систематическому осуществлению *аддиктивного поведения*, которое направлено на **уход от реальности** посредством изменения своего психического состояния (злоупотребление веществами, изменяющими психическое состояние, напр., алкоголем, наркотиками, лекарствами, различными ядами; участие в азартных играх, в т. ч. компьютерных; переедание и голодание; «работоголизм», или «трудооголизм», и др.). В узком смысле А. относится только к пагубным привычкам употребления химических веществ, изменяющих состояние сознания и постепенно ведущих к разрушению здоровья, деградации личности, нарушению соц. отношений. (Б. М.)

АДДИТИВНАЯ ШКАЛА (англ. *additive scale*) – шкала, для которой справедливо правило сложения, как для любых действительных чисел. Это означает, что субъективная величина ощущения в *n* единиц данной шкалы должна быть эквивалентна сумме субъективных ощущений любой суммарной комбинации единиц этой же шкалы, дающей равную ей сумму. Напр., излучение, характеризующееся на шкале светлотой ощущением в 50 единиц, должно быть эквивалентно сумме ощущений в 30 единиц и 20 единиц, 25 и 25 единиц и т. д. См. *Измерение в психологии*. (Ч. А. Измайлов)

АДДИТИВНОЕ СМЕШЕНИЕ ЦВЕТОВ (англ. *additive color mixing*) – один из способов *смешения цветов*; эффект субъективного слияния в однородное цветовое качество нескольких световых излучений, имеющих различный спектральный состав, при их попадании на один и тот же участок сетчатки глаза. Первое научное описание феноменов А. с. ц. дал И. Ньютон (1672) на основании опытов с разложением и сложением световых лучей призмами и линзами. Результаты опытов Ньютона и последующих исследователей получили обобщенное выражение в форме *законов смешения цветов*.

АДЕКВАТНОСТЬ ОЩУЩЕНИЯ (восприятия) (от лат. *adequatus* – приравненный, равный) – соответствие субъективного образа объекту, оригиналу. Когда говорится об А. о., имеется в виду, правильно ли и насколько правильно в образе отражается его объект. Степень

А. о. определяется условиями взаимодействия *анализатора* с воздействующим *стимулом*. Пример неадекватного образа (отражения) – *иллюзии восприятия*.

АДЕКВАТНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ (англ. *adequate stimulus*). В зависимости от контекста под А. р. понимают: 1) раздражитель, на переработку параметров которого избирательно настроены рецепторные образования *органов чувств (анализаторы)*; 2) раздражитель, который вызывает *восприятие* или стимулирует формы поведения, адекватно отражающие его содержание. Эти определения не совпадают, если их рассматривать применительно к ситуации возникновения *иллюзий*. Напр., раздражение вестибулярного аппарата в момент прекращения вращения тела вокруг вертикальной оси, приводящее к возникновению окулогиральной иллюзии (см. *Окулогравическая иллюзия*), является адекватным в 1-м, но не во 2-м смысле.

АДИПСИЯ (англ. *adipsia*) – патологическое отсутствие *потребности* в воде (утрата чувства жажды), что вызывает дефицит воды в организме. Возникает при повреждении *латерального гипоталамуса*.

АДЛЕР АЛЬФРЕД (Adler, 1870–1937) – австрийский психолог, представитель *психоанализа*. С 1902 по 1911 г. – член основанного *З. Фрейдом* Венского психоаналитического общества. В 1911 г. А. порывает с Фрейдом и создает свой вариант психоанализа – *индивидуальную психологию*, в которой центральное место отведено проблемам целевой детерминации поведения человека, смысла жизни, условиям возникновения у личности *комплекса неполноценности* и средств компенсации (сверхкомпенсации) подлинных и мнимых недостатков. Творчество А. оказало влияние на *гуманистическую психологию*, некоторые направления *неофрейдизма*, исследования в области *детской и клинической психологии* и *дефектологии*. (Е. Е. Соколова.)

АДРЕНАЛИН (англ. *adrenalin, epinephrine*) – гормон из группы *катехоламинов*, секретируется мозговым веществом надпочечников при возбуждении симпатического отдела *вегетативной нервной системы*, особенно под влиянием *эмоций*: когда индивид испытывает страх, гнев или сталкивается со стрессовой ситуацией. Оказывает действие, сходное со стимулированием симпатического отдела вегетативной н. с.: напр., увеличивает силу и *частоту сердечных сокращений*, повышает кровяное давление и количество глюкозы в крови, необходимой для энергетических затрат во время интенсивной мышечной, умственной деятельности, т. е. А. мобилизует силы организма в те моменты, когда возникает угроза жизни, в связи с чем У. Кеннон называл А. **гормоном борьбы и бегства**. Син. эpineфрин. См. также *Катехоламинная гипотеза*.

АДРЕНОКОРТИКОТРОПНЫЙ ГОРМОН (АКТГ) (англ. *adrenocorticotropic hormone, АСТН*) – гормон животных и человека, вырабатываемый *гипофизом*. Его мишенью служит кора надпочечников, где под воздействием АКТГ усиливаются синтез и секреция *кортикостероидов*. Принимает участие в *адаптационном синдроме (стрессе)*.

АДРЕСАНТ (нем. *Adressant*) – отправитель сообщения. В некоторых контекстах син. коммуникант. Ср. *Адресат*.

АДРЕСАТ (нем. *Adressat*) – получатель сообщения. В некоторых контекстах син. коммуникатор. См. *Адресант, Аудитория, Массовая коммуникация*.

АКАЛЬКУЛИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + лат. *calculatio* – счет, вычисление) – нарушение счета и счетных операций. А. возникает при поражении различных областей *коры головного мозга*. **Первичная форма** А. наблюдается при поражении теменно-затылочно-височных отделов коры левого полушария и проявляется в нарушении понимания разрядного строения числа (так, напр., числа 71 и 17 воспринимаются больными как одинаковые), в нарушении понимания *значений арифметических знаков*, в трудностях счета при переходе через десяток и т. д. В основе этой формы А. лежит нарушение *анализа* и *синтеза* пространственных отношений. **Вторичные формы** А. возникают при поражении височных,

затылочных и префронтальных отделов коры больших полушарий. При поражении височных отделов коры левого полушария А. наблюдается при синдроме афазических расстройств (сенсорной, акустико-мнестической *афазии*) в виде затруднений в устном счете. В основе этой формы А. лежат дефекты акустического восприятия цифр. При поражении затылочных отделов мозга (левого полушария) вторичная А. связана с дефектами *зрительного восприятия* символов, с трудностями различения цифр, особенно сходных по написанию. Разрядное строение числа у таких больных остается сохранным. При поражении префронтальных отделов *коры головного мозга* вторичная А. возникает из-за нарушений целенаправленной избирательной интеллектуальной *деятельности* и проявляется в дефектах планирования счетных операций и деятельности в целом, в случайно возникающих ассоциациях, в отсутствии контроля за выполнением счетных операций. (Е. Д. Хомская)

АККЛИМАТИЗАЦИЯ – см. *Акклимация*.

АККЛИМАЦИЯ (англ. *acclimation*) – эволюционный или онтогенетический процесс, благодаря которому организм (человека, животных, растений) адаптируется к новой климатической среде (см. *Адаптация*). Цвет волос и кожи различных рас часто приводится как пример эволюционной А.

В переносном смысле «климат» может относиться к социальной, культурной, организационной среде, при этом адаптация понимается как психологический и социокультурный процесс. Син. акклиматизация. (Б. М.)

АККОМОДАЦИЯ (от лат. *accomodatio* – приспособление к ч.-л.) – в концепции интеллекта Ж. Пиаже – свойство, сторона процесса *адаптации*. Содержание А., согласно Пиаже, – это приспособление схем поведения к ситуации, требующей от организма определенных форм активности. В результате А. существующая схема изменяется. Пиаже подчеркивает принципиальное единство биологической и познавательной А., сущность которых составляет процесс приспособления к разнообразным требованиям, выдвигаемым перед индивидом объективным миром. А. неотделима от *ассимиляции*, в совокупности с которой они представляют собой постоянные *атрибуты* любого акта адаптации. (Е. В. Филиппова)

АККОМОДАЦИЯ ВНИМАНИЯ (англ. *accommodation of attention*) – большая легкость направления внимания на объект, к появлению которого человек подготовлен предыдущими воздействиями или собственными намерениями, а также соответствующими им процессами в н. с. (Титченер, 1914). Напр., в классическом компликационном эксперименте, где требуется установление местоположения стрелки на шкале в момент звонка колокольчика, А. в. к стрелке приводит к запаздыванию в восприятии момента звонка, тогда как А. в. к звонку – к опережению в его восприятии. По данным Э. Титченера, время на А. в. составляет ок. 1,5 с. (М. В. Фаликман)

АККОМОДАЦИЯ ГЛАЗ (англ. *accommodation*) – приспособление глаз к четкому видению различно удаленных предметов путем изменения преломляющей способности хрусталика. Фокусное расстояние хрусталика произвольно изменяется и регулируется с помощью внутренних глазных мышц, изменяющих кривизну его поверхности так, чтобы были ясно видны предметы, находящиеся на различном расстоянии от наблюдателя. Фокусное расстояние хрусталика зависит от длины волны, так что коротковолновый свет фокусируется в более близкой точке, чем длинноволновый. Дефекты зрения, связанные с нарушением преломляющей способности хрусталика, – миопия (близорукость) и гиперметропия (дальнозоркость). Такие оптические дефекты достаточно распространены и м. б. легко скорректированы с помощью очков или контактных линз. См. также *Зрение, Оптическая система глаза*. (Т. П. Зинченко)

АККУЛЬТУРАЦИЯ (англ. *acculturation*)

1. Процесс заимствования, восприятия *культуры* др. *группы* в условиях тесного взаимодействия с ней. А. м. б. как односторонней (унилатеральной), так и двусторонней (билате-

ральной). Напр., примерно 1000 лет назад в культуре Японии произошли большие изменения за счет А. из Китая, когда японцы приобрели такие культурные достижения, как письменность, чеканка монет и буддизм, в то время как китайцы получили взамен складной веер.

2. В применении к детям этот термин обозначает постепенное приобретение ими форм поведения из окружающей культуры (субкультуры), внутри которой они растут. Неполный син. *Социализация*. (Б. М.)

АККУМУЛЯЦИЯ АФФЕКТОВ – см. *Афффекты*.

АКМЕ (от греч. *акме* – высшая степень, вершина).

1. Наивысшая точка в развитии, в частности, *личности* (против. *маразм*).

2. Наивысшая точка удовольствия во время полового сношения (син. *оргазм*).

3. Мед. термин для обозначения критической стадии (точки) болезни.

АКМЕОЛОГИЯ (от греч. *акме* – высшая степень, вершина) – комплексная наука о человеке, находящемся в периоде его зрелости, т. е. наиболее продуктивном периоде жизни; в более узком смысле раздел возрастной (онтогенетической) психологии, изучающий зрелую личность.

В 1-м (широком) смысле этот термин использовался в 1920-х гг., напр., Н. А. Рыбниковым, который предложил строить А. по образу и подобию *педологии* в рамках еще более широкого научного образования под названием **антропономия** (последний термин ввел амер. психолог У. Хантер в 1925 г.). (Б. М.)

АКРОНИМ (англ. *acronym*) – удобопроизносимая (похожая на *слово* и легко запоминаемая) *аббревиатура*, напр. *OCEAN* (см. *Большая пятерка*).

АКСЕЛЕРАЦИЯ (от лат. *acceleratio* – ускорение) – ускоренное физическое развитие детей, наблюдающееся в последние 100–150 лет. А. охватывает различные анатомические и физиологические стороны организма (в частности, увеличились рост и вес новорожденных и детей школьного *возраста*); сократились в среднем на 1–2 г. сроки полового созревания и т. д. Есть основания полагать, что А. обусловлена действием целого ряда биологических и соц. факторов.

АКСОН (от греч. *аксон* – ось) – единственный отросток нервной клетки (нейрона), проводящий нервные импульсы от тела клетки к эффекторам или др. нейронам. Ср. *Кора головного мозга*, *Мозг*, *Нервная система*, *Синапсы*.

АКТИВАЦИЯ (англ. *activation, arousal*) – 1) повышение общего уровня возбуждения в н. с. и в головном *мозгу* за счет неспецифических восходящих влияний *ретикулярной формации*, с одной стороны, и регулятивных нисходящих влияний лобных отделов *коры головного мозга* – с другой; в *теории единых ресурсов внимания* А. рассматривается как физиологическая основа ресурсов системы переработки информации; 2) в моделях *долговременной памяти* и *внимания* как отбора (селекции) – приведение одной из единиц в системе хранения прошлого опыта (напр., *логогена*) в активное состояние, способствующее тому, что содержание этой единицы достигнет *сознания*. Ср. *Актуализация связей*. (М. В. Фаликман)

АКТИВИРОВАННОСТЬ – см. *Свойства нервной системы*.

АКТИВНОСТЬ — см. *Небылицын В. Д.*

АКТОГРАФИЯ (от лат. *actus* – действие, движение + греч. *grapho* – пишу) – метод автоматической регистрации двигательной активности во времени. Различают общую и дифференцированную А. 1-я обеспечивает регистрацию двигательной активности живого организма в целом, 2-я – регистрацию специфической двигательной активности (напр., движений, связанных с перемещением в пространстве, и т. п.). А. осуществляется при помощи специальных приборов – актографов, в простейших типах которых движение улавливается резиновым баллоном, а затем преобразуется в регистрируемые механические или электрические импульсы.

АКТУАЛИЗАЦИЯ (от лат. *actualis* – деятельный) – *воспроизведение* имеющихся у индивида (человека и животных) *знаний, умений, навыков*, различных форм поведения и эмоционального состояния, а также отдельных психических процессов (*представлений, мыслей, чувств* и т. д.), перевод их из латентного, потенциального состояния в актуальное действие. А. основывается на возбуждении ранее образованных систем *временных связей (ассоциаций)*, их «следов» в ц. н. с., оживляемых действием наличных предметных и словесных раздражителей. А. м. б. преднамеренной (произвольной) и непреднамеренной (непроизвольной), полной и неполной, обобщенной и избирательной в зависимости от прочности выработанных нервных связей, общей структуры и состояния *функциональной системы*, в которую они включаются в данный момент. Син. восстановление, извлечение, оживление, репродукция, *экфория*.

АКУСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ (англ. *psychoacoustics*) – ветвь *экспериментальной психологии*, исследующая соотношения между звуковыми стимулами и ощущениями на основе субъективных суждений. Термин «А. п.» появился в связи с распространением радиовещания, звукозаписи и звукового кино, определивших необходимость получения количественных оценок слуховых реакций на звуковые сигналы. В настоящее время субъективные шкалы и методы А. п. все больше применяются в *инженерной психологии*, прикладной аудиологии и др. областях науки. Син. психоакустика.

АКУСТИКА ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ (англ. *bioacoustics*) – область физиологии *органов чувств*, занимающаяся изучением закономерностей процесса восприятия звуков слуховой системой и образования звуков органами речи. Основы А. ф. были заложены *Г. Гельмгольцем*, который создал достаточно стройную теорию *слуха*, разработал модель *восприятия сложных звуков*, осуществил простейший анализ и синтез звуков *речи*.

Основные разделы А. ф.: 1) изучение физики и биофизики восприятия простых и сложных тональных сигналов; 2) изучение физиологических аспектов речеобразования и восприятия речевых и речеподобных сигналов (*шумов*); 3) изучение нейродинамических показателей слуховой системы.

В 1-м разделе А. ф. исследуются абсолютные и разностные пороги слуха, закономерности формирования ощущений *громкости* и высоты, субъективное восприятие сложных звуков, бинауральный эффект и т. д. Некоторые авторы относят эти вопросы к психоакустике (см. *Акустика психологическая*). Во 2-м разделе А. ф. исследуются количественные показатели разборчивости речи, ее маскировки, условия распознавания речевых сигналов, вопросы моделирования речевого акта. В 3-м разделе рассматриваются проблемы восприятия звуковых последовательных стимулов в зависимости от интервала времени между ними при учете их интенсивностей, частот и длительностей.

В А. ф. применяются данные *нейрофизиологии* и электрофизиологии слуховой системы, нейроанатомии. Значительное место в А. ф. занимает изучение звукопроводящего и звуковоспроизводящего аппарата и некоторых патологических состояний слуха.

В настоящее время исследования органов слуха и речи базируются на методах современных физических измерений, поэтому некоторые авторы считают А. ф. (биоакустику) частью биофизики.

АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА (англ. *character accentuation*) – высокая степень выраженности отдельных черт *характера* и их сочетаний, представляющая крайний вариант *нормы*, граничащий с *психопатией*. Ср. *Радикал*.

АКЦЕПТОР ДЕЙСТВИЯ – см. *Функциональная система*.

АКЦИДЕНТАЛИЗМ (англ. *accidentalism*) – т. зр., допускающая существование действий или событий, которые не имеют причины и не м. б. объяснены и предсказаны. Ср. *Каузальный*.

АЛАЛИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + *lalew* – говорю) – «слухонемота» – отсутствие или недоразвитие *речи* у детей при нормальном *слухе* и сохранности возможностей умственного развития. Обычно причинами А. бывают повреждения речевых зон *коры головного мозга*, возникающие во время родов, мозговые заболевания или травмы, перенесенные ребенком в доречевой период жизни.

Различают А. моторную и сенсорную. При **моторной** А. ребенок вообще не может говорить, при **сенсорной** А. он не понимает обращенной к нему речи. В тяжелых случаях проявления А. речь либо отсутствует полностью, либо сохраняется в виде лепета. В легких случаях проявления А. наблюдаются зачатки речи с ограниченным запасом слов, *аграмматизмами*; такие дети испытывают затруднения в усвоении чтения и письма. Необходимо отличать А. от вторичных нарушений речевого развития при *умственной отсталости*, тугоухости, при разных формах *афазии*, возникающих вследствие локальных поражений коры больших полушарий. (Т. В. Ахутина)

АЛ-АНОН (от англ. *Al-Anon* – сокращение *Alcoholic Anonymous* – Анонимные Алкоголики) – название добровольных, непрофессиональных и неформальных психотерапевтических *групп* само- и взаимопомощи, объединяющих **родных** и **близких** алкоголиков. Группы А-А выросли из движения Анонимных Алкоголиков (см. *АА*), следуют тем же принципам (анонимность, безвозмездность помощи, подход к алкоголизму как к неизлечимой болезни, которую можно купировать и т. д.). Цель А-А – научиться помогать себе и своему близкому, страдающему от алкоголизма. См. также *Алатин*. (И. А. Мещерякова)

АЛАТИН (англ. *Alateen*, от *alcohol* – алкоголь + *teenager* – тинейджер) – добровольное неформальное содружество тинейджеров (молодежи 13–19 лет), страдающих от пьянства **родителей**. А. – часть семейных групп *Ал-Анон*, в свою очередь тесно связанных с движением Анонимных Алкоголиков (см. *АА*). Известно, что дети алкоголиков обременены множеством далеко не детских проблем, коренящихся в пьянстве родителей (или одного из них). *Группы* А. были созданы для оказания помощи им. Члены А. собираются, чтобы помочь себе и друг другу: они делятся опытом, учатся понимать, что такое алкоголизм и, главное, пытаются уменьшить влияние алкоголя на свою жизнь.

Психотерапевтический эффект групп А. заключается в том, что их участники: 1) избавляются от чувств одиночества, покинутости, неполноценности, стыда; заботясь о других и ощущая заботу других о себе, они встречаются с теми, кто на собственном опыте знает их проблемы; 2) учатся понимать и решать свои проблемы; 3) оказываются способными, продолжая любить родителей, отстраниться от их проблем (т. е. не брать на себя непосильный груз ответственности по контролю и изменению поведения родителя-алкоголика) и решать проблемы своего собственного роста.

Начиная с конца 1980-х гг. А. появились в России, однако это движение пока не получило широкого распространения. (И. А. Мещерякова)

АЛГОЛАГНИЯ – См. *Садомазохизм*, *Садизм*.

АЛГОМЕТР (от греч. *alx* – боль) – прибор для измерения болевой чувствительности. Различают А.: механический (мера – степень выдвигания колющей иглы), электрический (мера – вольтаж действующего тока), термический (мера – нагрев прямым контактом или излучением) и химический (мера – концентрация раздражающего вещества). С помощью А. устанавливается нижний болевой порог (*абсолютный порог*) – величина раздражения при первом появлении ощущения боли и верхний болевой порог (*порог терминальный*) – величина раздражения, при которой боль становится непереносимой.

АЛГОРИТМ (от имени среднеазиатского математика VIII–IX вв. аль-Хорезми) – в математике: точное предписание для выполнения «вычислительного» (комбинаторного) процесса. Обычно подразумевается, что А. служит методом решения однотипных задач, бесконечно различающихся исходными данными. А. являются, напр., осваиваемые в началь-

ной школе правила сложения, вычитания, умножения и деления столбиком; первоначально А. как раз и назывались правила счета в позиционной десятичной системе, о которой европейцы узнали из перевода (XII в.) трактата аль-Хорезми. Однако современное понятие А. даже в математике не ограничивается выполнением операций с числами. В широком смысле алгоритмическими м. б. самые разнообразные виды управляемых операций (действий, процедур). В психологии и *искусственном интеллекте* существенное значение имеет противопоставление алгоритмических и эвристических методов (процессов) решения задач. В отличие от А. *эвристики* не являются точными, полными и надежными предписаниями. (Б. М.)

АЛГОРИТМИЧЕСКАЯ НЕРАЗРЕШИМОСТЬ (англ. *algorithmic unsolvability*) – важнейшее свойство некоторых классов корректно поставленных задач, допускающих применение *алгоритмов*, состоящее в том, что задачи каждого из этих классов в принципе не имеют к.-л. общего, универсального алгоритма решения, объединяющего этот класс. Несмотря на полную однотипность условий и требований, здесь, как ни парадоксально, принципиально невозможна однотипность метода решения. А. н. не означает неразрешимости тех или иных единичных проблем данного класса – часть из них может иметь свои решения. Но в целом данный класс задач не имеет ни общего универсального алгоритма решения, ни ветвящегося алгоритма полного разбиения класса на подклассы, к каждому из которых был бы применим свой специфический алгоритм. А. н. как невозможность обобщенной системы точных предписаний по решению задач одного и того же типа имеет принципиальное значение для психологии мышления, обучения и теории познания. В т. ч. из нее вытекает, что основные компоненты деятельности человека (планирование, выполнение, контроль результатов, коррекция) не м. б. построены на алгоритмической основе, хотя и могут включать в качестве вспомогательных те или иные алгоритмические процедуры. Решение задачи, относящейся к типу алгоритмически неразрешимых, с неизбежностью включает неалгоритмизуемые компоненты и требует творчества: способ ее решения не выводится из более общего известного типового метода, а изобретается. Успех здесь не м. б. гарантирован на 100 % никакими методами (в отличие от ситуации с алгоритмически разрешимыми задачами). Т. о., А. н. как объективная невозможность универсальных точных предписаний, однозначно приводящих к заданному результату, означает свободу выбора и объективную необходимость творческого поиска. (А. Н. Поддьяков)

АЛГОРИТМИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОПЕРАТОРА – один из видов формального операционного описания трудового процесса как совокупности дискретных единиц *деятельности* и правил, определяющих порядок их следования.

А. о. д. о. относится к категории *алгоритмов* сводимости, т. к. единицы, принимаемые за элементарные, являются таковыми лишь для выбранного уровня расчленения деятельности. Этот уровень определяется конкретными *целями* А. о. д. о. и методическими возможностями расчленения трудового процесса на отдельные составляющие. Желательно расчленение производить до операционного уровня, т. е. до *оперативных единиц информации* (О. е. и.) и элементарных *операций* (Э. о.). О. е. и. – сигнал (*образ, понятие, суждение* и т. п.), дифференцируемый в процессе данной деятельности от др. сигналов по 1 признаку. Э. о. – преобразование информации и энергии (восприятие, извлечение из памяти, мысленное действие, двигательная реакция и т. п.), приводящее к формированию О. е. и.

А. о. д. о. может выполняться в форме таблично-текстуальной, в форме граф-схемы и логической схемы. В последнем случае используются символические обозначения, позволяющие компактно описать трудовой процесс и его психофизиологические особенности. Исходные для А. о. д. о. данные получают путем подробного психофизиологического анализа профессиональной деятельности.

А. о. д. о. применяется в физиологии и *психологии труда, эргономике* и системотехнике. (В. М. Мунипов)

АЛЕКСИТИМИЯ (греч. *a* – отрицание + *lexis* – слово + *thymos* – настроение, эмоция). Можно выделить 2 близких значения.

1. А. – низкий уровень развития аффективных и когнитивных процессов. В типичном случае алекситимик – это интеллектуально малоразвитый человек, который не может описать свое состояние, сравнительно плохо дифференцирует собственные *ощущения* и *эмоции*, мыслит преимущественно о самых элементарных житейских вещах.

2. В узком смысле, А. – неумение говорить о своих эмоциях, бедный эмоциональный словарь и незрелость рефлексивного компонента эмоций. (Б. М.)

АЛЕКСИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + *lexis* – слово) – нарушения чтения, возникающие при поражении различных отделов коры левого полушария (у правшей), или неспособность овладения процессом чтения. В зависимости от области поражения коры больших полушарий различают несколько форм А. См. также *Дислексия*.

При поражении коры затылочных долей мозга возникает **оптическая А.**, которая может проявляться либо в виде неузнавания отдельных букв (**литеральная** оптическая А.), либо в виде неузнавания целых слов (**вербальная** оптическая А.) вследствие нарушения зрительного восприятия. Возможна **односторонняя** оптическая А., когда больной игнорирует половину текста (чаще левую) и не замечает своего дефекта, что, как правило, возникает при поражении затылочно-теменных отделов правого полушария.

При поражении коры височной области левого полушария (у правшей) возникает **слуховая** (височная) А. как одно из проявлений сенсорной *афазии*. Данная форма А. является следствием нарушения *фонематического слуха*, звуко-буквенного анализа слов. У больных, страдающих слуховой А., наблюдается «угадывающее чтение».

При поражении нижних отделов постцентральной области коры левого полушария (у правшей) возникает связанная с нарушениями кинестезической основы речевого акта **кинестезическая** (афферентная) **моторная А.** как проявление афферентной моторной афазии. Чтение становится дезавтоматизированным, появляются трудности перешифровки букв в соответствующие артикулемы. Поражение нижних отделов премоторной области коры левого полушария (у правшей) приводит к возникновению **кинестической** (эфферентной) **моторной А.**, входящей в синдром эфферентной моторной афазии (см. *Афазия*). Трудности чтения связаны здесь с нарушением кинестической, сукцессивной организации речевого акта. При правильном узнавании и произношении отдельных букв у больного нарушается процесс слияния букв в слоги или слогов в слово, страдает процесс переключения от одного слога или слова к другому, возникают речевые *персеверации*.

При поражении коры лобных долей мозга возникает форма А., связанная с нарушением регулирующих механизмов, избирательности всех психических процессов, в т. ч. и чтения, что проявляется в нарушениях целенаправленного характера чтения, отключении внимания, его патологической инертности, угадывающем чтении и т. п.

Серьезные затруднения в овладении процессом чтения у детей составляют специальную форму А., которая является одним из следствий *алалии*, т. е. следствием общего недоразвития речи, связанного с органическим поражением мозга. Она обусловлена недоразвитием фонематической стороны речи, неполноценностью звукового анализа и синтеза, нарушениями звуковой структуры слова, что влечет за собой затруднения в овладении не только чтением, но и письмом. (Л. С. Цветкова)

АЛЬТРУИЗМ (от лат. *alter* – другой).

1. Правило нравственной деятельности, признающее обязанностью человека ставить *интересы* др. людей и общее благо выше личных интересов; установка, выражающаяся в готовности приносить жертвы в пользу ближних и общего блага. Термин «А.» ввел фр. философ Огюст Конт. Против. термин – «эгоизм». А. называют также поведение человека (группы), основанное на указанном правиле. Альтруистическое поведение проявляется в

добровольной помощи др. человеку, несмотря на риск или жертвы, с которыми эта помощь сопряжена.

В психологических исследованиях путем опроса установлено, что «ощущение» счастья (удовлетворенность собой и своей жизнью) положительно коррелирует со склонностью к альтруистическим поступкам. Б. Римланд назвал эту зависимость **парадоксом А.** (В. Rimland, 1982).

2. В последние десятилетия термин «А.» стал использоваться в *этологии* и *социобиологии* в отношении животных, однако в само понятие «А.» внесены существенные коррективы. Ричард Докинз в книге «Эгоистический ген» основным признаком **альтруистического поведения** считает то, что оно повышает благополучие др. существа в ущерб собственному благополучию, тогда как эгоистичное поведение приводит к прямо против. результату. Докинз настаивает на объективистском понимании А.: «Важно понять, что приведенные выше определения А. и эгоизма не субъективны, а касаются *поведения*. Меня здесь не интересует психология побуждений. Я не собираюсь вступать в споры о том, “действительно” ли люди, совершающие альтруистичные поступки, делают это во имя тайных или подсознательных эгоистичных *целей*. <...> Мое определение касается лишь того, повышает или понижает *результат* данного действия шансы на выживание предполагаемого альтруиста и шансы на выживание предполагаемого объекта благотворительности» (Докинз, 1993). В строгом соответствии с таким пониманием настоящими альтруистами м. б. признаны машины и домашние животные, которые служат благополучию человека. В естественных условиях альтруистическое поведение обнаруживают многие виды животных. В частности, его наблюдали у воронов, дельфинов и обезьян. (Б. М.)

АЛЬФА-РИТМ (англ. *alpha rhythm*) – основной ритм электроэнцефалограммы в состоянии относительного покоя. Его частота у взрослых 8–13 Гц, средняя амплитуда 30–70 мкВ с характерным периодическим усилением и ослаблением (альфаверетена). Предполагается, что в генерации А.-р. принимают участие как таламокортикальные, так и интракортикальные процессы. Ритмичность и четкая периодичность А.-р. дали основание для гипотезы о его участии в сканировании и квантовании поступающей информации (Г. Уолтер, Н. Винер), но эта гипотеза плохо согласуется с фактом блокады А.-р. в периоды внимания к внешним стимулам (см. *Ориентировочная реакция*), во время умственной активности и эмоционального напряжения. Методом спектрально-корреляционного анализа биопотенциалов мозга (оценка мощности и функции когерентности) показано наличие отдельных поддиапазонов А.-р., отличающихся топографией, частотой, структурой пространственных отношений, селективным реагированием на внешние воздействия. Выделяют генерализованный компонент 9,5–10 Гц, имеющий максимальные значения мощности, доминирующий в *каудальных* (задних) отделах коры больших полушарий, характеризующийся высоким уровнем пространственной синхронизации, и локальные низкочастотные и высокочастотные компоненты, дифференцированно реагирующие на функциональные, в т. ч. интеллектуальные, нагрузки. Оценка параметров А.-р. и их динамических характеристик используется при изучении мозгового обеспечения когнитивных процессов, их возрастных и индивидуальных особенностей. См. *Электроэнцефалография*. (Н. В. Дубровинская, Д. А. Фарбер)

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (от лат. *ambo* – оба + *valentia* – сила).

1. В объективном смысле А. – свойство ситуации, в которой человек или животное подвергается одновременно действующим противоречивым, против. воздействиям. Напр., амбивалентная оптокинетическая стимуляция (совмещенные на одном участке поля зрения стимулы, движущиеся в противоп. направлениях) и ситуация буриданова осла (см. определение 2) и др.

2. В субъективном смысле А. – особенность состояний сознания (и вообще психических состояний), которые характеризуются сосуществованием противоречивых, против. мыслей, мотивов, эмоций.

Мотивационную А. (амбитендентность) описывал в «Этике» Спиноза: желания (побуждения, влечения) человека бывают «нередко до того противоположны друг другу, что человек влечется в разные стороны и не знает, куда обратиться». Теоретической моделью мотивационной А. служит конфликтное состояние буриданова осла, стоящего между 2 идентичными и равно привлекательными стогами сена (это, разумеется, «умственный эксперимент»). Об **эмоциональной А.** см. *Амбивалентность чувств.* (Б. М.)

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ ЧУВСТВ (от лат. *ambo* – оба + *valentia* – сила) – внутренне противоречивое эмоциональное состояние или переживание, связанное с двойственным отношением к человеку, предмету, явлению и характеризующееся его одновременным принятием и отвержением, напр. переживание ревности, в котором могут сочетаться *чувства* любви и ненависти. Син. эмоциональная амбивалентность.

Термин «А. ч.» был предложен швейцарским психологом и психиатром Э. Блейлером для обозначения свойственных шизофреникам противоречивых отношений и *реакций*, которые быстро сменяют друг друга. Этот термин вскоре получил более широкое употребление и в психологии. Амбивалентными стали называть сложные противоречивые *чувства* (или *эмоции*), появляющиеся у человека в связи с многообразием его потребностей и многогранностью самих явлений окружающей действительности, которые одновременно привлекают к себе и вместе с тем отпугивают, вообще вызывают положительные и отрицают. *чувства*.

АМБИВЕРТ (англ. *ambivert*) – *личность*, имеющая средние показатели по шкале *экстраверсии*. Поскольку частотное распределение в нормальной популяции центрировано на среднем участке этой шкалы, то можно считать, что большинство людей являются А.

АМБИДЕКСТРИЯ (от лат. *ambo* – оба + *dextri* – правый) – одинаковое развитие функций обеих рук. А. м. б. *врожденной* или возникнуть в результате тренировки. **Амбидекстр** – человек, одинаково хорошо владеющий правой и левой руками (отсутствие правшества или левшества, *леворукости*).

АМБИТЕНДЕНТНОСТЬ – см. *Амбивалентность*.

АМБИЦИЯ (от фр. *ambition*) – высокое самомнение, высокий *уровень притязаний*; *спесь*.

АМБЛИОПИЯ (от греч. *amblyos* – тупой + *ops* – глаз) – оптически не корригируемое снижение *остроты зрения*, возникающее из-за *врожденной* или ранней *катаракты*, врожденной аномалии рефракции, косоглазия. Развивается вследствие ранней сенсорной депривации. Успешность реабилитации снижается с возрастом. См. *Зрения нарушения*. (Н. В. Дубровинская, Д. А. Фарбер)

АМЕНЦИЯ – см. *Сознания патология*.

АМЕРИКАНСКИЙ ЯЗЫК ЖЕСТОВ (англ. *American Sign Language*, сокр. *AMS* или *Ameslan* – Амслен) – система *жестов*, применяющаяся глухими в Северной Америке (США и отчасти Канады). А. я. ж. более близок к языку глухих Франции, чем Англии. С успехом использовался в экспериментах по «речевому» обучению человекообразных обезьян. См. *Жест, Мимико-жестовая речь, Язык жестов*. (Б. М.)

АМИГДАЛА (то же, что и миндалина; более строгое название: миндалевидное тело, *corpus amygdaloideum*) – анатомический термин, обозначающий субкортикальное базальное ядро (см. *Ганглий*), которое располагается в толще височной доли (по 1 в каждом полушарии), в области *polus temporalis* (полюса височной доли), впереди от верхушки нижнего рога. А. включают в состав *лимбической системы*, она имеет тесные связи с др. частями этой системы. А. также получает сигналы от всех *сенсорных систем*. С функционированием А. связаны: эмоциональное поведение (напр., страх, оборонительное и *агрессивное поведе-*

ние), *мотивация* и сохранение части прошлого опыта. Согласно Леду (LeDoux, 1992, 1993, 1996), А. является «эмоциональным компьютером», который производит анализ поступающей информации, напр., о человеческих лицах, и оценку ситуации с т. зр. ее значимости. (Б. М.)

АМИКОШОНСТВО (от фр. *ami* – друг + *cochon* – свинья) – чрезмерная фамильярность, бесцеремонность в обращении. Считается устаревшим словом.

АМИМИЯ (ГИПОМИМИЯ) (от греч. *a* – отрицат. частица + *mimikos* – подражательный) – отсутствие или ослабление выразительности лицевой мускулатуры. А. возникает при различных заболеваниях н. с., локальных поражениях мозга, при некоторых психических заболеваниях как следствие парезов, *параличей* или расстройств координации движений лицевой мускулатуры. При поражении экстрапирамидной системы (напр., при паркинсонизме) А. представляет собой одно из проявлений нарушения моторных компонентов эмоциональных реакций и входит в синдром общей акинезии. При поражении лобных долей мозга А. бывает связана с нарушениями эмоциональной сферы и составляет один из характерных симптомов «лобного синдрома». См. *Синдромы нейропсихологические*. (Е. Д. Хомская)

АМНЕЗИЯ – см. *Памяти расстройства, Памяти физиологические механизмы*.

АМНЕЗИЯ ИНФАНТИЛЬНАЯ (англ. *infantile amnesia*) – практически полное отсутствие воспоминаний о досознательном периоде своей жизни, т. е. до 2–3 лет. Иногда это явление называют *амнезией детства*. Существует мнение, что амнезию детства впервые описал З. Фрейд (1905). Однако Фрейд имел в виду репрессивное забывание переживаний, характерных для т. н. **фаллической стадии** психосексуального развития (период 3–6 лет). В отличие от амнезии детства существование А. и не вызывает сомнений. (Б. М.)

АМУЗИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + *musikos* – музыкальный) – нарушение способности понимать и исполнять вокальную и инструментальную музыку, писать и читать ноты. А. возникает при поражении височных отделов коры правого полушария (у правой). В основе А. лежит нарушение *музыкального слуха*. Проявляется в нарушении узнавания хорошо известных до болезни музыкальных произведений; одновременно у больных наблюдаются затруднения в восприятии и воспроизведении ритмических сочетаний звуков (аритмия). Нередко А. сочетается со слуховой *агнозией*, когда больной перестает различать бытовые звуки, шумы (напр., звон стекла, шуршание бумаги, голоса животных и т. п.). Помимо вышеописанных сенсорно-мнемических нарушений некоторые авторы выделяют в особую форму моторную А., заключающуюся в том, что больной не может воспроизвести мелодии песен (**авокалия**) или играть на музыкальных инструментах. А. следует отличать от нарушений психической деятельности в целом и от элементарных нарушений слуха. (Е. Д. Хомская)

АНАГРАММА (от греч. *ana* – пере+ *gramma* – буква) – слово, словосочетание, бессмысленная комбинация букв, образованные перестановкой букв, составляющих др. слово, напр. хрестоматийное «ляхопигисо». Задачи по разгадыванию А. используются в экспериментальных исследованиях *мышления, мотивации, речевых способностей* и в психодиагностических тестах. См. *Прайминг*. (Б. М.)

АНАКЛИТИЧЕСКАЯ ДЕПРЕССИЯ (англ. *anaclitic depression*) – термин, предложенный амер. психологом Рене Спитцем (Spitz, 1887–1974) для обозначения острых и хронических депрессивных последствий отрыва ребенка от матери (родителей). См. *Гоститализм, Дефицит общения, Привязанность*.

АНАЛИЗ (от греч. *analysis* – разложение, расчленение) – рассмотрение, изучение ч.-л., основанное на расчленении (мысленном, а также часто и реальном) предмета, явления на составные **части**, определении входящих в целое **элементов**, разборе **свойств** к.-л. предмета или явления. Процедура, обратная А., – *синтез*, с которым А. часто сочетается в прак-

тической или познавательной деятельности. Познавательный синтез заключается в том, что на основе изучения элементов и отдельных свойств предмета делается попытка выяснить и объяснить структуру и свойства целого.

Аналитические методы настолько распространены в науке, что термин «А.» стал употребляться как син. исследования вообще. Процедуры А. входят во всякое научное исследование и обычно образуют первую (нередко и последнюю) его стадию. Но и на др. ступенях познания А. сохраняет свое значение. Методы А. – одни из главных не только в научном мышлении, но и во всякой деятельности, поскольку она связана с решением познавательных задач.

В психологии А. рассматривается как познавательный процесс, который осуществляется на различных уровнях отражения действительности в мозге человека и животных. А. присутствует уже на чувственной ступени познания и, в частности, включается в процессы *ощущения* и *восприятия*: в своих более простых формах он присущ животным, причем аналитико-синтетическая деятельность даже высших животных непосредственно включена в их внешние действия. Анализ сенсорной информации осуществляют *анализаторы*.

У человека к чувственно-наглядным формам А. присоединяется высшая форма – **мыслительный**, или абстрактно-логический, А. Эта форма А. возникла вместе с развитием навыков материально-практического расчленения предметов в процессе труда: по мере усложнения труда человек овладевал способностью осуществлять процессы А. и синтеза, не производя реального расчленения и соединения, заменяя последнее абстракциями и умозаключениями, опирающимися на прошлый опыт и знания. В отличие от чувственно-наглядного мыслительный А. совершается с помощью понятий и суждений, выражаемых в естественных или искусственных языках.

АНАЛИЗ СРЕДСТВ И ЦЕЛЕЙ (англ. *meansends analysis*) – одна из *стратегий решения проблем*, которая заключается в сравнении текущего состояния *проблемной ситуации* с целевым (искомым) и выполнении действий, направленных на уменьшение и устранение этого различия (в качестве главной подцели). Англ. термин переводится также как «анализ средств и результатов». См. также *Универсальный решатель задач*.

АНАЛИЗАТОР (от греч. *analysis* – разложение, расчленение) – термин, введенный *И. П. Павловым*, для обозначения целостного нервного механизма, осуществляющего прием и анализ сенсорной информации определенной модальности. Син. сенсорная система. Выделяют зрительный (см. *Зрение*), слуховой, *обонятельный*, *вкусовой*, кожный А., анализаторы внутренних органов и *двигательный* (кинестетический) А., осуществляющий анализ и интеграцию проприоцептивной, вестибулярной и др. информации о движениях тела и его частей.

А. состоит из 3 отделов: 1) **рецепторного**, преобразующего энергию раздражения в процесс нервного возбуждения; 2) **проводникового** (афферентные нервы, проводящие пути), по которому сигналы, возникшие в рецепторах, передаются к вышележащим отделам ц. н. с.; 3) **центрального**, представленного подкорковыми ядрами и проекционными отделами коры больших полушарий (см. *Кора головного мозга*).

Анализ сенсорной информации осуществляется всеми отделами А., начиная с рецепторов и заканчивая корой больших полушарий. Помимо *афферентных* волокон и клеток, передающих восходящие импульсы, в составе проводникового отдела имеются и нисходящие волокна – эфференты. По ним проходят импульсы, регулирующие активность нижележащих уровней А. со стороны его высших отделов, а также др. мозговых структур.

Все А. связаны друг с другом двусторонними связями, а также с моторными и др. областями мозга. Согласно концепции *А. Р. Лурия*, система А. (или, что точнее, система центральных отделов А.) образует 2-й из 3 *блоков мозга*. Иногда в обобщенную структуру А. (Е. Н. Соколов) включается активирующая система мозга (*ретикулярная формация*), которую Лурия рассматривает в виде отдельного (первого) блока мозга. (Д. А. Фарбер)

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (англ. *analytic psychology*) – одно из направлений *неофрейдизма*, основанное швейцарским психологом и культурологом *К. Г. Юнгом*. В центре А. п. находится учение о *бессознательном*, которому Юнг отводит ведущее место при объяснении причин возникновения особенностей психики и поведения человека. Убедившись, что идеи *З. Фрейда*, разработанные на материале больных истерией, неприменимы к шизофреникам, Юнг выдвинул иную, чем Фрейд, концепцию бессознательного. Кроме **индивидуального бессознательного** Юнг выделяет еще **коллективное бессознательное**. Интерпретируя с психологической т. зр. данные физической и культурной *антропологии* (этнографии), истории культуры и религии, Юнг толкует коллективное бессознательное как «осадок» в психике человека опыта, полученного в ходе биологической эволюции и культурно-исторического развития.

В качестве единицы анализа коллективного бессознательного Юнг выдвигает понятие **архетипа** – *врожденной* установки к избирательному восприятию, переживанию и, возможно, некоторой форме поведения по отношению к определенным стимулам. Архетип определяется как «чистая потенция формы», не имеющая собственного содержания, но позволяющая структурировать различное содержание психики. Постулируя существование разных архетипов, Юнг выделяет в психике человека пласты животного, общечеловеческого, родового, семейного и индивидуального происхождения. В структурирующем влиянии архетипа на поведение Юнг усматривает проявление *либидо*, которое понимается им как динамически-энергетический аспект психики. Не в созидательной соц. деятельности человека, а в глубинах индивидуальной психики видит Юнг движущие силы развития субъекта. Либидо путем спонтанного формирования общих установок направляет развитие индивида по пути **индивидуации**, т. е. полного выявления неповторимой *индивидуальности* человека, его полного самоосуществления.

Кроме общих установок (неосознаваемой направленности на определенную *цель*, готовности к некоторому действию и восприятию), Юнг вводит понятия **экстравертированной** (направленной на внешний мир) и **интровертированной** (направленной на внутренний, субъективный мир) **установок сознания (эго)**. Эти установки характеризуют 2 против. психологических типа личности – **экстравертов** и **интровертов**. Выдвинутая Юнгом типология получает дальнейшее развитие в факторной теории личности, разработанной англ. психологом Г. Айзенком. Определяемые с помощью опросников Айзенка показатели по шкале *экстраверсия – интроверсия* значительно коррелируют с некоторыми свойствами *темперамента* и чертами личности.

Добавление ред.: В числе плодотворных идей, выдвинутых Юнгом и получивших развитие в *психоанализе*, была идея психических *комплексов*, составляющих содержание личного бессознательного.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК (англ. *analytic language*) – любой *язык*, для которого характерно выражать грамматические отношения с помощью дополнительных слов, а не окончаний. В таких языках, особенно англ., порядок слов регулируется специальными синтаксическими правилами. Против. синтетический язык.

АНАЛОГИЯ (от греч. *analogia* – соответствие, сходство).

1. Частичное сходство объектов (явлений, понятий). Ср. аналогичные органы: функционально и морфологически сходные органы отдаленных, неродственных видов животных и растений.

2. Форма *умозаключения* (и метод познания), когда на основании сходства двух объектов (явлений, понятий) по одним признакам делается вывод об их сходстве по др. признакам. Умозаключения по А. не дают достоверного знания, выводы носят **гипотетический** характер. А., как способ выдвижения гипотез, играет большую роль в научном познании. На А. основан метод *моделирования*. На А. базируется и метод *интроспективной психологии*.

3. Тестовая задача, в которой искомый (неизвестный) объект должен находиться к данному объекту в том же отношении, в котором находятся между собой 2 др. указанных объекта; схематически: А относится к Б, как В относится к Н (найти Н); поскольку объекты (явления, понятия) м. б. представлены не только в вербальной, но и в графической форме, постольку говорят о **вербальных** и **графических** А. Согласно Ж. Пиаже, способность решать вербальные А. – один из критериев достижения стадии *формальных операций*. (Б. М.)

АНАЛЬНАЯ СТАДИЯ (англ. *anal stage*) – в психоаналитической теории З. Фрейда **2-я стадия** психосексуального развития (в возрасте ок. 2–3 лет), которая характеризуется, с одной стороны, стремлением ребенка получать удовольствие от раздражений в области ануса, с другой – приучением ребенка к контролю за дефекацией и мочеиспусканием.

Нарушения и *конфликты* на А. с., вызванные, в частности, характером воспитательных требований (их отсутствием или, напротив, чрезмерностью), могут привести к появлению во взрослом состоянии 2 различных типов личности: анально-изгоняющего (неопрятный, расточительный и экстравагантный тип) и анально-удерживающего (характерологическая триада: аккуратность, скупость, упрямство). Именно «теория анального характера» вызвала критическое замечание *Л. С. Выготского*: «Для Фрейда человек, как каторжник к тачке, прикован к своему прошлому. Вся жизнь определяется в раннем детстве из элементарных комбинаций и вся без остатка сводится к изживанию детских конфликтов». См. *Теория психосексуального развития*. (Б. М.)

АНАМНЕЗ (от греч. *anamnesis* – воспоминание) – совокупность сведений об обследуемом (больном), получаемых при мед. обследовании путем опроса самого обследуемого (т. н. **субъективный А.**) и/или лиц, знающих его (т. н. **объективный А.**). А. включается в содержание истории болезни. В последнюю также вписываются сведения о состоянии и поведении больного после установления диагноза, проведения лечения и выписки из стационара (т. е. катамнез). В случае душевнобольных история болезни, по словам *Б. В. Зейгарник*, «представляет собой материал, характеризующий **жизненный путь** человека, как бы “продольный” срез его жизни». (Б. М.)

АНАМНЕСИС (от греч. *anamnesis* – воспоминание) – термин *Платона* для обозначения *воспоминаний*, относящихся к пребыванию человеческой души в потустороннем мире. С помощью А. душа имеет знание о сверхчувственных идеях.

АНАНЬЕВ БОРИС ГЕРАСИМОВИЧ (1907–1972) – сов. психолог, пытавшийся преодолеть раздробленность наук о человеке и создать системную модель *человекознания*, в которой были бы обобщены исследования различных наук о человеке как индивиде, *личности* и *индивидуальности*. Известен также своими трудами в области *восприятия*, исследованиями по психологии *общения*, проблемам восстановления *работоспособности* раненых во время Великой Отечественной войны и др. (Е. Е. Соколова)

Добавление ред.: Окончив Горский пединститут (1928), А. начал свою научную деятельность в рядах ленинградских рефлексологов и прошел большой творческий путь: от полного отрицания психологии как науки до утверждения ее в качестве центральной науки в рамках человекознания (см. *Психологизм*). Нужно также добавить, что А. был деканом факультета психологии ЛГУ (1967–1972), воспитавшим многочисленную армию ученых; еще при жизни А. удостоился от благодарных учеников званий «создателя замечательной ленинградской школы психологов» и «выдающегося советского психолога». По словам своих учеников, в частности *Б. Ф. Ломова* (1968), А. обладал ценным умением видеть таланты. В золотой фонд сов. науки вошли след. его монографии: «Психология педагогической оценки» (1935), «Очерки психологии» (1945), «Психология чувственного познания» (1960), «Теория ощущений» (1961), «Очерки истории русской психологии XVIII–XIX веков» (1967), «Человек как предмет познания» (1969). См. также *Психологизм*.

АНАРТРИЯ (от греч. *anarthros* – нечленораздельный, невнятный) – нарушение *артикуляции*, приводящее к тяжелому расстройству членораздельной *речи*. Обычно возникает вследствие поражения мышц или нервов, участвующих в произношении (см. *Дизартрия*, *Речи расстройства*).

АНАФОРА, АНАФОРИЧЕСКОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ (англ. *anaphora*; от греч. *ana* – подобно + *phoros* – несущий) – употребление местоимения (анафорического слова) вместо ранее употреблявшегося выражения.

АНГЕДОНИЯ (англ. *anhedonia*) – *психическое состояние*, которое характеризуется общим отсутствием *интереса* к жизни, утратой способности наслаждаться, радоваться. Рассматривается как четкий признак депрессии. А. м. б. следствием соматических заболеваний. Син. агедония.

АНГЛИЙСКАЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА – школа в этнографии (культурной *антропологии*), развивавшая идеи эволюции применительно к человеческому сознанию (Э. Б. Тайлор, Дж. Дж. Фрэзер и др.). При интерпретации явлений «первобытной культуры» (обычаев, верований, искусства, нравственности и пр. т. н. примитивных народов, т. е. народов, стоящих на низкой ступени культурного развития) А. а. ш. пришла к выводу о принципиальном тождестве психических процессов (в частности, «операций ума») у первобытных людей и у современного человека. Наличие в первобытном сознании не свойственных развитому современному сознанию анимистических представлений А. а. ш. объясняла «неправильным применением» имеющихся и у современного человека мыслительных приемов (*ассоциации* идей, принципа причинности, *аналогии* и др.) в условиях ограниченного опыта первобытных людей.

Последующие исследования (в т. ч. постоянного оппонента А. а. ш. – *фр. социологической школы*, а также рос. психологов и этнографов) показали, что в А. а. ш. «переоценили» умственные способности первобытных людей и что процессы мышления подчиняются в первобытном сознании иным законам (во *фр. социологической школе*, напр., говорили о «законе партиципации»). Вместе с тем А. а. ш. справедливо защищала идеи единства человечества, возможности сравнения культур независимо от географических, расовых и др. различий и внесла свой вклад в практику этнографических и культурно-исторических сравнительных исследований. См. *Анимизм*. (Е. Е. Соколова)

АНДРОГИНИЯ – см. *Пол*.

АНДРОФИЛИЯ – см. *Гомосексуализм*.

АН-ИДЕИЗМ (от греч. *an* – отрицание + *idea* – идея, образ) – неспособность произвольно представлять и воображать к.-л. объекты, отсутствие *воображения*. Высказывалось предположение, что А.-и. «страдал» основатель *бихевиоризма* Джон Уотсон и что этот дефект мог служить одним из факторов его негативного отношения к психологическим теориям, придававшим большое значение воображению. Син. Ан-икония.

АНИЗЭЙКОНИЯ – См. *Оптическая система глаза*.

АН-ИКОНИЯ (англ. *aniconia*) – см. *Ан-идеизм*.

АНИМАТИЗМ (от лат. *animatus* – одушевленный) – комплекс первобытных представлений о безличной, неперсонифицируемой, сверхъестественной силе, действующей в природе и влияющей на саму жизнь, ее условия (напр., климат), успешность деятельности человека (напр., успех в охоте, войне). А. представляет собой одну из первых попыток осмысления мира. А., как и *анимизм*, «замешан» на *антропоморфизме*: первобытный человек верил, что все окружающие его явления природы (напр., метеорологические) живут такой же жизнью, как и он сам, – они такие же желающие, чувствующие, понимающие, коварные и т. д.; с ними возможно *общение* – к ним можно обращаться с просьбами или с жалобами. С А. м. б. связаны магические действия. Концепцию первобытного А. предложил Роберт Маретт, считавший, что А. предшествует анимизму. В некоторых отношениях А. имеет общие черты

с **гилозоизмом**. Однако гилозоизм (от греч. *hyle* – вещество и *zoe* – жизнь) – это античное философское учение об одушевленности всей материи (т. е. ее способности к ощущениям и мышлению). (Б. М.)

АНИМИЗМ (от лат. *anima* – душа) – картина мира, в которой не только живые, но и неживые (с т. зр. современной науки) объекты рассматриваются как живые и одушевленные. Специфическим для А., в отличие от *аниматизма*, компонентом является представление о существовании отделимых от тела духов (*души*), которые представлялись антропоморфно или зооморфно. Выдвинувший концепцию А. англ. антрополог Э. Б. Тайлор (см. *Английская антропологическая школа*) полагал, что А. – это простейшая и первичная форма религиозного сознания, появившаяся в первобытную эпоху; одним из доказательств простоты и первичности А. служит, по мнению Тайлора, тот факт, что А. характерен и для детей (см. *Анимизм детский*). (Б. М.)

АНИМИЗМ ДЕТСКИЙ (англ. *child animism*) – склонность детей оценивать неживые объекты (напр., *кукол*) как живые (по-видимому, правильнее говорить об *аниматизме*, а не об *анимизме*). Идею и термин «А. д.» выдвинул Э. Б. Тайлор. Многие известные психологи (напр., С. Холл) полагали, что А. д. – неизбежная природная особенность детского ума, согласующаяся с биогенетической концепцией (см. *Биогенетический закон*). С т. зр. Ж. Пиаже, антропоморфический А. д. вписывается в общую картину детского *эгоцентризма*. Л. С. Выготский (1926), категорически отрицая биогенетическую концепцию (ее объяснительный принцип, а не факты, на которые она опирается), считал, что А. д. усваивается ребенком из соц. среды: «ребенок, предоставленный самому себе, никогда не оказывается ни анимистом, ни антропоморфистом». Современные психологи продолжают изучать эту любопытную особенность детского мышления. Напр., амер. психолог М. Берзонски (1988), исследуя ответы детей 5–7-летнего возраста на вопросы о неживых объектах, изображенных на картинках, пришел к след. результатам: 1) анимистическое отношение к предмету усиливается, если предмет изображен движущимся, а не неподвижным (напр., летящий в небе шар чаще воспринимается живым, чем тот же шар, но лежащий на земле); 2) больше всего анимистических суждений дали 5-летние дети, тогда как у 7-летних их вообще не было; 3) половые различия в А. д. не обнаружены. Приобретение способности различать живые и неживые объекты – одна из вех на линии когнитивного развития. (Б. М.)

АНКЕТА (от фр. *enquete* – расследование, дознание, анкета; англ. *questionnaire*) – разрабатываемый исследователем инструментарий *анкетного опроса*, включающий: а) указание *организации*, проводящей опрос, и его *цели*; б) инструкцию по заполнению анкеты; в) формулировки вопросов и (часто, но необязательно) возможные варианты ответов, из которых респондент (см. *Анкетный опрос*) должен выбрать наиболее подходящий. Содержание вопросов, их число, способ ответа (свободные ответы, ограниченный или неограниченный выбор из предлагаемого списка) зависят от цели опроса и его *адресата*. Объем А. варьирует от 2–3 до нескольких десятков и даже сотен вопросов. А. малого объема чаще линейны по структуре: респондент последовательно переходит от одного вопроса к другому. Большие А. нередко имеют разветвленную структуру: специальные вопросы-фильтры позволяют респонденту пропускать те группы вопросов, которые к нему не относятся, что экономит время и повышает качество получаемой информации. Син. вопросник, опросник, опросный лист. См. *Анкетер*. (И. А. Мещерякова)

АНКЕТЕР – лицо, непосредственно проводящее *анкетный опрос*.

АНКЕТНЫЙ ОПРОС (англ. *survey, survey research*) – 1 из 2 основных видов опросных методов (2-й – *интервью*), применяемый для получения эмпирической информации, касающейся объективных или субъективных фактов (*знаний, мнений, оценок, поведения*). А. о. широко используется в социологии, *психологии*, педагогике, др. областях науки и прак-

тики (напр., в профилактической медицине для широкомасштабного выявления лиц с риском заболевания ишемической болезнью сердца).

Существенная особенность А. о. – опосредованный характер взаимодействия между исследователем и исследуемым (**респондентом**, т. е. «отвечающим», от лат. *responsare* – отвечать), которые общаются при помощи *анкеты*, причем респондент (по возможности) сам читает предлагаемые ему вопросы и сам фиксирует свои ответы.

1. В зависимости от числа одновременно опрашиваемых А. о. м. б. **групповым** или **индивидуальным**. 2. По процедуре А. о. м. б. **очным** (анкетер сам раздает и собирает анкеты; может присутствовать при заполнении) или **заочным**. Из заочных форм чаще прибегают к **почтовому** А. о. (рассылка и возвращение анкет по почте) и **прессовому** А. о. (респонденты вырезают опубликованную в периодическом издании анкету, заполняют и отсылают исследователю). 3. А. о., кроме того, м. б. **анонимным** или **персонифицированным** (обычно 1-й побуждает респондента к большей откровенности).

Надежность данных А. о. зависит от множества факторов, в т. ч.: 1) распространенность А. о. в обществе; 2) правильный выбор адресата; 3) умение мотивировать его; 4) соответствие анкетных вопросов цели и задачам исследования (при этом вопросы, стоящие перед исследователем, должны быть переформулированы в те вопросы, которые он предлагает респонденту); 5) соблюдение правил построения опросника, учитывающих эффект научения (в начале помещают относительно простые фактологические вопросы, затем – касающиеся мнений и оценок и далее – вновь простые, обычно т. н. «паспортичка» – вопросы демографического характера, позволяющие получить сведения о респонденте); 6) понятность указаний по заполнению и возвращению анкеты; 7) четкость, понятность, доступность формулировок вопросов и ответов; напр. недвусмысленность всех эталонов измерения (по времени, частоте, степени выраженности и пр.); 8) полнота и сбалансированность списка предлагаемых ответов; 9) использование разных типов вопросов – открытых и закрытых, прямых и косвенных, личных и безличных, вопросов-фильтров, контрольных; 10) отсутствие намеков на желаемый ответ. Надежность результатов А. о. проверяется или повторением процедуры на той же группе, или использованием др. методик; анализом документов, *наблюдением*, опросом экспертов, *групповой дискуссией* и т. д.

К достоинствам А. о. относятся: а) сравнительная экономичность; б) возможность охвата больших групп людей; в) применимость к самым различным сторонам жизни людей; г) хорошая формализуемость результатов; д) минимум влияния исследователя на опрашиваемого. А. о. не свободен от недостатков (самый серьезный – невозможность контролировать процесс заполнения анкеты, что может привести к несамостоятельности ответов респондента, влиянию со стороны окружения). Кроме того, при заочных А. о. остро встает проблема сбора заполненных анкет. С целью увеличения возврата пользуются разнообразными способами мотивирования респондентов: предварительными уведомлениями, разъяснениями, напоминаниями об опросе; вложением в анкету сувениров (открыток, календарей и пр.), повторной рассылкой анкет по тем же адресам; персонифицированными обращениями к респонденту и т. д. (И. А. Мещерякова)

АНОМАЛИИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ – см. *Психический дизонтогенез*.

АНОМИЯ

1. А. (англ. *anomia*; от греч. *an* – отрицание + *ноута* – имя) – частичная или полная утрата способности вспоминать имена собственные. Термин применяется в случае амнестических синдромов, но не к случаям забывания имен, часто встречающимся у вполне нормальных людей.

2. А. (фр. *anomie* – отсутствие закона; англ. *anomie* или *anomy*) – социологический термин, введенный Э. Дюркгеймом, для понятия о таком состоянии общества, когда многие его

члены утрачивают уважение и *доверие* к существующим *нормам*, ценностям, институтам, что характерно для периодов смут и перестроек. См. *Девиянтное поведение*.

3. Гипотетическая стадия в развитии человеческого общества, на которой отсутствуют нормы и ценности, регулирующие поведение и жизнь людей в коллективе; предполагалось (напр., С. И. Гессен), что человечество, в общем, проходит 3 стадии развития: А., гетерономии и *автономии*. Аналогичные 3 стадии предполагаются и в моральном развитии ребенка. (Б. М.)

АНОРЕКСИЯ НЕВРОТИЧЕСКАЯ (*anorexia nervosa*; от греч. *an* – отрицат. частица + *orexis* – аппетит) – психогенное расстройство пищевого поведения, связанное с навязчивым стремлением похудеть и опасением стать полным, не исчезающими, несмотря на крайнюю степень истощения, наличие постоянного чувства голода, утомление и депрессию. При неправильном лечении имеет место высокая смертность (5–20 %) вследствие дистрофических расстройств, как результат крайнего истощения. Син. психогенная анорексия, нервная анорексия.

А. н. – болезненное состояние девушек-подростков и молодых женщин. По данным статистики, 95 % больных – женщины, причем у 80 % расстройство выявляется в течение 7 лет после прихода месячных. В течение последних десятилетий на фоне «торжества» стиля фотомоделей и *barbie*-идеала женской красоты частота А. н. выросла в несколько раз. Соц. основы А. н. подчеркиваются тем, что болезненные проявления свойственны в большей степени интеллигентным, образованным и максимально социализированным девушкам: напр., в колледжах США А. н. выявляется у 1 %, в то время как в среднем по популяции у 0,003 % (3,3 на 100 тыс. человек). Девушки с синдромом А. н. проявляют отсутствие уверенности в себе, сильно зависят от мнений и соц. норм окружающих, они неадекватно воспринимают свой вес как избыточный, свои формы как неприемлемо некрасивые.

В основе А. н., по-видимому, находится определенная генетическая предрасположенность, что следует из исследований на близнецах. Считается, что молекулярные механизмы развития форм А. н. определяются в разной степени обратимыми эндокринными сдвигами на уровне *гипоталамуса*, *гипофиза*, лимбических структур мозга, т. е. структур, связанных с формированием пищевого поведения. Ср. *Булимия нервная*. (В. М. Кроль)

АНОСМИЯ (от греч. *a* – отрицание + *osme* – запах) – отсутствие *обоняния* (*врожденное* или приобретенное, вследствие периферического или центрального поражения). Для современного человека это не слишком опасная потеря.

АНОХИН ПЕТР КУЗЬМИЧ (1898–1974) – сов. физиолог, ученик *В. М. Бехтерева* и *И. П. Павлова*, автор теории *функциональных систем*, в которой используется идея **опережающего отражения** (частный случай – *антиципация*). Основные работы: «От Декарта до Павлова» (1945); «Проблемы нервной деятельности» (1949); «Биология и нейрофизиология условного рефлекса» (1968); «Очерки по физиологии *функциональных систем*» (1975). См. *Психика*. (Б. М.)

АНТИДЕПРЕССАНТЫ – см. *Психотропные средства*.

АНТИЦИПАЦИЯ (от лат. *anticipatio* – предвосхищаю) – *представление* предмета, явления, результата *действия* и т. п. в *сознании* человека еще до того, как они будут реально восприняты или осуществлены. Син. предвидение. Анатомио-физиологической основой А. является механизм **акцептора действия**, описанный *П. К. Анохиным* в теории *функциональных систем*. Физиологическим проявлением А. является **волна ожидания** *Г. Уолтера* (см. *Е-волна*) – медленное отрицат. изменение электрического потенциала, предшествующее ожидаемому предъявлению стимула, преимущественно выраженное в лобно-центральных отделах коры. В психологии *мышления* А. обозначает представление (в сознании человека) схемы решения к.-л. проблемы еще до того, как она будет реально решена (см. *Вюрцбургская школа*). Ср. *Экстраполяционный рефлекс*.

АНТРОПОГЕНЕЗ (от греч. *anthropos* – человек + *genesis* – происхождение) – происхождение и развитие всех видов и подвидов рода Человек (*Homo*) в органическом (генетическом, соматическом), психическом и социокультурном отношении.

Древнейшие люди произошли в нач. четвертичного периода на африканском континенте от предлюдей рода Австралопитеков, освоивших прямохождение. К основным предпосылкам А. относится достижение высокого уровня развития: 1) *сенсорных систем* (с преобладанием зрения над обонянием); 2) двигательных способностей, особенно передних конечностей (исключительная подвижность кистей рук, в частности пальцев), и в связи с этим – 3) *коры головного мозга* и психической деятельности, а также 4) высокий уровень группового поведения и форм *общения* и др.

Предполагают, что предки человека перешли к наземному образу жизни и двуногому хождению (бипедия), в связи с чем передние конечности освободились от функции передвижения, но приобрели множество др. функций, развитие которых тесно связано с А. *Манипулирование* превратилось из дополнительной в основную их функцию, что обеспечило мощное развитие орудийных действий (см. *Орудийные действия животных*). На этой основе зародились первые, еще очень примитивные, но уже специфически человеческие трудовые действия, характеризующиеся применением специально изготовленных орудий труда. Совместный труд породил первые общественные отношения, а затем и членораздельную речь и сознание, оказавшие обратное влияние на процесс становления человека современного вида. А. представляет собой небывалый в истории органического мира качественный скачок из биологической сферы развития в социокультурную. См. *Развитие психики*.

Добавление ред.: 1. Термин «А.» в отечественной (физической) *антропологии* обозначает также раздел этой науки, в котором изучается эволюционное происхождение и развитие человека. В зарубежной антропологии соответствующая ветвь знания называется «эволюционная антропология» (или «палеоантропология»), которая, однако, трактуется как комплексная дисциплина, а не раздел физической антропологии. 2. Разумеется, труд создал самого человека. Эта расхожая фраза стала автоматизмом, над которым мы редко задумываемся. Но ведь в определение трудовой деятельности входит сознательная цель, которая определяет ее как закон, а сознание отягощено, по словам К. Маркса, проклятием материи – языком. Это означает, что как бы далеко мы ни шли в глубь человеческой истории, мы нигде не найдем человека без сознания, труда и языка, а если найдем, то это будет не человек. М. К. Мамардашвили имел свои резоны, говоря, что человек начался с плача по умершему, т. е. с переживания.

АНТРОПОИД (англ. *anthropoid*) – 1) представитель подотряда *Anthropoidea* в отряде приматов (др. подотряд – полуобезьяны); 2) представитель группы человекообразных обезьян, относящийся к семейству гоминоидов (*Hominoidea*).

АНТРОПОЛОГИЯ (англ. *anthropology*) – 1) в отечественной традиции – самостоятельная наука, примерно соответствующая биологии человека; 2) в западной традиции – комплексная наука, занимающаяся познанием «человека в целом», всего разнообразия людей с самого начала их появления на земле, вместе с их культурной и соц. жизнью. Ее основными подразделениями являются: доисторическая археология (изучение физических памятников и остатков первобытных культур); физическая А. (занимающаяся вариациями физического типа человека в историко-эволюционном, географическом, возрастном, половом и пр. аспектах); лингвистическая А. и культурная (или социальная) А. Первоначально антропологи в основном занимались неевропейскими народами и культурами (как выразился Л. Н. Гумилев, изучением «людей, на нас непохожих»), но в современных исследованиях много внимания уделяется новейшим социокультурным явлениям. В методологическом отношении А. характеризуется как наука с преобладанием *полевых исследований*, использующих метод *включенного наблюдения* и стремящихся представить каждую куль-

туру «изнутри», «с т. зр. наблюдаемых людей». См. также *Антропогенез, Когнитивная антропология, Краниология, Человекознание*. (Б. М.)

АНТРОПОМОРФИЗМ (от греч. *anthropos* – человек + *morphe* – вид, образ) – приписывание специфических свойств человека тому, кто (или что) им не является, – силам природы, растениям, животным, богам, машинам. Для анимистической картины мира (см. *Анимизм*) характерен А. в отношении сил природы, растений и животных, для античных религий характерно представление божеств в человеческом образе и наделение их психическими свойствами, чувствами и способностями человека (напр., сомнение, гнев, самолюбие). *Ф. Бэкон* подводил А. под категорию «идолы рода», считая, что в них выражается «стремление объяснять действия природы по аналогии с действиями и поступками человека, т. е. убеждение, что природа делает то же самое, что и человек».

С резкой критикой А. в понимании психики животных выступали представители *бихевиоризма, рефлексологии* и школы *И. П. Павлова*, которые при этом сами нередко впадали в др. крайности – механицизм и териоморфизм (зооморфизм) в понимании человека.

Антропоморфизм эстетический – творческая установка художника (напр., скульптора), состоящая в символическом уподоблении человеку изображений природных или фантастических объектов. (Б. М.)

АНТРОПОТЕХНИЧЕСКАЯ СИСТЕМА – см. *Система «человек – машина», Социотехническая система*.

АПАТИЯ (от греч. *apatheia* – бесчувственность).

1. *Психическое состояние*, характеризующееся полным отсутствием эмоций, влечений и желаний; своего рода «эмоционально-мотивационный паралич».

2. В философской литературе А. может пониматься в позитивном смысле – как выдвинутый древнегреч. философами-стоиками нравственный идеал личности, способной не стремиться к наслаждениям, не страшиться и спокойно переносить лишения и страдания (греч. *pathos* переводится как «чувство», «страсть»), руководствоваться исключительно разумом. Ср. *Атаракия*. (Б. М.)

АПАТИЧЕСКИЙ СИНДРОМ – см. *Синдромы психопатологические*.

АПОПЛЕКСИЯ (от греч. *apoplekso* – поражаю ударом) – устаревший мед. термин; так называлась быстро наступающая неспособность мозга к выполнению своих нормальных функций. В более узком смысле А. называли кровоизлияние в ткань мозга, приводящее к внезапно или постепенно возникающему параличу двигательных и чувствительных нервов. Чаще всего мозговые параличи происходят в старческом возрасте у лиц, страдающих атеросклерозом и хроническим алкоголизмом. Ср. *Инсульт*.

АППЕРЦЕПЦИЯ (от лат. *ad* – к + *perceptio* – восприятие) – старый философский термин, содержание которого на языке современной психологии можно интерпретировать как психические процессы, обеспечивающие зависимость восприятия предметов и явлений от прошлого опыта данного субъекта, от содержания и направленности (целей и мотивов) его текущей деятельности, от личностных особенностей (чувств, аттитюдов и т. д.).

Термин «А.» ввел в науку *Г. Лейбниц*. Он впервые разделил перцепцию и А., понимая под первой ступень примитивной, смутной, бессознательной презентации к.-л. содержания («многого в едином»), а под А. – ступень ясного и отчетливого, осознанного (в современных терминах – категоризированного, осмысленного) восприятия. А., по Лейбницу, включает память и внимание и является необходимым условием высшего познания и самосознания. В дальнейшем понятие «А.» развивалось в основном в нем. философии и психологии (*И. Кант, И. Герbart, В. Вундт* и др.), где, при всех различиях в понимании, А. рассматривалась как имманентно и спонтанно развивающаяся способность души и источник единого потока сознания. Кант, не ограничивая А., подобно Лейбницу, высшей ступенью познания, считал, что А. обуславливает сочетание представлений, и различал эмпирическую и транс-

цендентальную А. Гербарт ввел понятие А. в педагогику, истолковывая ее как осознание воспринимаемого субъектами нового материала под влиянием запаса представлений – предыдущих знаний и опыта, названных им апперцептивной массой. Вундт, превративший А. в универсальный объяснительный принцип, считал, что А. – начало всей психической жизни человека, «особая психическая причинность, внутренняя психическая сила», детерминирующая поведение личности.

Представители *гештальтпсихологии* сводили А. к структурной *целостности восприятия*, зависящей от первичных структур, возникающих и меняющихся по своим внутренним законам.

Добавление: А. – зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности, от прошлого опыта субъекта. Восприятие – активный процесс, в котором принимаемая информация используется для выдвижения и проверки *гипотез*. Характер этих гипотез определяется содержанием прошлого опыта. При восприятии к.-л. предмета активизируются и следы прошлых восприятий. Поэтому один и тот же предмет может восприниматься и воспроизводиться по-разному разными людьми. Чем богаче опыт человека, тем богаче его восприятие, тем больше он видит в предмете. Содержание восприятия определяется и поставленной перед человеком задачей, и мотивами его деятельности. Существенным фактором, влияющим на содержание восприятия, является **установка** субъекта, складывающаяся под влиянием непосредственно предшествующих восприятий и представляющая собой своеобразную готовность воспринимать вновь предъявленный объект определенным образом. Это явление, изученное Д. Узнадзе и его сотрудниками, характеризует зависимость восприятия от состояния воспринимающего субъекта, в свою очередь определяемого предшествующими воздействиями на него. Влияние установки носит широкий характер, распространяясь на работу различных анализаторов. В процессе восприятия участвуют и эмоции, которые могут изменять содержание восприятия; при эмоциональном отношении к предмету он легко становится объектом восприятия. (Т. П. Зинченко)

АППЕТИТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – см. *Поисковое поведение*.

АПРАКСИЯ (от греч. *a* – отрицательная частица + *praxia* – действие; букв. бездействие) – нарушение произвольных целенаправленных движений и действий при относительной сохранности элементарных двигательных актов, возникающее при поражении *коры головного мозга*. Форма А. зависит от локализации поражения.

Согласно классификации А. Р. Лурия, существуют 4 основные формы А., каждая из которых обусловлена нарушением определенного звена *функциональной системы*, лежащей в основе произвольных движений и действий.

При поражении постцентральных отделов коры возникает **кинестезическая А.**, при которой происходит распад нужного набора движений (особенно при отсутствии зрительной опоры) вследствие нарушения кинестезического анализа и синтеза. См. *Астереогноз*.

При поражении затылочно-теменных отделов коры вследствие нарушений ориентировки в пространстве, симультанного анализа и синтеза возникает **пространственная А.** (или т. н. **конструктивная А.**), при которой страдает зрительно-пространственная организация двигательного акта. В этих случаях максимально затруднены движения, осуществляемые в разных пространственных плоскостях, решение различных задач на конструктивный *праксис* (см. *Мышление наглядно-действенное*).

При поражении коры премоторных отделов мозга вследствие нарушения кинетической организации произвольного двигательного акта, распада «кинетической мелодии» движения возникает **кинетическая**, или **динамическая**, форма А. с характерными для нее затруднениями в выполнении серии последовательных двигательных актов, лежащих в основе различных двигательных *навыков*, и появлением двигательных *персевераций*.

Поражение префронтальных отделов коры больших полушарий ведет к нарушению высших регуляторных механизмов, лежащих в основе произвольных двигательных актов, – к нарушениям их программирования и контроля. В этих случаях возникает **лобная**, или **регуляторная, А.**, когда у больных нарушается подчинение движений заданной программе (сформулированной в виде инструкции или самоинструкции), страдает речевая регуляция произвольных движений и действий, появляются сложные персеверации и *эхопраксии*. Больной не осознает ошибочности своих движений.

Особую форму нарушений произвольных движений и действий составляет **апрактоагнозия**, возникающая при поражении теменно-затылочных отделов коры, при которой сочетаются зрительные пространственные нарушения (зрительная пространственная *агнозия*) и двигательные расстройства в виде **пространственной**, или **конструктивной, формы А.** (см. выше).

В специальную форму выделяют также **оральную А.**, при которой нарушается кинестезическая основа речевых движений. Эта форма А. проявляется в пробах на повторение показанных движений губ и языка или же при воспроизведении речевых движений по инструкции. Данная форма А. лежит в основе афферентной моторной *афазии* и возникает при поражении нижних отделов постцентральной области коры доминантного (обычно левого) полушария. (Е. Д. Хомская)

АРБИТРАЖ (англ. *arbitration* от фр. *arbitrage*) – один из способов конструктивного разрешения *конфликта* с помощью вмешательства 3-й стороны (третейский суд, судья), рекомендации которой обязательны (авторитетны). Различные формы А. с давних времен и поныне используются для регулирования межгрупповых (в т. ч. внутригосударственных и межгосударственных) и межличностных конфликтов. В организационной среде функции А. нередко возлагаются на руководителя. Схема А. предполагает: а) обсуждение арбитром проблемы с каждым из участников конфликта в отдельности; б) составление им собственного мнения; в) встречу с обеими сторонами для сообщения принятого решения. Эта схема может упрощаться (напр., за счет принятия решения уже на 1-м шаге) или усложняться (напр., при необходимости повторных встреч со сторонами или при включении дополнительных посредников и экспертов). Функции арбитра может выполнять отдельный человек или коллегиальный орган, наделенный или не наделенный официальными полномочиями. (И. А. Мещерякова)

АРГО (фр. *argot*) – особый язык (диалект, *жаргон*, *сленг*), формирующийся внутри профессиональной или соц. *группы*. В более узком смысле так называют язык *общения*, принятый в преступной среде.

АРИСТОТЕЛЬ (384–322 до н. э.) – величайший древнегреч. философ, впервые давший «функциональное» определение *души* (душа есть не тело, но и неотделимая от тела сущность: это форма, функции, суть и *цель* живого тела), автор 1-го специального произведения о душе, в котором он систематизировал имевшиеся в то время взгляды на душу и психические процессы и обосновал свои идеи о 3 «ступенях» души: растительной, животной и разумной (человеческой). В отличие от первых двух разумная душа божественна по происхождению и отделима от тела. Учение А. о душе и закономерностях познавательных и аффективно-волевых процессов вплоть до VII в. являлось основой для тех, кто изучал проблемы души, и было ассимилировано последующими научными исследованиями психики. См. также *Иллюзия Аристотеля*. (Е. Е. Соколова)

АРТЕФАКТ (англ. *artifact, artefact*).

1. В *культурно-исторической психологии* А. – искусственное средство деятельности: орудия и знаки (в т. ч. слово, символ и т. д.). Син. (но не всегда) *медиатор*. Следует пояснить, что человек в своей *деятельности* и жизни пользуется не только искусственными средствами, но и природными (напр., энергией ветра, солнечным теплом, пещерами, тенью от

дерева и т. п.). Кроме того, термин «медиатор» относится к людям-посредникам в разных сферах деятельности.

2. В широком смысле А. – любые продукты (и даже отходы) *жизни* и деятельности человека. Иногда из предельно широкого понимания А. выделяют в особую категорию духовные продукты (ментифакты), в силу чего А. – это любой **материальный** объект культуры, в т. ч. измененный человеком природный объект. А. и ментифакты противопоставляются натурфактам. См. также *Артефакт эксперимента*. (Б. М.)

АРТЕФАКТ эксперимента (от лат. *arte* – искусственно + *factus* – сделанный) – эффект в эксперименте, возникающий вследствие дефектов методики проведения опыта. Так, в психологических экспериментах – это момент *внушения* испытуемому тех или иных показаний, в электрофизиологии – ток от помех и т. п.

АРТИКУЛЕМА (от лат. *articulo* – членораздельно произношу) – моторная схема речевого звука: определенная структура активности органов речи, необходимая для произнесения того или иного звука. А. – артикуляторная единица речи. (см. *Артикуляция*).

АРТИКУЛЯЦИЯ (от лат. *articulo* – членораздельно произношу) – совместная работа речевых органов, необходимая для произнесения звуков *речи*. А. регулируется речевыми зонами коры и подкорковыми образованиями головного мозга. Для правильной А. каждого звука необходима определенная система движений органов речи, которая формируется под влиянием слухового и кинестезического (речедвигательного) контроля за правильностью произношения, осуществляемого по механизму обратной связи. Разные языки при некоторых элементах сходства А. имеют и свои характерные особенности, причем часто сходные звуки артикулируются в разных языках различно (рус. *т*, англ. и нем. *t*; русское *е*, *э* и *е* в западноевропейских языках и т. д.).

Формирование правильной А. тесно связано с развитием *фонематического слуха*. Его недоразвитие или общее нарушение (у слабослышащих) затрудняет овладение правильной А. Искаженное произношение речевых звуков м. б. обусловлено нарушением центральной нервной регуляции мышц органов речи, возникающей при поражении нижних отделов постцентральной области коры левого полушария (см. **оральная апраксия** в статье *Апраксия*), а также вследствие дефектов самого артикуляционного аппарата. Нарушения А. характерны для *дисартрии*.

АРХИВНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (англ. *archival research*) – вид исследования, в котором выдвинутая *гипотеза* проверяется на основе информации, которая содержится в частных и общественных документах. См. также *Косвенная процедура*.

АСЕМИЯ – см. *Асимболия*.

АСИМБОЛИЯ (от греч. *a* – отрицание + *symbolon* – символ) – собирательное название для разнообразных грубых нарушений символической функции с частичной или полной утратой способности понимать *значение* знаков и пользоваться ими. К асимболическим нарушениям относятся *афазия*, *алексия*, *амузия*, а также неспособность понимать *жесты*, мимику и т. п. Син. *асемия*. (Б. М.)

АСИММЕТРИЯ (ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ) ПОЛУШАРИЙ МОЗГА – см. *Межполушарная организация психических процессов*.

АСКЕТИЗМ (от греч. *askesis* – упражнение, подвиг) – учение об ограничении, воздержании, подавлении органических *потребностей* (питание, сон и др.) и чувственных *желаний* для достижения нравственного совершенства (трезвость, половое воздержание), а также практическая реализация такого учения. Как правило, А. не только сводит до минимума удовлетворение естественных потребностей, но и требует отказа от чувственных удовольствий, которые теоретически м. б. и при минимальном уровне потребления («мало, но вкусно»). Исторические типы А.: восточный (индийский), античный (напр., у пифагорейцев), христианский. Православие рассматривает религиозный А. как высший подвиг, а аскетов именует

«подвижниками». Аскетическим образцом объявляется земная жизнь Иисуса Христа. Религиозный А. выражается в отшельничестве, монашестве, самоистязаниях (напр., ношении вериг), постничестве, молчаливности и т. п. А. обязателен для монашествующих. (Б. М.)

АССЕРТИВНОСТЬ (англ. *assertiveness*) – способность человека уверенно и с достоинством отстаивать свои права, не попирая при этом прав других. Ассертивным называется прямое, открытое поведение, не имеющее целью причинить вред др. людям. Разработаны разнообразные специальные программы социально-психологического тренинга, нацеленные на развитие и упрочение А. Некоторые из них в большей степени следуют бихевиоральной ориентации, другие – в большей степени ориентированы на традиции *гуманистической психологии*, однако все они в той или иной степени руководствуются принципом развития способности человека быть твердым, честным и дружелюбным. Не путать с *ассортативностью*. (И. А. Мещерякова)

АССИМИЛЯЦИЯ (от лат. *assimilatio* – слияние, уподобление, усвоение) – в концепции развития интеллекта Ж. Пиаже – *атрибут*, аспект *адаптации*. Содержанием А. является усвоение определенного материала уже существующими схемами поведения, «подтягивание» реального события к когнитивным структурам индивида. По Пиаже, познавательная А. принципиально не отличается от биологической. А. неотделима от *аккомодации* в любом акте адаптации, приспособления. На ранних стадиях развития любая умственная операция представляет собой компромисс между 2 тенденциями: А. и аккомодацией. Первичную А. Пиаже называет «деформирующей», поскольку при встрече нового предмета с существующей схемой его черты искажаются, а схема в результате аккомодации изменяется. Антагонизм А. и аккомодации порождает **необратимость мысли**. Когда А. и аккомодация начинают дополнять друг друга, мышление ребенка меняется. Переход к объективности, реципрокности, релятивности основывается на прогрессивном взаимодействии А. и аккомодации. При установлении гармонии между 2 тенденциями возникает **обратимость мысли**, освобождение от **эгоцентризма**. Любое логическое противоречие, по Пиаже, – это результат генетически существующего конфликта между аккомодацией и А., и такая ситуация биологически неизбежна. (Е. В. Филиппова)

АССОРТАТИВНОСТЬ (англ. *assortative mating*) – неслучайность образования супружеских пар: наличие корреляций по к.-л. признакам между супругами. Еще в 1903 г. Пирсон и Ли обнаружили положительные корреляции между супругами по таким признакам, как длина тела («рост») и длина рук, правда, корреляции были равны 0,2. Практически по всем изучавшимся психологическим признакам также обнаруживается положительная А., т. е. имеет место положительная корреляция между признаками в супружеской паре. Против. «панмиксия» – случайное (не зависящее от *генотипа* и *фенотипа* особей) образование родительских пар (случайное скрещивание). Не путать с *ассертивностью*. (Б. М.)

АССОЦИАНИЗМ, АССОЦИАТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ – общее название для целого ряда концепций и школ, которые считали *ассоциацию* главным (или даже единственным) механизмом функционирования сознания и психики, стремясь к строго детерминистскому объяснению психических феноменов. В развитии А. можно выделить след. этапы.

1. Предпосылки возникновения А.: выделение ассоциации как объяснительного принципа (О. п.) для ограниченного круга психических явлений и процессов поведения (IV в. до н. э. – нач. XVIII в.). Механизмом ассоциации объясняли процессы припоминания *Платон* и *Аристотель*. Впоследствии принцип ассоциации использовался для понимания процессов овладения своими страстями (*Р. Декарт*), приобретения опыта (*Т. Гоббс*), некоторых особенностей «движения мысли» (*Б. Спиноза*), возникновения предрассудков и «ложных идей» (*Дж. Локк*), восприятия пространства (*Дж. Беркли*). У *Д. Юма* ассоциация становится О. п. всей познавательной сферы психики. В этот период возникает и сам термин «ассоциация» (Локк).

2. «Классический А.» (середина XVIII – нач. XIX в.). В этот период возникают законченные системы А., в которых ассоциация выступает О. п. психики вообще (*Д. Гартли*, Т. Браун, Джеймс Милль). Назвав свою ассоциативную концепцию «ментальной механикой», Милль тем самым подчеркнул наиболее характерную черту ассоциативных теорий этого времени: стремление вывести все законы душевной жизни из механических по своей сути связей (ассоциаций) далее неделимых элементов (ощущений или представлений).

3. Середина XIX – нач. XX в. Нач. кризиса А. в теории и разработка отдельных идей А. в экспериментальных и практических исследованиях. В теории закрепляется положение о невозможности свести «законы духа» к механическим законам и выдвигается требование «обратного» введения в концепцию А. активности субъекта, Я («ментальная химия» *Джона Стюарта Милля*, «творческие ассоциации» *А. Бэна*); предпринимаются попытки рассмотреть ассоциации в биологическом (эволюционном) аспекте (Г. Спенсер). В экспериментальных исследованиях и практике идеи А. используются для объяснения законов памяти (*Г. Эббингауз*), в диагностике патологических изменений психики (Э. Крепелин, Э. Блейлер), в исследованиях *мотивации* (*З. Фрейд*), в практике судебной экспертизы (*ассоциативный эксперимент*) и др.

4. 1900–1920-е гг. Окончательное исчезновение А. как направления и ассимиляция его идей в различных отраслях психологической теории и практики. Общепризнанной становится мысль о том, что «ассоциация – это вообще не столько “механизм”, сколько явление, – конечно, фундаментальное, – которое само требует объяснения и раскрытия его механизмов» (*С. Л. Рубинштейн*). Критический анализ основных идей А. содержался практически во всех основных психологических направлениях XX в. (Е. Е. Соколова)

АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ (англ. *association experiment*) – термин, утвердившийся в психологии для обозначения особого проективного метода исследования *мотивации* личности, который был предложен в самом нач. XX в. *К. Г. Юнгом* и практически одновременно с ним *М. Вертгеймером* и *Д. Кляйном*. Испытуемый должен отвечать на определенный набор слов-стимулов как можно быстрее любым пришедшим ему в голову словом. Регистрируются тип возникающих *ассоциаций*, частота однотипных ассоциаций, величина латентных периодов (время между словом-стимулом и ответом испытуемого), поведенческие и физиологические реакции и др. По характеру этих данных можно судить о скрытых влечениях и «аффективных комплексах» испытуемого (см. *Аффекты*), его установках и т. п.

В 1920-е гг. *А. Р. Лурия* предложил для диагностики «скрытых следов аффекта» т. н. **сопряженную моторную методику**, которая представляла собой модифицированный вариант А. э. Испытуемый одновременно со словесным ответом должен был выполнять определенные движения обеими руками (напр., нажимать указательными пальцами обеих рук на 2 телеграфных ключа). Наличие «скрытых следов» аффекта констатируется при этом не только на основе анализа словесных ответов, но и исследования «гармоничности» (дисгармоничности) связи возникающих моторных реакций со словесными ответами. Первоначально применялся в судебной практике с *целью* выявления ложных свидетельских показаний, а также в психиатрии, в настоящее время различные модификации А. э. используются в психодиагностических и исследовательских целях. (Е. Е. Соколова)

Добавление: Выделяют несколько типов А. э. Самые известные из них след. 1. **Свободный А. э.** (первые варианты которого предлагали Э. Крепелин, К. Юнг, М. Вертгеймер и др.) – испытуемый в ответ на предъявленное экспериментатором слово-стимул отвечает как можно быстрее «первым пришедшим на ум» словом (см. также *Тесты проективные*). 2. **Направленный А. э.** – отличие от свободного А. э. состоит в том, что испытуемому предлагают отвечать не любым словом, а словом из ограниченной области (напр., ответное слово д. б. синонимом или видовым понятием и т. п.). 3. **Цепной А. э.** – испытуемому могут предложить в течение определенного времени, напр. 1–3 мин, произносить любые «приходящие

в голову» слова (*поток сознания*), однако возможен и вариант направленного цепного А. э. Заметим, что эти типы А. э. поддаются двумерной дихотомической классификации по след. признакам: парный – цепной, свободный – направленный. (Б. М.)

АССОЦИАЦИЯ (от лат. *associatio* – соединение) – возникающая в опыте индивида закономерная связь между двумя содержаниями сознания (ощущениями, представлениями, мыслями, чувствами и т. п.), которая выражается в том, что появление в сознании одного из содержаний влечет за собой и появление другого. Явление А. описано еще *Платоном* и *Аристотелем*, однако термин «А.» был предложен *Дж. Локком*.

В *ассоциативной психологии* выделены типы А., различающиеся путями их образования: одни авторы (*Д. Юм, Дж. Ст. Милль*) это делали по сходству (голубое – синее), контрасту (черное – белое), по смежности в пространстве и во времени (случайный испуг ребенка в темной комнате вызывает затем страх темноты), причинно-следственные (*Д. Юм*): яркая вспышка света – болевое ощущение; другие (*Д. Гартли, Дж. Милль*) сводили все А. к ассоциациям по смежности, поскольку отрицали активность субъекта в процессе образования А. Кроме данных первичных законов образования А. Т. Брауном были обнаружены «вторичные» законы, т. е. факторы, способствующие возникновению конкретной А. из множества возможных в данный момент: сила впечатлений, объединяющихся в А., их новизна, способности и/или патологические особенности индивида и т. п. Наконец, *А. Бэн* выделяет «творческие А.», образование которых объясняется «спонтанной активностью ума», а не сочетанием полученных в опыте представлений, что противоречит исходным принципам ассоциативной психологии.

Существовали 2 противоположные т. зр. на механизмы А.: одни авторы считали А. только «тенью» мозговых процессов, сочетающихся по определенным физиологическим законам (*Т. Гоббс, Гартли, Дж. Ст. Милль, Бэн*), другие приписывали возникновение А. исключительно законам сознания самого по себе (*Дж. Милль*). Некоторые ассоцианисты (*Браун*) занимали промежуточную позицию. Впоследствии физиологические механизмы А. исследовались в школе *И. П. Павлова*, который объяснял А. по смежности во времени и пространстве образованием *условных рефлексов*, А. по сходству – их генерализацией. Павлов использовал также понятие подкрепления для объяснения избирательного образования А.

Различались также т. зр. психологов и на роль А. в психической жизни: одни считали А. единственным типом психических связей, другие выделяли наряду с А. особые типы связей («разумные» у *Локка*, апперцептивные у *Вундта* и др.).

Понятие «А.» до сих пор широко используется в психологической литературе, хотя ему больше не придается столь широкого объяснительного смысла. (Е. Е. Соколова)

Добавление ред.: Кроме указанного психологического значения в научной литературе часто можно встретить 2 др. значения этого слова: 1) А. как тип соц. организации (напр., Амер. психологическая ассоциация) и 2) как синоним терминов «связь» и «корреляция».

АСТАЗИЯ (от греч. *a* – отрицание + *stasis* – стояние) – потеря способности стоять, которая вызывается нарушением координации мышц тела. А. – симптом обширных поражений лобных долей мозга и мозолистого тела.

Добавление: Итальянский физиолог Луиджи Лючиани (*Luciani, 1893*), наблюдавший после удаления *мозжечка* различные явления (симптомы) выпадения функций, делил последние на 3 подгруппы: а) **астатические**, б) **атактические** и в) **астенические**. Согласно Лючиани, животное сразу после удаления мозжечка полностью теряет способность стоять (А.); с течением времени А. уменьшается, но у животного остается неуверенность в движениях, расстройство координации (мозжечковая *атаксия*). Кроме того, значительно уменьшается мышечная сила, особенно в задних конечностях (*астения*). (Б. М.)

АСТЕНИК (от греч. *a* – отриц. частица + *sthenos* – сила; букв. бессилие) – человек, у которого ярко выражены след. особенности телосложения (соматотипа): общая худоща-

вость, узкие плечи, плоская и узкая грудная клетка, длинные нижние конечности, вытянутое лицо, длинный и тонкий нос. Согласно конституциональной типологии нем. психопатолога Э. Кречмера, астеническому типу телосложения соответствует т. н. шизоидный (шизотимический) *темперамент*, для которого характерны замкнутость (*интроверсия*), уход во внутренний мир, несоответствие реакций внешним стимулам, контрасты между чрезмерной ранимостью и бесчувственной холодностью. См. *Конституция человека*.

АСТЕНИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ (англ. *asthenic emotions*; от греч. *a* – отриц. частица + *sthenos* – сила) – окрашенные отрицат. эмоциональным тоном чувства подавленности, уныния, печали, пассивного страха и т. п. При переживании А. э. человек сутулится, дыхание становится медленнее обычного, глаза тускнеют. Преобладание А. э. в качестве характерологического признака определяет, по классификации Э. Кречмера, т. н. **астенический тип**, для которого в ситуации нагрузки свойствен отказ от борьбы с трудностями (см. *Характер, Эмоции, Чувства, Стенические эмоции*).

АСТЕНИЧЕСКИЙ СИНДРОМ – см. *Синдромы психопатологические*.

АСТЕРЕОГНОЗ (от греч. *a* – отриц. частица + *stereos* – твердый + *gnosis* – знание) – неузнавание (неопознание) знакомых предметов при ощупывании их с закрытыми глазами. А. возникает при поражении вторичных корковых полей теменной области мозга. А. – одна из форм *агнозии*, проявляющаяся в сфере *тактильной чувствительности* (см. *Осязание*). При поражении теменных отделов левого полушария (у правшей) А. сочетается с афферентной моторной *афазией* и кинестезической *апраксией*. В основе А. лежит расстройство анализа и синтеза различных кожно-кинестезических сигналов, поступающих в кору теменной области мозга во время ощупывания предмета, и ослабление тактильных образов предметов. А. проявляется либо на обеих руках (чаще при поражении правого полушария у правшей), либо только на правой руке. Выражается или в неузнавании отдельных признаков объекта, его текстуры (гладкости, шероховатости, упругости и т. п.), или – при сохранности их *опознания* – в невозможности объединения признаков в единое целое. (Е. Д. Хомская)

АСТИГМАТИЗМ – см. *Оптическая система глаза*.

АТАКСИЯ – см. *Астазия*.

АТАРАКСИЯ (от греч. *ataraktos* – невозмутимый, спокойный) – термин философии Эпикура (341–270 до н. э.) и его школы, означающий идеальное душевное состояние, которое характеризуется отсутствием волнения, невозмутимостью, бесстрашием, полным душевным спокойствием (равновесием). В отличие от стоического идеала (*апатия*) А. не исключает умеренных наслаждений и стремлений к ним; более того, иногда А. в понимании Эпикура трактуют как «постоянное веселое расположение духа мудреца» (*И. Кант*). Человек должен стремиться к А. посредством: освобождения от страха перед богами и смертью; ограничения потребностей; ухода от общественных дел. (Б. М.)

АТАРАКТИКИ (от греч. *ataraktos* – невозмутимый, спокойный) – группа успокаивающих лекарственных средств (напр., риксазин, элениум, мепротан). Син. малые транквилизаторы. См. *Психотропные средства*.

АТРИБУТ (лат. *attributum* – деньги, выделенные из казны, ассигнования).

1. В философии и логике А. – неотъемлемое, существенное, постоянное свойство объекта (напр., движение – А. материи; *аккомодация* – А. интеллектуальной *адаптации*).

2. В грамматике А. – то же, что определение.

АТРИБУТИВНЫЙ (см. *атрибут*).

1. В логике А. высказывание – высказывание о свойствах. В частности, в А. категорическом высказывании утверждается или отрицается наличие у предметов некоторого свойства (напр., «человек разумен», «животные не имеют сознания»). См. *Атрибуция, Суждение*.

2. В грамматике А. – определительный, относящийся к определению, употребляющийся в качестве определения.

АТРИБУЦИЯ (англ. *attribution*) – в соц. психологии – «реальный» когнитивный процесс *понимания* и объяснения поведения др. людей и своего собственного. Суть А. заключается в наделении людей качествами, которые не м. б. результатом соц. перцепции, поскольку не присутствуют в явном виде во внешнем, доступном наблюдателю поведении, а атрибутируются (приписываются) им. Т. о., А. – попытка интерпретировать соц. объект, понять его *поведение* в условиях дефицита информации путем домысливания. При этом А. отличается от абстрактного объяснения абстрактного поведения, которое дает профессионал-психолог, и представляет собой те когнитивные процессы, которые протекают в самой жизни в миллионах человеческих голов и которые изучаются в когнитивной соц. психологии. По сравнению с исследованиями *восприятия человека человеком* в исследованиях А. произошло как бы повышение коэффициента интеллектуальности изучаемых явлений. Простейшая классификация А. делит их на ситуационные и диспозиционные, что не совпадает полностью с др. делением: на внешние и внутренние А. (см. *Локус контроля*).

Началом теоретического и эмпирического культивирования А. послужили работы Ф. Хайдера (1958), Е. Джонса и К. Е. Дэвиса (1965), Х. Келли (1967), а уже в конце 1970-х гг. А. входила в трио наиболее популярных областей социально-психологических исследований (наряду с *группами* и *аттитюдами*). Исторически разработка понятия «А.» началась с попыток исследовать, как люди объясняют себе мотивы чужого и своего поведения (*атрибуция каузальная*), однако вскоре произошло расширение термина и выход за пределы каузальности. Современное понятие А. охватывает приписывание различных психических свойств (личностных характеристик, способностей) наблюдаемых человеком людей (включая и его самого), умозаключения (часто неосознаваемые) о вероятных причинах их поведения и прогнозирование вероятности различных действий и их результатов в будущем. При этом сам объект атрибутирования также расширился: им м. б. любой др. человек, сам субъект, группа и вообще любой некто, поведение которого мы наблюдаем (от лабораторной крысы до президента США).

Фактически под А. понимается как процесс, так и его результат, при этом последний м. б. как истинным, так и ложным. Харольд Келли (не путать с *Келли Дж. А.*) сформулировал нормативно-описательные критерии, которые люди обычно используют при решении атрибутивных задач. Он утверждал, – и целый ряд исследований это подтвердил, – что люди обычно пользуются своим опытом о различимости поведения (как повел бы себя данный человек в др. обстоятельствах), согласованности поведения (как тот же человек вел себя в таких же обстоятельствах раньше) и единодушии (как действовали бы др. люди в аналогичных обстоятельствах). При этом причина поведения приписывается тем факторам, с которыми ожидается ковариация (принцип ковариации причин и следствий). Нередко у человека нет никакой информации для оценки различимости, согласованности и единодушия, и тогда он использует правило дисконтирования (уценки). Оно заключается в дисконтировании (уменьшении) значения той или иной объяснительной причины на величину влияния др. потенциальных причин.

В большинстве случаев в процессе А. люди прибегают к одной из этих практик А. и получают вполне пригодные для обыденной жизни результаты, однако был выделен ряд исключений, типичных случаев ошибочных А. К ним относятся: 1) *фундаментальная ошибка А.*; 2) тенденциозность деятеля-наблюдателя (при объяснении одного и того же поведения действующий субъект склонен к ситуационным А., а наблюдатель – к диспозиционным); 3) тенденцию людей при объяснении поведения (особенно собственного) к диспозиционным А. в случае успеха и к ситуационным – в случае неуспеха; 4) чрезмерная уверенность в предсказаниях, основанных на диспозициях. В ситуациях неопределенности А. в большой степени определяются *убеждениями* и *предрассудками* человека.

Свидетельством популярности и значимости идеи А. можно считать разработку т. н. «атрибутивных» теорий для объяснения др. психических явлений (напр., теория эмоций С. Шехтера и Д. Сингера, теория Д. Бема о самопознании аттитюдов). См. *Атрибуция диспозиционная, Локус контроля, Фундаментальная ошибка атрибуции*. (И. А. Мещерякова)

АТРИБУЦИЯ ДИСПОЗИЦИОННАЯ (англ. *dispositional attribution*) – частный случай *атрибуции*, объяснение причин своего или чужого поведения, а также описание и понимание др. людей исходя из их личностных качеств. К характерным проявлениям т. н. обыденного **диспозиционизма** (приверженности людей к А. д. и склонности игнорировать ситуационные факторы) относят: 1) гораздо более частое использование ими при описании людей терминов, обозначающих личностные черты (напр., добрый, умный, наглый), чем тех, что характеризуют ситуации, поведение, ролевую и групповую принадлежность, *аттитюды*, демографические данные и даже внешность (показано, что в западной культуре употребление детьми диспозиционных терминов неуклонно возрастает по мере их развития и со временем становится самым частым способом свободного, т. е. не подчиненного особым инструкциям, описания др. людей); 2) неспособность людей понимать вынужденный характер поведения; 3) интерпретацию инициативы людей как проявление их диспозиций (в ущерб др. объяснениям, напр. действию по принуждению или ради вознаграждения); 4) игнорирование ролевых факторов в пользу диспозиционных. Иногда А. д. называют «характерной атрибуцией». См. также *Атрибуция ситуационная*. (И. А. Мещерякова)

АТРИБУЦИЯ КАУЗАЛЬНАЯ (англ. *causal attribution*, от англ. *attribution* – приписывание, наделение + лат. *causa* – причина) – *атрибуция* относительно **причин** своего или чужого поведения или возникновения конкретной ситуации.

АТРИБУЦИЯ СИТУАЦИОННАЯ (англ. *situational attribution*) – частный случай *атрибуции*, нахождение причин своего или чужого поведения в факторах ситуации (что, как правило, подразумевает их неподконтрольность человеку). При А. с. наиболее часто причины наблюдаемого поведения усматриваются в случайности (для объяснения как удачи, так и неудачи), везении или невезении, сложности (самой ситуации, поставленной задачи, сопутствующих обстоятельств), во внешних воздействиях, помехах, действиях др. людей и пр. Заметим особо, что ситуационность фактора не всегда означает его внешний по отношению к субъекту характер: атрибуция причин поведения в таких, несомненно, внутренних факторах, как утомление или плохое самочувствие, представляет собой А. с.

А. с. не сводится только к *атрибуции каузальной*, а касается и др. областей обыденной психологии, в первую очередь описания и понимания др. людей. Как показали многочисленные исследования (Э. Ньютон, Д. Гриффин и Л. Росс; Дж. Дарли и К. Бэтсон; Р. Нисбетт и П. Пьетромонако и др.), в процессе атрибуции люди уделяют ситуационным факторам недостаточное внимание. Антагонистом А. с. можно считать *атрибуцию диспозиционную*. (И. А. Мещерякова)

АТТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ РЕФЛЕКС – см. *Внимание*.

АТТЕНЮАТОР (англ. *attenuator*) – особый вид *фильтра* в радиотехнике, не отбрасывающий информацию, которая поступает по нерелевантному каналу, а ослабляющий ее. Принцип работы А. положен в основу одноименной модели ранней селекции А. Трейсман (см. *Модель аттенюатора*), в которой нерелевантный сигнал, поступающий от *органов чувств*, не отбрасывается полностью, а только ослабляется, и впоследствии содержащаяся в нем информация м. б. дополнительно активирована в системе памяти за счет контекста или значимости соответствующего воздействия и допущена в *сознание*. (М. В. Фаликман)

АТТИТЮД, аттитюд (англ., фр. *attitude*) – широко используемый в разных областях термин. Этимологию обычно усматривают во фр. *attitude* – поза или в лат. *aptitudo* – пригодность, соответствие (см. *Тесты способностей*).

1. В балете – одна из основных поз классического танца.

2. В медицине – позиция тела или поза, связанная с положением конечностей.

3. В *этологии* и *сравнительной психологии* этот термин используется в смысле: а) готовности к определенным движениям и б) выражения *намерения* совершить определенные движения (интенционные действия): напр., животное, припавшее к земле для нападения, может описываться как «обладающее А. к атаке».

4. В традиционной психологии *личности* А. рассматривался как некая внутренняя аффективная ориентация (преднастройка), зависящая прежде всего от прошлого опыта, которая могла бы объяснять действия личности.

5. В обиход соц. наук термин «А.» был введен У. Томасом и Ф. Знанецким в их 5-томном исследовании «Польский крестьянин в Европе и Америке» (1918–1920). Эти авторы понимали А. как предрасположенность (стремление) личности к определенным групповым ценностям (деньгам, славе, близким и чужим людям и пр.), детерминирующим социально принятые формы поведения (см. *Ценностные ориентации*).

6. В соц. психологии А. – предрасположенность (*склонность*) субъекта к совершению определенного соц. поведения; при этом предполагается, что А. имеет сложную структуру и включает в себя ряд компонентов: предрасположенность воспринимать, оценивать, осознавать и, как итог, действовать относительно данного соц. объекта (явления) определенным образом. Однако использование термина во многом зависит от теоретического уклона автора (еще в 1935 г. Г. Оллпорт насчитал 17 дефиниций А.). Следует заметить, что многие понятия и дефиниции, использующие определение «социальный» (напр., соц. *нормы*, соц. *стереотипы* или соц. *роли*) отличаются высокой неоднозначностью. Иногда А. понимается как устойчивое эмоционально насыщенное *представление* (*мнение*) о чем-либо, что близко к пониманию *комплекса*, которое предложил К. Юнг. Принципиальное отличие состоит в том, что в качестве представления в А. обычно выступает стереотип (обобщенное представление), а эмоциональной составляющей является обобщенное *чувство*.

Принято выделять 4 потенциальные функции А.: 1) социально-приспособительную (утилитарную, адаптивную, инструментальную): мы действуем в соответствии с определенными А., потому что в данной среде нам это выгодно, приносит пользу; 2) когнитивную: А. упрощают нашу ориентацию в мире, позволяют легко категоризировать и оценивать происходящие события; 3) выражения (экспрессивно-оценочную): проявляясь в мнениях и поведении, А. способствует самовыражению личности; 4) психологической защиты: А. предохраняют личность от внутренних конфликтов, поддерживают самооценку.

В 1942 г. М. Смит разработал т. н. 3-компонентную структуру А., выделив: а) **когнитивный** (осознание объекта А., выражаемое обычно в убеждении или мнении, нередко основанном на *социальном стереотипе*); б) **аффективный** (эмоциональная оценка объекта А., переживание симпатии или антипатии к нему, что тоже м. б. продиктовано стереотипом); в) **поведенческий** (*конативный*, отражающий диспозицию к действию) компоненты. Многими эмпирическими исследованиями обнаружена возможность рассогласования как между отдельными компонентами А., так и между А. и реальным поведением. Так, Ричард Ла Пьер (LaPier, 1933) выявил у 90 % исследованных владельцев ресторанов и отелей явно выраженный негативный А. относительно обслуживания китайцев, что практически в 100 % случаев противоречило реальному их поведению (т. н. **парадокс Ла Пьера**). Н. Рокич усложнил структуру А., предположив одновременное существование 2 А., каждый из которых может актуализироваться в данный момент времени – на объект и на ситуацию.

Проблема конгруэнтности А. и поведения выходит за рамки академической науки вследствие надежд на прогнозирование поведения с помощью А. Однако эти надежды оправдываются только при т. н. легкодоступных А. (Р. Фазио, К. Уильямс) – т. е. тех, что легко актуализируются и приходят в голову. Считается, что легкодоступные А., модифицируя когнитивную интерпретацию соц. ситуации, в конечном счете определяют поведение

индивида. Причина устойчивого интереса к проблеме А. коренится в понимании А. как необходимого условия поведения, что превращает целенаправленное формирование и изменение А. в потенциальный ключ к контролю за поведением.

Нет и, очевидно, не м. б. данных о «среднем» количестве А. у среднестатистического человека: в сущности, любой «соц.» объект, с которым индивид вступает во взаимодействие, может продуцировать возникновение А. Совокупность А. человека, взаимосвязанных между собой и отличающихся от других его А., называют кластером А. Кроме того, кластером А. также называют некоторое множество родственных А. членов к.-л. группы, которые показывают сильную ковариацию: высокие (низкие) показатели по одному А. внутри кластера сопровождаются высокими (низкими) показателями по другому.

В сов. соц. психологии термин «А.» использовался как син. термина «соц. установка», что создавало некоторые сложности и требовало разграничения с понятием установки, разработанным в рамках общей психологии, напр. в школе Д. Н. Узнадзе. Основные различия касаются самого объекта установки, возможности ее осознания, наличия или отсутствия *знакового опосредствования*. В. Я. Ядов предложил иерархическую диспозиционную модель, в которой А. (как фиксированная соц. установка) помещается на уровне между элементарными фиксированными установками (в понимании Узнадзе) и 2 более высокими уровнями: базовыми соц. установками (в которых фиксируется общая направленность интересов личности) и ценностными ориентациями. См. также *Аттитюда изменение*. (И. А. Мещерякова)

АТТИТЮДА ИЗМЕНЕНИЕ (англ. *attitude change*) – 1) процесс изменения ранее сложившегося у индивида *аттитюда*; 2) область теоретических и эмпирических исследований в соц. психологии и психологии личности. От естественной динамики аттитюда (т. е. процессов порождения, фиксации, *актуализации*, элиминации и пр.) А. и. отличается целенаправленным характером воздействия. В зависимости от того, кто выступает инициатором А. и., можно выделить 2 принципиально отличающиеся ситуации: 1) изменение собственного аттитюда (человек сознательно пытается изменить свой аттитюд, что является необходимым компонентом различных программ психотренинга и психотерапии); 2) изменение чужого аттитюда (воздействие на носителя аттитюда оказывает посторонний субъект – персонифицированный или групповой, – нередко действующий без согласия субъекта аттитюда и даже против его желания).

Предложен ряд теорий для объяснения процессов и условий, посредством которых людей можно склонить к смене их аттитюдов. В то время как соц. психологи бихевиористической ориентации (К. Ховланд и др.) большое значение придают процессам *научения*, в т. ч. социального, сторонники когнитивного направления (Л. Фестингер, Т. Ньюком и др.) склонны объяснять А. и. разрешением *когнитивного диссонанса*, потребностью индивида восстановить когнитивное соответствие (классическим примером служит диссонанс между негативным аттитюдом на объект и позитивным – на человека, дающего этому объекту позитивную оценку). Одно из направлений исследования: выявление условий, способствующих А. и., – характера информации (устрашающий, позитивный или нейтральный); авторитетности источника информации; пассивности – активности субъекта изменения и пр.

Попытки изменить аттитюды далеко не всегда бывают успешны. Даже если А. и. происходит, оно не всегда может считаться эффективным, поскольку нередко аттитюд меняется в направлении, противоположном предполагаемому (*эффект бумеранга*). В зависимости от достигнутого результата А. и. подразделяют на позитивные (в желательном для инициатора направлении) и негативные (в нежелательном направлении). См. *Аттитюдов прививка*. (И. А. Мещерякова)

АТТИТЮДА ИЗМЕРЕНИЕ (англ. *attitude measurement*) – процедура и результат численной оценки уровня выраженности того или иного *аттитюда*. А. и. покоится на допу-

нении того, что аттитюды как состояния сознания м. б. объективизированы и охарактеризованы с помощью к.-л. численной меры. А. и. представляет собой особую методологическую проблему, решаемую посредством процедур непрямого шкалирования, являющихся традиционной «палочкой-выручалочкой» при необходимости представления субъективных, качественных данных в количественном виде. В общем виде шкала для А. и. (син. шкала установки) включает определенным образом упорядоченное множество суждений, отражающих континуум возможных вариаций установки (или определенного ее компонента, напр. когнитивного или эмоционального).

Процесс А. и. подразделяется на 2 основных этапа – подготовительный и собственно измерительный. Конечная *цель 1-го этапа* – конструирование измерительной шкалы. Этот этап, в свою очередь, подразделяется на 2 фазы: 1) создание эмпирической системы описания аттитюдов (их проявлений) и фиксация типа отношений между ними; 2) анализ полученных данных, упорядочивание их и построение числовой системы, соответствующей одному из видов шкал (номинальной, порядковой, интервальной или пропорциональной). Обычно используется большое множество высказываний, которые предлагаются *группе* экспертов для оценивания; в итоговую шкалу отбирают сравнительно небольшое число суждений из тех, что получили достаточно согласованные оценки. Эти суждения образуют пункты шкалы, а соответствующие им оценки используются как численная мера измеряемого аттитюда. Полученная шкала будет измерительным инструментом только в том случае, если большинство (в идеале – все) опрашиваемые будут одинаковым образом интерпретировать каждый ее пункт, что налагает особые требования к используемым языковым средствам и ограничивает применение неадаптированных опросников.

На **2-м этапе** разработанную т. о. шкалу (оформленную чаще в виде опросника) предъявляют лицам, чьи аттитюды собираются измерить, и на основании их выборов делают выводы об уровне выраженности аттитюда. Были предложены несколько вариантов шкал для А. и., известных как *шкала Терстоуна, шкала Лайкерта, шкала Гутмана*.

Для А. и. могут использоваться и др. методы: семантический дифференциал Ч. Осгуда, различные шкалы самоотчета («нравится – не нравится», «приветствую – протестую», «хорошо – плохо»), методы *контент-анализа* письменных сочинений и устных высказываний (см. *Метод фокус-групп*), метод перечислений, *шкала социальной дистанции* Е. Богардуса и даже регистрация физиологических показателей. Заметим, что проблема несовпадения аттитюдов (одного и того же человека по отношению к одному и тому же объекту), измеренных разными методами, весьма остра и далека от разрешения.

А. и. дает возможность: 1) сравнивать индивидов по степени выраженности их отношения к тому или иному соц. объекту; 2) оценивать динамику аттитюдов и их устойчивость; 3) оценивать группы по распределениям показателей аттитюдов.

А. и. используются для диагностики личности, а также находят широкое применение в соц. психологии, социологии, психологии рекламы и т. п. областях. См. также *Измерения в психологии, Метод семантического дифференциала*. (И. А. Мещерякова)

АТТИТЮДОВ ПРИВИВКА (англ. *attitude inoculation*) – достаточно широкий подход, разработанный с *целью* защиты личности от установок, предпочтений, *мнений*, навязываемых ей извне (в частности, со стороны средств массовой информации, *значимых других* и пр.), сутью которого является повышение способности личности противостоять чужому нежелательному воздействию. Предполагается, что человеку, несмотря на некоторые предпринимающиеся попытки оградить его от «дурного» влияния, так или иначе приходится жить в агрессивной среде чужих взглядов.

Механизм А. п. (по прямой аналогии с вакцинацией в медицине) заключается в слабой атаке на нетвердые и спонтанно сформировавшиеся установки личности, что в дальнейшем приводит к возможности сопротивляться более сильным атакам. Неадекватно мягкая атака

на убеждения человека (по своей силе и длительности неспособная изменить их) провоцирует его обнаружить и защищать свои позиции, совершенствовать контрагументацию, осваивать определенные формы поведения, что приводит к дальнейшей фиксации его аттитюдов.

Разработка стратегий А. п. и проверка их эффективности осуществлялась применительно к разным группам (особое внимание исследователей привлекала детско-юношеская аудитория) и разным воздействиям (начиная от сопротивления банальностям до противостояния рекламе, предложению покурить, попробовать наркотик и т. п.) У. Мак-Гайером, А. Мак-Алистером, Н. Фешбах и многими другими. (И. А. Мещерякова)

АТТРАКТАНТЫ (от лат. *attrahere* – тянуть к себе, притягивать, в переносном смысле – привлекать, склонять) – вещества, инстинктивно привлекающие животных (особенно насекомых). Против. репелленты. См. *Аттрактивность*. (Б. М.)

АТТРАКТИВНОСТЬ (от *аттракции*)

1. Свойство объекта привлекать, притягивать к себе животных – **инстинктивная А.** См. *Аттрактанты*.

2. Свойство объекта «привлекать», «притягивать» *внимание*, вызывать *интерес* (в этом же смысле говорят об А. к.-л. занятий, видов деятельности) – **психологическая А.**

3. Свойство человека вызывать к себе симпатию и доверие у др. людей – **социально-психологическая А.** Огромное количество исследований посвящено роли *физической А.* (внешней привлекательности или непривлекательности) как фактора, влияющего на умы и поведение людей в различных сферах жизни (реклама, судебные решения, трудоустройство, выборы и т. д.), а также факторам, которые, в свою очередь, влияют на воспринимаемую А. См. *Межличностная аттракция*. (Б. М.)

АТТРАКТОР — см. *Синергетика*.

АТТРАКЦИЯ (англ. *attraction*; от лат. *attrahere* – тянуть к себе, притягивать, в переносном смысле – привлекать, склонять).

1. Поведение приближения к объекту или только обращение внимания, проявление интереса к ч.-л. Ср. аттракцион – эффектный цирковой или эстрадный номер; развлечение.

2. В соц. психологии А. называют дружелюбный тип отношений между людьми, симпатии их друг к другу. Понятие является не объяснительным, а чисто описательным и к тому же метафорическим. В теории равновесия (баланса) Ф. Хайдера постулируется (**принцип реципрокности**), что соц. А. является взаимной: если вы обнаруживаете, что кто-то вам симпатизирует, то это делает более вероятным, что и вы будете ему симпатизировать. См. *Аттрактивность, Дружба*. (Б. М.)

АУБЕРТА ФЕНОМЕН (англ. *Aubert phenomenon*) – обнаружение светлых объектов на темном фоне происходит при меньшем угле зрения (с большого расстояния), чем темных на светлом при одинаковых величинах яркостного контраста (см. *Контраст яркостный*). Этот эффект проявляется при наблюдении объектов в отраженном свете для высоких и средних уровней освещенности. А. ф. – результат влияния иррадиации на видимую величину объектов.

Однако пространственный порог обнаружения объектов обратного контраста («светлое на темном») меньше лишь для таких условий сравнения, когда яркости объекта и фона меняются местами. Если на одном и том же фоне рассматривать одновременно объекты темнее и светлее фона при одинаковых величинах контраста, то темный объект виден под меньшим углом зрения (поправка, внесенная Б. М. Тепловым в 1935 г.). (Г. Н. Ильина)

АУБЕРТА – ФЕРСТЕРА ФЕНОМЕН (англ. *Aubert – Forster phenomenon*) – зависимость *остроты зрения* от абсолютной удаленности объектов наблюдения для *периферического зрения*. Установлено, что способность раздельного видения однородных объектов значительно выше для маленьких и близких объектов, чем для больших и удаленных при их одинаковых угловых размерах. А.—Ф. ф. проявляется также и в *центральной зрении* для

аналогичных задач различения дискретной структуры поверхности, составленной из элементов (точек, полос, квадратов и т. д.). Пространственный порог слияния этих элементов больше на удалении, чем вблизи, вследствие чего поверхность воспринимается однородной (равносветлой и одноцветной).

Однако А.—Ф. ф. сменяется обратным эффектом при измерении остроты зрения на объектах, требующих *опознания* формы. Природа проявления А.—Ф. ф. не изучена до конца. В частности, не исследовано значение соотношения угловых размеров объектов и фона. (Г. Н. Ильина)

АУБЕРТА – ФЛЯЙШЛЯ ФЕНОМЕН (англ. *Aubert – Fleischl phenomenon*) – переоценка скорости движущегося объекта при фиксированном зоре. Скорость движения объекта воспринимается в этом случае большей в 1,5–2 раза по сравнению с оценкой скорости при *следящих движениях глаз*, воспроизводящих скорость и траекторию движения объекта. (Г. Н. Ильина)

АУДИОМЕТРИЯ (акуметрия) (от лат. *audio* – слышу и греч. *metron* – мера) – исследование *слуха* при помощи специальных электроакустических приборов – **аудиометров**. По сравнению с др. методами исследования слуха (речью, камертонами, свистками и др.) А. имеет ряд преимуществ: позволяет дозировать интенсивность звуковых сигналов в межд. единицах – *децибелах* (дБ), проводить исследование почти всех звуковых частот, воспринимаемых человеком, и осуществлять ряд функциональных проб (исследование абсолютной и дифференциальной чувствительности по интенсивности, исследование маскировки и т. п.). А. дополняет др. методы исследования *слухового анализатора*, позволяет точнее охарактеризовать *функциональное состояние*, а отчасти и функциональные возможности анализатора.

А. проводят в звукоизолированных камерах: результаты заносят на специальные бланки в виде графиков – **аудиограмм**. Различают в зависимости от подаваемого сигнала и метода регистрации: А. **тональную, речевую, шумовую, автоматическую и рефлекторную**. В настоящее время в А. широко используется метод регистрации слуховых *вызванных потенциалов*, объективно отражающий степень снижения слуха и уровень поражения. А. – основа дифференциальной диагностики поражения различных уровней слухового анализатора.

АУДИТОРИЯ (от лат. *audire* – слышать).

1. Учебное помещение для проведения лекций, семинаров и т. д.

2. Слушатели лекции, доклада, сообщения. В этом значении А. чаще всего обозначает малую *группу*, физически присутствующую в данном помещении и непосредственно воспринимающую обращенное к ней сообщение, что подразумевает: а) возможность личного взаимодействия между *адресантом* (учителем, лектором, докладчиком) и А. как группой *адресатов*; б) определенное пространственное размещение членов группы относительно коммуникатора и друг друга. Пространственная организация (см. *Проксемика*) связана с *целями и задачами* взаимодействия коммуникатора с коммуникантами, традициями и стилем общения между ними, а также числом людей, составляющих А. Принято выделять 2 принципиальные схемы размещения: А. прямоугольную (служащую разобщению адресатов и фокусированию их внимания на адресанте) и круговую (способствующую паритетности взаимодействия и активизации А.), а также целый ряд промежуточных форм, в т. ч. круговую сомкнутую, круговую разобщенную, трапециевидную, при которой небольшая часть А. размещается в непосредственной близости от коммуникатора. Роль пространственной организации А. важна, но не определяющая, и ее не стоит переоценивать.

Такие факторы, как знакомство людей в аудитории друг с другом, их самооценки, предшествующий опыт, отношение к адресанту, совпадение – несовпадение их интересов и ценностей, значимость и актуальность предмета обсуждения, играют гораздо более серьезную

роль. А. м. б. активной или пассивной; настроенной дружески, враждебно или равнодушно по отношению к адресанту или теме его сообщения; восприимчивой (рецептивной) или сопротивляющейся.

3. Слушатели радио и зрители телепередач. В этом случае А. не является реальной группой: ее члены м. б. разделены не только пространством, но и временем (при трансляции передач на разные регионы или при повторе передач). Имеет смысл выделять: а) непосредственную А. (люди, которые в данный момент времени слушают или смотрят данный выпуск данной передачи); б) постоянную А. (круг людей, которые обычно слушают или смотрят данную передачу) и в) потенциальную А. (те люди, которые, по замыслу авторов передачи, будут заинтересованы в ней).

4. В особом смысле А. – приверженцы, сторонники, фанаты к.-л. публичного лица (деятели искусств, политика, спортсмена). (И. А. Мещерякова)

АУТ-ГРУППА (англ. *out-group*) – определенная группа, члены которой не входят в *ин-группу* данного человека. Иногда называется также они-группа (*they-group*). Термин ввел один из основателей амер. социологии У. Г. Самнер (1906), установивший **закон этноцентризма**: степень враждебности, направленной в сторону А.-г., пропорциональна степени сплоченности ин-группы. (Б. М.)

АУТИЗМ (от греч. *auto* – сам) – термин ввел швейцарский психиатр и психолог Э. Блейлер (1857–1939) для обозначения крайних форм нарушения контактов, ухода от реальности в мир собственных переживаний, где аутистическое мышление подчинено аффективным потребностям, его произвольная организация нарушена. А. традиционно связывается с психическими нарушениями при *шизофрении*. Термин «А.» употребляется также в клиническом смысле: для обозначения индивидуальных особенностей человека, состоящих в повышенной ориентации на внутренние переживания и в большей зависимости мысли от аффективных тенденций (по сравнению со среднестатистической нормой) – при сохранности произвольности все это находится в границах нормы.

Ранний детский А. (англ. *infantile autism*) впервые выделен как отдельный клинический синдром Л. Каннером (1943). В настоящее время рассматривается как первазивное (общее, многостороннее) нарушение, искажение психического развития, обусловленное биологической дефицитностью ц. н. с. ребенка; выявлена его полиэтиология, полинозология. Р. д. А. отмечается в 4–6 случаях на 10 тыс. детей; чаще встречается у мальчиков (в 4–5 раз чаще, чем у девочек).

Основные клинические признаки Р. д. А.: 1) сам А. как *врожденная* неспособность ребенка к установлению аффективного контакта, взаимодействия взглядом, *мимикой*, *жестом*, причем трудности коммуникации проявляются вне зависимости от интеллектуального уровня ребенка; 2) стереотипность в поведении, проявляющаяся как сопротивление переменам в окружающем, стереотипные движения и действия, пристрастия, интересы; 3) необычные реакции на сенсорные раздражители, дискомфорт и сверхочарованность определенными впечатлениями; 4) нарушения речевого развития в контексте общих нарушений коммуникации вне зависимости от уровня интеллектуального развития ребенка, *мутизм* в более чем $\frac{1}{3}$ случаев, *эхолалии*, перверзия местоимений, речь штампами, нарушения просодики (интонация, ударения, темп, ритм речи); 5) особенность психического развития отмечается с *раннего возраста*, аномалии становятся очевидными до 30 мес.

Период наиболее выраженных проявлений Р. д. А. – со страхами, *негативизмом*, *агрессией*, ожесточенной стереотипной аутостимуляцией – возраст 3–5 лет. Позже острота может сглаживаться и на 1-й план выступают нарушения развития, личностная и соц. незрелость. Хотя дети с А. часто проявляют парциальную одаренность в невербальных областях, более $\frac{2}{3}$ из них умственно отсталы. Искажение, асинхрония развития психических функций пред-

ставляет единый узел аффективных и когнитивных проблем ребенка. Необходимы раннее выявление и комплексная медико-психолого-педагогическая коррекция, организация специальной системы помощи людям с последствиями Р. д. А. См. *Игровая терапия*. (О. С. Никольская)

АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА (аутотренинг, от греч. *autos* – сам + *gennaō* – рождаю) – психотерапевтический метод широкого профиля, используемый для лечения заболеваний как функционального, так и органического характера. Применяется также как средство *психологической саморегуляции* состояний. Основан на использовании приемов самовнушения, элементов восточных техник медитации и погружения в релаксационное состояние. Направлен на овладение навыками произвольного вызывания ощущений тепла, тяжести, покоя, расслабления и на этом фоне нормализации/ активизации протекания основных психофизиологических функций.

Классический метод А. т. разработан нем. психотерапевтом И. Г. Шульцем (1932). Широкое внедрение А. т. в клиническую практику началось в 1950-х гг., прежде всего для лечения *невротозов*, депрессивных состояний, психосоматических заболеваний. С конца 1960-х гг. А. т. используется для психологической профилактики и коррекции неблагоприятных состояний в разных видах профессиональной деятельности и в спорте. Является одним из основных компонентов психологической работы в т. н. кабинетах психологической релаксации на производстве.

Существующие модификации А. т. разрабатывались в 2 направлениях: 1) совершенствование классического варианта А. т. и 2) расширение набора средств саморегуляции, включаемых в комплекс релаксационных воздействий. Работы 2-го направления привели к своеобразной потере специфичности в научной трактовке А. т., которая часто оказывается синонимичной терминам «методы релаксации» или «*методы психологической саморегуляции*».

В традиционном понимании главный элемент А. т. – формирование способности вызывать желаемые органические и психические эффекты с помощью вербальных формулировок (формул самовнушения) и оперировать ими в соответствии с заранее заданной *целью* (расслабление, засыпание, активизация, снятие негативных эмоциональных переживаний и пр.). Необходимым условием этого является концентрация внимания на сфере собственных ощущений и переживаний, самонаблюдение за протеканием внутренних процессов и представление желаемого изменения. В ходе курса занятий А. т. формируются устойчивые связи между формулами самовнушения и возникновением определенных изменений в соответствующих психофизиологических системах. Действенность таких связей зависит от развития навыков самонаблюдения, индивидуально используемых систем образных представлений и идеомоторных актов (см. *Идеомоторика*). (А. С. Кузнецова, А. Б. Леонова)

АУТОИДЕНТИФИКАЦИЯ – см. *Автоидентификация*.

АУТОМОНОСЕКСУАЛИЗМ – см. *Нарциссизм*.

АУТОСТИМУЛЯЦИЯ – см. *Самостимуляция*.

АУТОЭРОТИЗМ – см. *Нарциссизм*.

АФАГИЯ (англ. *aphagia*) – утрата способности к питанию, вызывается невозможностью глотания или нежеланием есть в результате нервных поражений или психических заболеваний. См. также *Гиперфагия*, *Латеральный гипоталамус*.

АФАЗИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + *phasis* – высказывание) – нарушения *речи*, возникающие при локальных поражениях коры левого полушария (у правой) и представляющие собой системное расстройство различных видов речевой деятельности (см. *Речи расстройства*). Проявляются в виде нарушений фонематической, морфологической и синтаксической структуры речи и понимания обращенной речи **при сохранности** элементар-

ных форм слуха и движений речевого аппарата, обеспечивающих членораздельное произношение.

В соответствии с классификацией, разработанной *А. Р. Лурия* и основанной на теории системной динамической локализации *высших психических функций*, существует 7 форм А., каждая из которых связана с нарушением одного из факторов и наблюдается при определенной локализации патологического процесса.

Сенсорная А. возникает при поражении задней трети височной извилины левого полушария (у правшей). В основе ее лежит нарушение *фонематического слуха*, т. е. способности различения звукового состава слов. Для данной формы А. характерны трудности понимания устной речи, трудности письма под диктовку. Вторично страдают и др. виды речи. Впервые описана К. Вернике (1874).

Акустико-мнестическая А. обнаружена при поражении средних отделов левой височной области (у правшей). В основе ее лежит нарушение слухоречевой памяти. Проявляется в виде трудностей понимания речи в усложненных условиях (быстрая речь, одновременное предъявление 2 речевых сообщений и т. д.), трудностей, возникающих в устной речи (поиск нужных слов, вербальные парафазии), затруднений письма под диктовку. Др. *виды речи* страдают вторично. Впервые описана как самостоятельная форма А. в работах Лурия.

Оптико-мнестическая А. вызывается поражением задненижних отделов височной области левого полушария (у правшей). В основе лежит нарушение зрительной памяти, слабость зрительных представлений, зрительных образов слов. Проявляется в виде затруднений в назывании предметов и их изображений при большей легкости называния действий. Др. *виды речи* страдают вторично. Впервые описана Лурия как один из вариантов амнестической А.

Семантическая А. возникает при поражении зоны ТРО (третичной коры теменно-височно-затылочных отделов; ТРО – сокр. от *temporal-parietaloccipital*) левого полушария (у правшей). В основе ее лежат дефекты симультанного *анализа* и *синтеза* (трудности в оценке пространственных и «квазипространственных» отношений). Проявляется в виде нарушений понимания определенных логико-грамматических конструкций (*брат отца, отец брата, весна перед летом* и т. п.), отражающих пространственные отношения. В случаях обширных поражений указанной зоны больные не понимают смысла такого типа слов, как *над, под, слева, справа* и т. д. Данная форма А. сочетается с нарушениями счета, пространственного мышления, конструктивного праксиса. Впервые описана Х. Хэдом (1926).

Афферентная моторная А. возникает при поражении нижних отделов постцентральной коры левого полушария (у правшей). В основе лежит нарушение кинестезической афферентации, поступающей в указанные отделы коры больших полушарий во время произнесения слов (см. *Кинестезии речевые*). Проявляется в виде нарушения произношения слов, замены одних звуков другими (см. *Литеральная парафазия*) вследствие возникновения трудностей дифференциации близких *артикулем* (артикуляционных движений, необходимых для произнесения слова). В этих случаях бывает нарушено самостоятельное письмо и письмо под диктовку. Др. *виды речи* страдают вторично. Впервые описана О. Липпманном (1913).

Эфферентная моторная А. связана с поражением нижних отделов премоторной коры левого полушария мозга (у правшей). В основе ее лежат нарушение кинетической организации речевых актов, трудности переключения с одного слова (или слога) на другое вследствие инертности речевых стереотипов. В то же время у данных больных не нарушено произношение отдельных звуков. Первично страдают активная устная речь и письмо, вторично нарушаются др. *виды речи*. Эфферентную моторную А. следует отличать от *дизартрии*. Впервые описана П. Брока (1861).

Динамическая А. возникает при поражении средне- и задне-лобных отделов коры левого полушария мозга (у правой). В основе ее лежат нарушение сукцессивной организации речевого высказывания и дефекты *внутренней речи*, проявляющиеся в нарушениях планирования речи. Характеризуется нарушением связной устной и письменной активной речи, общей речевой спонтанностью, трудностями *актуализации* слов, обозначающих действия. Протекает на фоне относительной сохранности повторной и автоматизированной речи, чтения и письма под диктовку. Впервые описана К. Кляйстом (1934) под названием «дефект речевой инициативы».

В целом, согласно взглядам Лурия, А. делятся на 2 категории: **парадигматические** и **синтагматические**. 1-е связаны с нарушениями *кодирования* речи (фонематического, артикуляционного и т. д.) и возникают при поражении задних отделов левого полушария; 2-е связаны с трудностями динамической организации речевого высказывания и наблюдаются при поражении передних отделов левого полушария мозга. (Е. Д. Хомская)

АФОНИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + *phone* – звук) – потеря голоса при сохранении шепотной речи. А. возникает в результате органических или функциональных нарушений в гортани (голосовых связках, гортанных мышцах), при расстройстве нервной регуляции речевой деятельности. А. м. б. следствием воспалительного процесса, опухоли, паралича гортанных мышц, а также перенапряжения голоса (у лекторов, артистов), внезапных и сильных волнений. А. наблюдается при *истерии* и др. *неврозах*.

АФФЕКТ (от лат. *affectus* – душевное волнение, страсть) – сильное и относительно кратковременное эмоциональное переживание, сопровождаемое резко выраженными двигательными и висцеральными проявлениями (см. *Эмоции*). А. развиваются в критических условиях при неспособности субъекта найти адекватный выход из опасных, чаще всего неожиданно возникающих, ситуаций. Обладая свойствами *доминанты*, А. тормозит не связанные с ним психические процессы и навязывает тот или иной стереотипный способ «аварийного» разрешения ситуации (напр., бегство, *агрессию*), сложившийся в биологической эволюции и поэтому оправдывающий себя лишь в типичных биологических условиях. Др. важная регулирующая функция А. состоит в образовании специфического опыта – т. н. **аффективных следов** (аффективных *комплексов*), актуализирующихся при столкновении с отдельными элементами породившей А. ситуации и предупреждающих о возможном ее повторении.

У человека А. могут вызываться не только факторами, затрагивающими его физическое существование и связанными с его биологическими потребностями и инстинктами, но и нарушением его соц. отношений, напр. несправедливостью, оскорблением. Травмирующие человека аффективные следы при определенных условиях могут полностью вытесняться из сознания. Иногда А. возникают в результате повторения ситуаций, вызывающих то или иное отрицат. состояние. В таких случаях происходит т. н. **аккумуляция А.**, в результате которой он может разрядиться в бурном, неуправляемом поведении (**аффективном взрыве**) и при отсутствии исключительных обстоятельств. В связи со способностью А. аккумулироваться были предложены в воспитательных и психотерапевтических целях различные методы их изживания, «канализации».

Содержание и характер А. человека могут изменяться под влиянием воспитания. Диагностика А. – одна из характерных задач, решаемых в практике *судебно-психологической экспертизы*. (В. К. Вилюнас)

Добавление: Б. Спиноза и англ. философы (напр., Ф. Бэкон, Д. Юм, Э. Берк) понимали под А. любые человеческие *эмоции, чувства* и даже *желания*. Примерно так же широко употреблял этот термин Л. С. Выготский в постановке проблемы единства А. и интеллекта. Ср. *Аффект неадекватности*.

У И. Канта термин «А.» используется в более узком смысле, близком к принятому в современной психологии (и психиатрии). Кант также указывал на существенный признак А. – снижение разумного (волевого) контроля поведения, что не следует путать с потерей сознания. С. Л. Рубинштейн добавляет: «В состоянии аффекта человек “теряет голову”. Поэтому в аффективном действии м. б. нарушен сознательный контроль в выборе действия». В силу указанных свойств А., или «сильное душевное волнение» (говоря словами уголовного кодекса), рассматривается как **смягчающее вину обстоятельство**.

Отмечалось также след. субъективное отличие А. от эмоций (в узком смысле): А. возникают внезапно и мимовольно (мы говорим: «меня охватил гнев», но «я обрадовался») (А. Н. Леонтьев), т. е. А. как бы навязываются, насылаются на нас, захватывают нас врасплох, тогда как источник эмоции локализуется в нашем Я.

В психиатрии различают **физиологический** и **патологический** А. Физиологический А. – это и есть то, что психологи называют А. Нем. психиатр Р. Крафт-Эбинг (Krafft-Ebing, 1840–1903) ввел термин «патологический А.», которым принято обозначать аффективные состояния с нарушением сознания (сновидность, помрачение, сужение). В диагностике патологических А. учитывают наличие полной или частичной амнезии на события в фазе аффективного взрыва и наличие истощения психических и физических сил после аффективного взрыва. (Б. М.)

АФФЕКТАЦИЯ (англ. *affectation*) – необычное, чрезмерное возбуждение, проявляющееся в неестественных *жестах*, позах, речевых оборотах и интонациях. Ср. *Истерия, манерность*.

АФФЕКТИВНЫЕ ДЕТИ (англ. *affective children*) – дети, у которых в силу постоянного неудовлетворения к.-л. существенных для них *потребностей* возникают и становятся достаточно устойчивыми тяжелые эмоциональные переживания и связанные с ними формы поведения (см. *Фрустрация*).

Характеристика А. д. зависит от содержания неудовлетворенной потребности и ее соотношения с др. потребностями ребенка и всей его личностью.

1. Одни дети, пытаясь сохранить привычную *самооценку*, отвергают постигший их неуспех: причину его возникновения они приписывают не зависящим от них обстоятельствам, обвиняя при этом окружающих, и не только не снижают, но могут даже повышать свой *уровень притязаний*. У таких детей наблюдаются проявления бравады, заносчивости, фрондирование, *агрессивное поведение*, излишнее стремление к *самоутверждению, негативизма*. 2. Др. дети, напротив, стремятся достичь успеха за счет постановки более легких, заведомо достижимых для них *целей*. Эти дети характеризуются неуверенностью в себе, боязнью разочарования в своих возможностях. Они отличаются повышенной обидчивостью, подозрительностью, ранимостью и т. п. Длительное сохранение аффективных переживаний и аффективных форм поведения приводит к тому, что последние закрепляются и становятся относительно устойчивыми чертами *характера*. Правильное с педагогической т. зр. разрешение внутреннего *конфликта* предполагает приведение в соответствие самооценки и уровня притязаний ребенка с его реальными способностями. Опыт педагогической работы с А. д. показывает, что если педагогическое вмешательство осуществлено своевременно, оно предупреждает развитие у детей аффективных форм поведения. В противном случае даже снятие аффективных переживаний не уничтожает закрепившихся форм поведения, и требуется длительная работа по перевоспитанию детей. См. *Аффект неадекватности*.

АФФЕКТИВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ (англ. *affective components*) – в соц. психологии, те субъективные переживания (*чувства*), которые принято выделять в структуре соц. установок (*аттитюдов*).

АФФЕКТ НЕАДЕКВАТНОСТИ – устойчивое отрицат. эмоциональное состояние, возникающее в связи с неудачей в деятельности и характеризующееся либо игнорирова-

нием самого факта неуспеха, либо нежеланием признать себя его виновником. Термин введен в психологию в работах М. С. Неймарк и Л. С. Славиной (научная школа Л. И. Божович).

А. н. возникает в условиях, когда у субъекта имеется *потребность* сохранить неправильно сложившиеся у него завышенную *самооценку* и завышенный *уровень притязаний*. А. н. – это как бы защитная реакция, позволяющая выйти из *конфликта* ценой нарушения адекватного отношения к действительности: индивид сохраняет повышенный уровень притязаний и повышенную самооценку, избегая при этом осознания своей несостоятельности, являющейся причиной неуспеха, отвергая сомнения относительно своих способностей.

А. н. часто ограничивается одной к.-л. областью притязаний человека, но может иметь и более генерализованный характер, захватывая личность человека в целом. Дети в состоянии А. н. характеризуются обидчивостью, недоверчивостью, подозрительностью, агрессивным поведением и *негативизмом*. Длительное пребывание ребенка в состоянии А. н. приводит к формированию соответствующих черт характера. Наличие устойчивого А. н. у взрослого человека может предопределить особенности его личности. См. *Аффективные дети*.

АФФЕРЕНТАЦИЯ (англ. *afference*) – передача сенсорной информации по нервам от *рецепторов* в ц. н. с. Против. эфферентация. См. *Афферентный*.

АФФЕРЕНТНАЯ МОТОРНАЯ АФАЗИЯ – см. *Афазия*.

АФФЕРЕНТНЫЙ (от лат. *afferens* – приносящий) – относящийся к *афферентации*, напр. афферентный нерв. То же, что центростремительный, центрипетальный. Ср. *Кортикопетальный, Кортикофугальный, Эфферентный*.

АФФИЛИАЦИЯ (от англ. *affiliation* – соединение, связь) – *потребность (мотивация) в общении*, в эмоциональных контактах, *дружбе*, любви. А. проявляется в стремлении иметь друзей, взаимодействовать с окружающими, оказывать к.-л. помощь, поддержку и принимать их от него. А. формируется в отношениях с родителями и сверстниками и зависит от стиля воспитания. Она усиливается в ситуациях, порождающих *стресс, тревогу* и неуверенность в себе. Общение с др. людьми помогает в таких ситуациях смягчить негативные эмоциональные переживания. Блокирование А. порождает чувство одиночества, бессилия и вызывает состояние *фрустрации*. (Д. А. Леонтьев)

АФФОРДАНС (англ. *affordance* от *afford* – иметь или предоставлять возможность) – в теории восприятия Дж. Гибсона, «приглашающее» (манящее) качество воспринимаемых предметов и событий (см. *Теория непосредственного восприятия, Экологическая оптика*). Оригинальность этого понятия иногда сильно преувеличивается, поскольку значительно раньше К. Левин глубоко и детально разработал идею о *Aufforderungscharakter* – о повелительном (побудительном) характере вещей. (Б. М.)

АХ НАРЦИСС (Ach, 1871–1946) – нем. психолог, представитель *Вюрцбургской школы*. В экспериментах с использованием метода систематической *интроспекции* доказал, что процесс *мышления* определяется поставленной перед испытуемым задачей (в мышлении имеется т. н. *детерминирующая тенденция*, которая управляет возникновением тех или иных ассоциаций).

А. – также автор методики формирования искусственных понятий, которая затем в несколько измененном Л. С. Выготским и Л. С. Сахаровым виде использовалась в исследованиях формирования понятий в школе Л. С. Выготского (см. *Метод двойной стимуляции*). (Е. Е. Соколова)

АХРОМАТИЧЕСКОЕ ЗРЕНИЕ (англ. *achromatic vision*).

1. Континуум ощущений серых цветов, включающий также белый и черный цвета разной светлоты (все эти цвета называют *ахроматическими*). Некоторые виды животных, обычно ведущие ночной образ жизни, обладают только А. з. Ахроматические цвета отличаются друг от друга только по светлоте, т. е. большей или меньшей близостью к белому. А.

з. человека весьма чувствительно к изменениям светлоты: человек может различать до 200 градаций по светлоте от черного до белого. См. *Хроматические цвета*.

2. Расстройство *цветового зрения* у человека, характеризующееся полной потерей способности различать хроматические тона (носит название **ахроматопсия**). При А. з. окружающий мир воспринимается в сером цвете, хотя различия яркости воспринимаются. Максимум яркости в световом спектре при А. з. находится в области зеленого цвета, что характерно для сумеречного зрения людей с нормальным цветовым зрением (см. *Пуркинье эффект*). А. з. обычно сочетается со светобоязнью и низкой остротой *центрального зрения*.

АЦЕТИЛХОЛИН (англ. *acetylcholine*, сокр. *ACh*) – возбуждательный *медиатор* (*нейромедиатор*) в нейромышечных *синапсах*, в периферических участках *вегетативной* (автономной) *н. с.*, в базальных *ганглиях* и др. На мембране мышечного волокна А. связывают специализированные крупные молекулы, называемые **рецепторами** (не путать с *рецепторами* в *сенсорных системах*). Воздействие А. на рецепторы м. б. усилено никотином и заблокировано растительным ядом *кураре*. Нейроны или нервные связи (нервные окончания), стимуляция которых приводит к высвобождению А., относятся к группе холинергических. (Б. М.)

Б

БАЗАЛЬНЫЕ ГАНГЛИИ — см. *Ганглий, Мозг*.

БАЗАЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ (англ. *basal emotions*) – врожденные *эмоции*, на базе которых развиваются более сложные социально детерминированные эмоциональные процессы, состояния и эмоционально-личностные качества. Б. э. немногочисленны, к ним относят радость, горе (печаль), страх, гнев, удивление, отвращение. Общепринятой классификации Б. э. не существует. Возникают Б. э. при стимуляции различных подкорковых зон мозга. Левое и правое полушария мозга преимущественно связаны с различными Б. э. Син. фундаментальные (первичные, базисные, основные) эмоции. (Е. Д. Хомская)

БАЗИСНАЯ (базовая) СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ – см. *Модальная личность*.

БАЗИСНОЕ ДОВЕРИЕ – см. *Доверие*.

БАЗИСНОЕ РАССТОЯНИЕ – см. *Стереоскоп*.

БАЙЕС (англ. *bias*; в частности, *response bias*) – так в психометрике, психодиагностике, психофизике и др. областях психологии, где используются или изучаются субъективные измерения, называют любую типичную тенденцию в ответах испытуемых (респондентов, экспертов), искажающую (смещающую) результаты измерения (диагностики) целевых параметров. Б. – источник систематической ошибки измерения. Примеры Б.: центральная тенденция (предпочтение середины шкалы оценок, когда испытуемые мало знают об оцениваемых объектах), тенденция к выбору более социально желательных ответов (самопрезентаций), склонность к согласию или к позитивным ответам и др. Напр., поскольку пункты шкалы нейротизма (*N*) в личностном опроснике Айзенка построены так, что показатель *N* прямо зависит от количества положительных ответов, то резонно предположить, что этот показатель подвержен Б., ведущему к завышенным оценкам нейротизма. Величины Б. варьируют как между разными категориями испытуемых в пределах одной культуры, так и кросскультурно. Кроме рассмотренных Б., связанных с суждениями испытуемых, м. б. Б. иного рода, напр. Б., связанные с нерепрезентативными (смещенными) выборками (*biased samples*). (Б. М.)

БАЛИНТА СИНДРОМ (англ. *Balint's Syndrome*) – синдром *нейропсихологический*, возникающий вследствие двустороннего поражения теменной и теменно-затылочной *коры головного мозга*. Назван по имени австро-венгерского врача Р. Балинта, давшего его описание (1909). Среди симптомов – оптическая атаксия («психический паралич зрения»), нарушение зрительно-моторной координации и симультанная *агнозия* – неспособность замечать более чем один зрительный объект, даже когда несколько объектов занимают одно и то же место в *поле зрения*. Демонстрирует диссоциацию двух систем *зрительного восприятия*: система «восприятия для опознания» (вентральный зрительный путь) при Б. с. сохранна, а система «восприятия для действия» (дорзальный зрительный путь) нарушена. Напр., больной может опознать предъявляемый ему объект, но не может правильно направить к нему движение. (М. В. Фаликман)

БАМПИНГ (англ. *bumping*) – ситуация, когда специалисты (особенно молодые) берутся за работу, выполнение которой не требует их уровня подготовки и квалификации, напр. занимаются торговой или секретарской деятельностью. Ср. *Яппи*. (Б. М.)

БАРАБАННАЯ ПЕРЕПОНКА — см. *Слуховой анализатор*.

БАРТЛЕТТ ФРЕДЕРИК ЧАРЛЗ (Bartlett, 1886–1969) – выдающийся англ. психолог, предтеча *когнитивной психологии*. Первый профессор *экспериментальной психологии* в истории Кембриджского ун-та, занимал эту должность с 1931 по 1952 г. Удостоен рыцарского звания за прикладные исследования для Королевских военно-воздушных сил. Основатель конструктивного подхода к изучению *памяти*. Отказавшись от ассоцианистского

подхода к памяти, провел исследование влияния социокультурного опыта и мотивации на процессы *запоминания* и *припоминания*. Разработал новые методы исследования памяти, основанные на многократной передаче и/или *воспроизведении* определенного материала (напр., описания картины или содержания рассказа). Экспериментально показал, что память человека – социокультурное явление, активный процесс реконструкции материала с опорой на прошлый опыт. Суммировал результаты исследований в книге «Припоминание» (1932). Ввел в психологию памяти понятие *схемы* как основы организации индивидуального опыта. Занимался также исследованиями соц. природы *мышления*, изучал повседневное мышление, мышление ученого и художника (Bartlett, 1958). (М. В. Фаликман)

БАСОВ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ (1892–1931) – сов. психолог, ученик А. Ф. Лазурского. В своих работах обосновывал необходимость объективного исследования психической деятельности, а не *поведения* в понимании бихевиористов и рефлексологов. Для обозначения своего понимания поведения, включавшего в качестве необходимой составной части переживания, Б. одним из первых вводит в психологию термин «*деятельность*», пытаясь рассматривать последнюю в ее социально-культурной и исторической обусловленности. Известен также своими исследованиями в области *детской психологии* и *педологии*, где использовал различные варианты объективного *наблюдения* и *естественного эксперимента*. (Е. Е. Соколова)

БАХТИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ (1895–1975) – рос. философ, культуролог, филолог, литературовед, психолог; параллельно с *Л. С. Выготским* и независимо от него развивал идеи *культурно-исторической психологии*. Его труды пронизывает идея, что каждый феномен человеческой *жизни* необходимо воспринимать как феномен *культуры*, прочитывать в ее *контексте*. Б. решал задачу объединения 2 миров: мира культуры и мира жизни, уничтожения бездны между мотивом *поступка* и его продуктом. По мнению Б., необходимо изучать жизнь как деятельность не столько физическую, сколько *духовную*, как сплошное «поступление». Для психологии важны идеи Б. о диалогизме и полифонии *сознания*, об участии *мышления* и сознания в бытии, принцип триединства, когда тело, *душа* и *дух* рассматриваются в их взаимной связи: «Душа – дар моего духа другому». Большое место в трудах Б. занимает проблема «я-другие», «я-для-себя», «я-для-другого(их)», «другой(ие) – для-меня», т. е. участное внимание к др., сочувственное понимание др., причастная внеаходимость к чужому сознанию. Проникновение в мир Б. обогащает совр. психологию (см. также *Диалог, Семейная терапия*). Амер. психолог Дж. Верч в книге «Голоса разума» (М., 1996) объединил миры Б. и Выготского в общем контексте *культурно-исторической психологии*. (В. П. Зинченко)

БАШНЯ МОЛЧАНИЯ (англ. *silent tower*) – каменное сооружение с толстыми стенами и рвом (а также с герметическими лабораторными камерами), построенное в Л. по заказу *И. П. Павлова* для проведения экспериментов с собаками по выработке *условных рефлексов*. Предполагалось, что изолированные от случайных внешних шумов животные будут демонстрировать нормальное поведение, а исследователи смогут проводить «чистые» эксперименты. Против всех ожиданий собаки «отказывались» работать в таких условиях и демонстрировали явно ненормальное поведение. (Б. М.)

БДИТЕЛЬНОСТЬ (англ. *vigilance*) – особая форма *внимания*, связанная с ожиданием некоторого целевого события и требующая длительного поддержания определенной направленности и концентрации внимания. Согласно результатам исследований Н. Макуорта, состояние Б. может поддерживаться не более получаса, однако введение обратной связи, как верной, так и неверной, вновь снижает количество ошибок, по всей видимости, за счет повышения общего уровня *активации* (Maskworth, 1948). (М. В. Фаликман)

БДИТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА-ОПЕРАТОРА (англ. *vigilance*) – свойство *человека-оператора*, характеризующее его способность своевременно обнаруживать сигналы и выполнять необходимые действия. См. *Готовность к действию*.

БЕЗ-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ – см. *Мышление без-образное*.

БЕЗОРИЕНТИРНОЕ ПОЛЕ (нем. *ganzfeld*) – пустое, гомогенное, лишенное зрительных ориентиров поле, естественным примером которого является безоблачное небо (и без звезд). Восприятие локального объекта в Б. п. отличается рядом специфических особенностей, в частности потерей стабильности пространственного положения. В полной темноте неподвижный светящийся объект кажется хаотически движущимся (**автокинетическая иллюзия**, автокинез). См. *Иллюзии восприятия*.

БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС (англ. *unconditioned reflex, UCR*) – *рефлекс*, осуществляемый на основе постоянной, генетически обусловленной нервной связи между воспринимающими элементами н. с. и исполнительными органами. Термин принадлежит *И. П. Павлову*. Б. р. – *врожденная* реакция, всегда осуществляющаяся при действии на организм определенных раздражителей.

Имеются простые Б. р., обеспечивающие нормальную работу отдельных органов и систем (сужение зрачков под действием света, кашель при попадании в гортань инородного тела и т. п.), и более сложные Б. р. поведенческого характера (пищевые, оборонительные, сексуальные и т. п.), лежащие в основе инстинктов. См. *Зрачковый рефлекс, Новорожденность, Оборонительный рефлекс, Условный рефлекс*.

БЕКЕШИ ДЖОРДЖ (ДЬЕРДЬ) фон (Békésy, 1899–1972) – венгерский и амер. био- и психофизик, занимался исследованиями по био- и психоакустике, автор психофизической *нейроквантовой теории*; за работы по изучению механизма возбуждения в улитке внутреннего уха удостоен Нобелевской премии (1961). См. *Ухо внутреннее*.

БЕЛЫЙ ШУМ звуковой (англ. *white noise*) – *шум*, лишенный высотной и тембровой определенности, объективно характеризующийся статистически неизменным во времени непрерывным, равноамплитудным во всем используемом диапазоне частот спектром. На слух к Б. ш. близко подходит шипение пара или газа при выходе из сопла. Б. ш. широко используется в психоакустических исследованиях в качестве маскира (заглушающего компонента) и для измерения порогов звукоощущения. См. *Спектр звуковой*.

БЕРКЛИ ДЖОРДЖ (Berkeley, 1685–1753) – англ. и ирландский философ, представитель субъективного идеализма. В психологии известен распространением принципа *ассоциации* на объяснение явлений зрительного восприятия пространства, что сыграло свою роль в становлении *ассоциативной психологии*. (Е. Е. Соколова)

БЕРЛИНСКАЯ ШКОЛА – см. *Гештальтпсихология*.

БЁРН ЭРИК (Berne, 1910–1970) – амер. психотерапевт и психолог, создавший на основе развития им некоторых психоаналитических идей *транзактный анализ* (см. *Транзактный анализ*). В отличие от классических психоаналитиков, которые доводят анализ переживаемых клиентом проблем до его первых дней и лет жизни, Б. считал необходимым довести анализ до истории жизни его родителей и др. предков. Важнейшая часть анализа – выделение **сценариев** (жизненных планов) индивида, зачастую запланированных предками (напр., отец хочет видеть своего сына ученым вопреки желанию сына стать футболистом), а также **структурный анализ** состояний Я данного индивида (эго-состояний). Этих состояний три: **Родитель** (поведенческие схемы индивида, повторяющие схемы родителей), **Взрослый** (состояния Я, объективно оценивающие реальность) и **Ребенок** («архаические пережитки» детства). В разных ситуациях межличностного общения могут активизироваться различные состояния Я и определять собой конкретную структуру транзакций (единиц *общения*, см. *Транзакция*). Важнейший вид такой структуры – **игра** (система транзакций со скрытой *мотивацией*, предсказуемым исходом). Анализу различного рода «игр»,

используемых людьми в повседневном общении, посвящены основные работы Б. (Е. Е. Соколова)

БЕРНШТЕЙН НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1896–1966) – выдающийся сов. психофизиолог. Концепция **физиологии активности**, созданная Б. на основе теоретического и эмпирического анализа естественных движений человека (спортивных, трудовых, после ранений и травм органов движения и др.) с использованием разработанных Б. новых методов их регистрации и обработки (*циклография*), послужила основой для глубокого понимания целевой детерминации человеческого поведения (см. *Двигательная задача, Координация движений*), механизмов формирования двигательных навыков, уровней *построения движений* в норме и их коррекции при патологии. В работах Б. получили свое обоснование решение *психофизиологической проблемы* в материалистическом духе с использованием последних достижений физиологической науки, а также отдельные идеи кибернетики. Концепция Б. нашла широкое практическое применение при восстановлении движений раненых во время Великой Отечественной войны и в последующий период, при формировании спортивных навыков, создании различных кибернетических устройств и др. См. также *Двигательный навык, Двигательный состав, Действие, Живое движение, Рефлекторное кольцо*. (Е. Е. Соколова)

БЕРТРАНИЗМ — см. *Садизм*.

БЕСЕДА (англ. *conversation, talk*) – 1) в широком смысле – любое коммуникативное взаимодействие между двумя и более людьми, *диалог*; 2) в узком смысле – относительно неформальное, неподготовленное коммуникативное взаимодействие, являющееся последовательным взаимообменом информацией и чувствами между двумя людьми и более. Амер. философ Пол Грайс (Grisce) выделил 4 принципа (максимы), которых должны придерживаться собеседники, чтобы оптимизировать *общение*: 1) принцип кол-ва: не сообщать ни много, ни мало информации; 2) принцип качества: не говорить то, что считаете неправдой и для чего нет достаточных доводов (см. *Блеф*); 3) принцип уместности: говорить по делу, т. е. информация должна быть релевантна интересам; 4) принцип манеры (формы): говорить последовательно, кратко, однозначно и понятно. См. также *Деловая беседа, Интервью, Собеседование*. (Б. М.)

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ (англ. *unconscious*) – понятие, обозначающее совокупность психических образований, процессов и механизмов, в функционировании и влиянии которых субъект не отдает себе отчета. Разработка представлений о Б. в *психологии* была начата З. Фрейдом, который первым обратил внимание на то, что многие человеческие *действия*, кажущиеся на первый взгляд случайными, обусловлены глубинными *мотивами* и *комплексами*, которые сам человек не осознает (см. *Психоанализ*). Эти мотивы проявляются также в *сновидениях*, невротических симптомах, продуктах *творчества* и др. В дальнейшем различные проявления Б. изучались как в прикладной *клинической психологии*, так и в *экспериментальной психологии*. На сегодняшний день выделяются 5 классов проявлений Б.

1. Неосознаваемые побудители *деятельности* (*мотивы* и смысловые установки), которые не осознаются из-за их соц. неприемлемости или рассогласования с др. *потребностями*, мотивами и установками личности (см. *Защита психологическая*). Влияние такого рода мотивов и *установок* может приводить к нарушениям *адаптации* и психического здоровья личности. Коррекция этих нарушений осуществляется посредством *психотерапии*, в процессе которой клиент приходит к осознанию конфликтных побуждений и получает возможность их сознательного контроля.

2. Неосознаваемые механизмы (в частности, механизмы фиксированной *установки*), обеспечивающие беспрепятственное выполнение привычных поведенческих *автоматизмов* и стереотипов, применение в соответствующей ситуации имеющихся у субъекта *навы-*

ков и умений. Лежащие в их основе *операции* первоначально осознаны; по мере их отработки и автоматизации они перестают осознаваться.

3. Механизмы и процессы *подпорогового восприятия* объектов. Объекты, воспринимаемые на этом уровне, не даны в виде образа и не осознаются субъектом, однако они оказывают регулирующее влияние на протекание его деятельности.

4. Надсознательные явления (неосознаваемые механизмы творческих процессов, результаты которых осознаются как художественные образы, научные открытия, проявления *интуиции, вдохновения*, творческого озарения и др.).

5. Структуры общественного Б. – неосознаваемые языковые, культурные, идеологические и иные схематизмы, мифы и соц. *нормы*, определяющие мировосприятие людей, принадлежащих к данной *культуре* (см. *Пралогическое мышление*).

Неосознаваемый характер функционирования существенной части психического аппарата человека – неизбежное следствие его устройства. Неосознаваемые процессы не требуют контроля со стороны *сознания*, что позволяет разгрузить его для выполнения др. задач. Вместе с тем возможность осознания (но не постоянная осознанность) движущих человеком мотивов, внутриличностных *конфликтов* и структур общественного Б. позволяет человеку подняться на более высокую ступень управления своим поведением. См. также *Автоматические процессы, Бессознательные умозаключения, Гельмгольц Герман фон*. (Д. А. Леонтьев)

БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ (англ. *unconscious inferences*) – термин *Германа фон Гельмгольца* для автоматических и незаметных для *сознания* процессов интерпретации сенсорных данных, т. е. процессов перехода от *ощущений* к образу *восприятия*. Гельмгольц считал, что Б. у. формируются в раннем жизненном опыте и служат основой многих перцептивных явлений, включая константное восприятие объектов и удаленности. (Б. М.)

БЕХТЕРЕВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (1857–1927) – рос. невропатолог, психиатр, физиолог, рефлексолог. Создатель 1-й в России лаборатории *экспериментальной психологии* при клинике Казанского ун-та (1885), основатель Психоневрологического ин-та в СПб. (1908), который стал центром комплексного исследования человека.

Психологическое творчество Б. можно условно разделить на 2 этапа. В 1-й период (до 1910-х гг.) Б. говорил о равноправном существовании 2 психологий: *субъективной*, основным методом которой должна быть *интроспекция*, и *объективной*. Б. называл себя представителем *объективной психологии*, но, в отличие от *И. М. Сеченова*, который полагал необходимым изучать объективными методами именно психические процессы, Б. считал возможным объективное изучение лишь внешне наблюдаемого, т. е. *поведения* (в бихевиористском смысле), и физиологической активности н. с. На 2-м этапе творчества (с 1910-х гг.) Б. создает учение, названное им *рефлексологией*. По сути, рефлексология стала преемницей объективной психологии Б. Несмотря на то, что рефлексология была подвергнута критике за механистичность и эклектичность и перестала существовать практически сразу же после смерти Б., идеи Б. о комплексном изучении человека получили свое продолжение в последующем развитии психологии. (Е. Е. Соколова)

БЕЦОЛЬДА – БРЮККЕ ФЕНОМЕН (*Bezold – Brücke effect*) – эффект изменения воспринимаемого цветового тона при значительном увеличении интенсивности (яркости), названный по имени обнаруживших его нем. ученых. Этот эффект имеет место для всех цветовых тонов, за исключением 3 спектральных (476, 507 и 575 нм) и 1 смешанного – пурпурно-малинового. У. Эбней обнаружил аналогичное изменение цветовых тонов при понижении интенсивности с теми же самыми исключениями. См. *Цветовое зрение*.

БИНАУРАЛЬНЫЙ СЛУХ (от лат. *bini* – два + *auricula* – ухо) – восприятие звуков с помощью обеих ушей и симметричных (правой и левой) частей слуховой системы. Б. с. позволяет локализовать источник звука в пространстве за счет детекции различий основных

характеристик звуковых сигналов, поступающих на разные уши. При этом наиболее точная дифференциальная локализация звуков наблюдается, когда интенсивность сигналов равна 70–100 дБ над порогом слышимости.

Если сигналы поступают с разной интенсивностью или временным интервалом, то звуковой образ смещается в сторону более сильного или ранее пришедшего звука (напр., при интервале 0,6 с звуковой образ смещается на 90°). Минимальный интервал, вызывающий смещение звукового образа, равен 40 мкс. При интервале более 2–3 мс звуки воспринимаются как 2 последовательных раздражения.

Зависимость локализации звука от фазы тональных сигналов при Б. с. наблюдается при действии только низкочастотных тонов (до 1500–2000 Гц). Звук имеет тенденцию к локализации в сторону того уха, к которому движется ведущая по фазе звуковая волна. Степень смещения звукового образа возрастает при увеличении бинауральной фазовой разности до локализации звукового образа в одном ухе. Порог бинауральной фазовой разности при тоне 100 Гц составляет 3° (разность по времени – 100 мс).

Тоны выше 1500–2000 Гц при Б. с. локализуются из-за отличий интенсивности звука на разных ушах (голова и ушные раковины ослабляют высокочастотные тоны эффективнее, чем низкочастотные). При действии более сложных звуков (напр., звуки речи) для локализации используется и их тембр, поэтому они локализуются легче, чем простые.

Абсолютный и дифференциальные пороги при Б. с. понижаются по сравнению с **монауральным слухом** (слушание одним ухом); наблюдается суммирование громкости, которое тем больше, чем больше интенсивность звука.

Механизмы Б. с. недостаточно выяснены. Наиболее распространенная гипотеза объясняет способность локализации источника звука при Б. с. разной картиной возбуждения, возникающей либо в результате неодновременности прихода звука на разные уши, либо при одновременном действии звуков разной интенсивности. См. также *Восприятия пространства нарушения, Слух*.

БИНЕ АЛЬФРЕД (1857–1911) – фр. психолог, создатель 1-й во Франции лаборатории *экспериментальной психологии* (1889). Б. – автор работ по самому широкому кругу проблем психологии: по патологии *сознания*, проблемам умственного *утомления*, индивидуальных различий процессов *памяти, внушения*, графологии и др. Однако наибольшую известность получили разработки Б. в области создания *тестов интеллекта*, сделавшие Б. одним из основателей тестологии.

В нач. XX в. Б. вместе с Т. Симоном проводит ряд экспериментов по изучению памяти, внимания, мышления детей, которые после применения статистических процедур стали использоваться как *тесты* уровня умственного развития (см. след. статью). По Б., этот уровень детерминируется генетическими факторами и не зависит от обучения. Тесты Б. – Симона широко использовались во Франции, были адаптированы в ряде др. стран, в т. ч. в России. Б. ввел в тестологию понятие *умственного возраста* в отличие от хронологического (паспортного) *возраста*. В 1912 г. В. Штерн предложил измерять уровень умственного развития с помощью подсчета *коэффициента интеллекта* (IQ), который был использован в видоизмененной шкале Б. – Симона, получившей название шкалы Стэнфорд-Бине (по названию Стэнфордского ун-та, где она была разработана под руководством Л. Термена). (Е. Е. Соколова)

БИНЕ – СИМОНА ТЕСТ (англ. *Binet – Simon Scale*) – тест для измерения развития интеллекта, предложенный в 1905 г. фр. психологами А. Бине и Т. Симоном с целью отсева детей (от 3 до 13 лет), недостаточно развитых для обучения в обычной школе. Первоначально тест состоял из 30 вербальных, перцептивных и манипулятивных задач, которые предполагались по возрастающей трудности. Задачи подбирались т. о., чтобы их могли решить 75 % детей соответствующего возраста, интеллектуальное развитие которых можно было

бы считать нормальным. Число правильно решенных задач характеризует *умственный возраст* ребенка.

При личном участии Бине тест дорабатывался и публиковался в новых версиях (1908, 1911). Б.—С. т. переводился, адаптировался и модифицировался в разных странах мира. Наиболее известная модификация была создана амер. психологом Л. Терменом (**тест Стэнфорд-Бине**). Однако во всех редакциях Б.—С. т. направлен в основном не на выяснение способностей, а на оценку понимания и сообразительности, развиваемых в процессе обучения и воспитания. Коренной недостаток этого теста состоит в том, что авторы его игнорировали факт значительного влияния обучения и всего опыта личности на успешность выполнения задания.

БИНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ (от лат. *bini* – два + *oculus* – глаз; букв. «зрение обоими глазами») – видение двумя глазами; обеспечивает восприятие глубины и объемности предметов. В основе бинокулярного восприятия глубины и объемности лежит **бинокулярный параллакс** — различия в проекционных изображениях объекта на сетчатке левого и правого глаза, возникающие вследствие различий в пространственном положении обоих глаз (см. *Диспаратность*). При Б. з. возбуждения, идущие из сетчатки одного глаза, сливаются в коре мозга с возбуждениями, идущими из сетчатки др. глаза. Их полное слияние (фузия) дает восприятие одного объекта в поле зрения. При неполном слиянии имеет место либо восприятие двойственных объектов, либо возникает впечатление объемности (стереоскопический эффект, см. *Стереопсис*). (Т. П. Зинченко)

Б. з. в совершенном виде – это *зрение* при обоих открытых глазах, характеризующееся устойчивой фузией, т. е. слиянием воедино изображений одного и того же предмета, проецируемых на сетчатки глаз, и истинным стереоскопическим восприятием рельефа предмета.

Б. з. – филогенетически относительно молодая функция зрения: сформировалась она лишь на том уровне развития восприятия, когда оба глаза оказались расположенными на фронтальной плоскости головы и основная часть поля зрения стала в результате общей для них. Морфологический субстрат Б. з. у человека почти совсем развит к моменту рождения: это анатомическая симметрия обеих половин зрительного анализатора, начиная с сетчатки и заканчивая зрительной корой, а также конвергенция монокулярной зрительной информации от левого и правого глаза на одних и тех же нейронах коры (у человека – г. о. нейронов 18-го поля затылочной коры по Бродману). Но Б. з. у новорожденных еще нет. Глаза новорожденных обращаются к яркому свету, однако движения их еще разобщены; лишь в возрасте 3–4 нед. у ребенка появляются согласованные движения обоих глаз. Несколько позднее ребенок уже может проследивать обоими глазами движения мелких предметов. Но только в возрасте 6 мес. эти движения становятся вполне точными. Б. з. продолжает совершенствоваться и далее.

Слияние изображений, получаемых от предметов на обеих сетчатках, в единый образ возможно лишь в том случае, если они попадают на т. н. **корреспондирующие** (соответствующие) точки сетчаток. Известно, что все, что мы фиксируем (и что проецируется в центральные ямки сетчаток), воспринимается нами в одиночном виде. Центральные ямки сетчатки поэтому должны считаться корреспондирующими точками сетчатки. Одиночно воспринимаются также все объекты, проецирующиеся на сетчатки обоих глаз одинаково по отношению к центральным ямкам: эти точки также называются корреспондирующими. Геометрическое место всех точек пространства, проецирующихся на корреспондирующие точки сетчатки, называется *горонтер*. Если изображение предмета в обоих глазах падает на несоответствующие (**диспаратные**) места сетчаток, то это приводит, в зависимости от степени диспаратности (бинокулярного параллакса), к стереозффекту (*стереопсису*) или диплопии (двоению изображений). Диплопия может обнаруживаться, напр., при параличе 1 из наружных мышц глаза (см. *Глубинное зрение, Зрительное восприятие, Панума зона*).

БИОГЕНЕТИЧЕСКИЙ ЗАКОН (англ. *biogenetic law*) – положение, сформулированное Э. Геккелем (1834–1919), отражающее закономерное повторение (*рекапитуляцию*) признаков предковых форм в индивидуальном (преимущественно эмбриональном) развитии высших организмов. При этом *онтогенез* (термин, введенный Геккелем) рассматривается как сжатое и сокращенное повторение процесса *филогенеза* – тех этапов, которые прошли предки в своей эволюции. С усложнением телесной организации взрослой формы индивидуальное развитие удлиняется путем надставок, последовательно повторяющих путь эволюции данного вида. Б. з. не охватывает все закономерности индивидуального развития организмов и не отражает всю взаимообусловленность онто– и филогенеза. Как показал А. Н. Северцов (см. *Адаптация*), не только филогенез определяет онтогенез, но и онтогенез является базой для филогенеза.

Ошибочное распространение Б. з. на психику человека выразилось в концепции, согласно которой психическое развитие индивида повторяет путь развития предшествующих поколений (более или менее отдаленных предков ребенка) и предопределяется им (см., напр., *Холл Стенли, Периодизация психического развития*). Психическое развитие постулируется здесь как стихийный процесс, якобы не зависящий от воспитания и обучения ребенка, сознательной деятельности человека и общественной практики.

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ, БОС (англ. *biofeedback*) – метод бихевиоральной терапии, в котором используются технические устройства, обеспечивающие субъекту непосредственно воспринимаемую обратную связь об активности его физиологических систем; напр., предоставление в реальном режиме времени информации о *частоте сердечных сокращений*, температуре кожи или мозговых волнах. БОС облегчает формирование способности к произвольной регуляции физиологических характеристик. См. *Лисина Майя Ивановна, Модификация поведения*. (Б. М.)

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ЧАСЫ (англ. *biological clock*) – эндогенные генетически фиксированные ритмы, лежащие в основе **биологической хронометрии** (способности организмов к отражению времени). Первоисточник биологических эндогенных ритмов – короткопериодные химические или физико-химические колебательные процессы на клеточном уровне. У высших животных доказано существование центральных осциллирующих механизмов в ц. н. с. Наряду с короткопериодными ритмами (ультрадианные ритмы), обеспечивающими непрерывное функционирование органов и систем (ц. н. с., сердца, кишечника и др.), существуют и ритмы с суточной (циркадианные, или циркадные, ритмы), приливо-отливной, лунной, сезонной периодичностью (ритмы с периодом больше суток и меньше года называются *инфраничными*). Эндогенные ритмы коррелируют с периодичными процессами во внешней среде, которые действуют по отношению к Б. ч. как датчики времени (синхронизаторы). По расхождениям между ними и Б. ч. с циркадными (околосуточными) циклами организмы ориентируются во времени и пространстве (напр., использование животными солнца в качестве компаса при нахождении пути к жилищу или при миграциях). Б. ч. играют важную роль как один из факторов поведения животных. См. *Восприятие времени, Гипотеза Хогланда, Ориентация* (у животных).

БИОНИКА (англ. *bionics*) – наука, изучающая принципы строения и функционирования живых систем для решения инженерных задач: совершенствования и конструирования машин, приборов, строительных конструкций и технологических процессов. Как самостоятельная наука Б. начала формироваться в 1960-х гг. в связи с бурным развитием автоматических и автоматизированных систем управления. В основе Б. лежит метод *моделирования*.

Возникнув на грани биологических и технических наук, Б., опираясь на новейшие математические, физико-химические и физические методы, объединяет и обогащает эти науки. Биологическая Б. изучает процессы, происходящие в биологических системах; тео-

ретическая Б. строит математические модели этих процессов; техническая Б. применяет *модели* теоретической Б. для решения инженерных задач.

Основное внимание ученых-биоников направлено на изучение возможностей применения в технике закономерностей систем приема и переработки информации, присущих человеку и животному. Достигнуты значительные успехи в разработке перцептронов, моделей нервных сетей и т. п. По мере усложнения конструируемых машин исследования в Б. все теснее смыкаются с психологическими. Сформировалось особое направление в Б. – психо-бионика. См. также *Экобионика*.

БИОСИНТЕЗ – см. *Телесно-ориентированная психотерапия*.

БИФУРКАЦИЯ – см. *Синергетика*.

БИХЕВИОРАЛЬНАЯ НАУКА (англ. *behavioral science* – поведенческая наука) – общий термин, обозначающий любую науку, которая изучает *поведение* индивидов и *групп*; в частности, к Б. н. относятся *психология*, социология, соц. *антропология*, *этология*. Часто используется как син. **социальной науки** (А. Ребер, 1995). См. *Человекознание*.

БИХЕВИОРАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ – см. *Аверсивная терапия*, *Ассертивность*, *Биологическая обратная связь*, *Модификация поведения*.

БИХЕВИОРИЗМ (от англ. *behaviour* – поведение) – крупное психологическое направление. «Манифестом» Б. считается статья его основателя, амер. психолога Дж. Уотсона, «Психология с точки зрения бихевиориста» (1913), но предпосылки возникновения Б. складывались задолго до нее. Таковыми являлись: требования практики, которым не могла удовлетворить «академическая» интроспективная «психология сознания», философия позитивизма и прагматизма, нашедшая себе благодатную почву в США, исследования поведения животных (Э. Торндайк и др.), физиологические и психологические идеи рос. ученых (И. П. Павлов, В. М. Бехтерев).

Б. отказывается от рассмотрения субъективного мира человека в качестве предмета психологии и предлагает считать таковым *поведение* индивида (животного и человека) от рождения до смерти. К **поведению** относят все внешне наблюдаемые *реакции* организма (в т. ч. отдельных его органов) на внешние воздействия (*стимулы*), которые можно объективно зафиксировать невооруженным глазом либо с помощью специальных приборов. Единицей анализа поведения, т. о., объявляется конкретная связь стимула (*S*) и реакции (*R*). В области методологии Б. отказывается от метода *интроспекции* во всех его вариантах и предлагает *метод объективного наблюдения* и *метод эксперимента*, в которых исследуется связь *S—R*, с *целью* последующего предсказания поведения субъекта и «управления» им.

Все реакции Уотсон делит на **наследственные** (их небольшое количество: это некоторые *рефлексы*, физиологические реакции и элементарные «*эмоции*») и **приобретенные** (*привычки*, *мышление*, *речь*, сложные эмоции, соц. поведение и т. п.). Развитие поведения заключается в приобретении новых реакций на основе имеющегося репертуара наследственных реакций на безусловные стимулы, которые в опыте индивида связываются с другими, условными, и впоследствии уже эти условные стимулы вызывают соответствующие реакции. Так, напр., эмоцию страха (замирание на мгновение, затем громкий плач), по наблюдениям Уотсона, вызывают у младенца лишь 2 безусловных стимула: резкий звук и потеря опоры. Если сочетать их с другими (напр., показом белого пушистого кролика), то вскоре реакцию страха может вызвать только один показ кролика (произошел процесс обусловливания). Элементарные реакции связываются в опыте друг с другом и образуются сложные системы реакций (привычки, память).

Другое основание классификации реакций – степень их «скрытости», т. е. доступности для простого наблюдения, – **внешние реакции** (речь, эмоции, рефлексы) – или же для опосредованного наблюдения с помощью специальных приборов – **внутренние реакции** (речевое мышление рассматривается как речь при скрытых мускульных движениях; к вну-

тренним реакциям относятся также физиологические и химические изменения в организме в ответ на определенные стимулы).

При этом Б. не интересуется сутью собственно физиологических процессов (это предмет физиологии, а не психологии), с одной стороны, и переживаниями индивида, которые невозможно, с т. зр. бихевиориста, объективно подтвердить и исследовать, – с другой. Явный механицизм Б. в понимании поведения и неявное «интроспекционистское» понимание сознания как совокупности сознаваемых нами состояний (Б. не отрицал наличия понимаемого т. о. сознания – он не считал его предметом научного исследования) вызвали серьезную критику со стороны многочисленных его оппонентов (гештальтпсихологов, психоаналитиков и др.), которая повлияла на возникновение *необихевиоризма* (см. *Толмен, Халл*). Представители последнего стали «вставлять» в схему $S-R$ «промежуточные переменные» (*образ, цель, потребность* и др.), т. е. ревизовать основные положения Б. Вместе с тем в концепции оперантного бихевиоризма *Б. Скиннера* (с 1930-х гг.) возрождаются и даже усиливаются постулаты классического Б.

До 1960-х гг. Б. и необихевиоризм занимали господствующее положение среди концепций амер. психологии, оказав значительное влияние на формы и приемы психотерапии (*бихевиоральная терапия*, см. *Модификация поведения*), социально-психологические концепции (*А. Бандура, Д. Тибо, Дж. Келли* и др.), методы обучения (*программированное обучение*), психологию рекламы и т. п. (*Е. Е. Соколова*)

БЛЕФ (англ. *bluff*) – 1) обман противника посредством сообщения ложной информации о реально не существующих силах, средствах, *способностях, намерениях с целью* запугивания оппонента; 2) в покере: тактика игры «на повышение», когда на руках нет сильной карты, в расчете запугать противника и вынудить его к «пасу». См. *Манипуляция*.

БЛИЗНЕЦОВЫЙ МЕТОД (англ. *twin studies*) – один из основных типов исследований *наследуемости в психогенетике (генетике поведения)*, идея которого впервые выдвинута Ф. Гальтоном (1875). Логические основания Б. м. след.: 1) существует 2 типа близнецов – **монозиготные (МЗ)** с идентичным *генотипом* и **дизиготные (ДЗ)**, генотипы которых различаются, как у обычных братьев и сестер; 2) постулируется примерное равенство постнатальных средовых влияний для членов МЗ и ДЗ пар. Сопоставление внутрипарного сходства у МЗ и ДЗ дает возможность определить относительную роль генотипа и среды в детерминации изучаемого признака. Если признак контролируется генотипом, то сходство МЗ должно значительно превосходить сходство ДЗ близнецов. Такой вариант Б. м. получил название **метода парных сравнений** (или контрастных групп).

В настоящее время в психологии используют также: **метод разлученных МЗ близнецов, метод контрольного близнеца, метод близнецовой пары**. Б. м. имеет недостатки, связанные с особенностями пре- и постнатального периода развития близнецов. Существенной причиной ошибок при использовании Б. м. является недостаточная корректность допущения о равенстве средовых влияний для МЗ и ДЗ близнецов. Имеются достоверные данные о неодинаковых условиях развития МЗ по сравнению с ДЗ близнецами. В связи с этим при изучении психологических признаков с помощью Б. м. необходимо проводить специальный анализ тех переменных близнецовой среды, которые значимы для формирования исследуемого признака и внутрипарного сходства по нему у близнецов.

Преодолеть некоторые недостатки Б. м. позволяет также его сочетание с **генеалогическим** и **популяционным** методами (см. *Психогенетика*). Помимо решения психогенетических задач применение различных вариантов Б. м. позволяет раскрыть психологическое содержание понятия «среда» и дает новые возможности для проведения исследований по проблемам психологии личности, соц. психологии и в др. областях психологической науки. (*И. В. Равич-Щербо*)

БЛИЗОРУКОСТЬ (миопия) – см. *Оптическая система глаза*.

БЛОКИ МОЗГА (англ. *brain blocks*) – структурно-функциональная модель мозговой организации *высших психических функций* человека, разработанная в *нейропсихологии* А. Р. Лурия для объяснения интегративной деятельности *мозга* как единой системы. Согласно данной модели, каждая *высшая психическая функция*, интерпретируемая как сложная сознательная форма психической деятельности, реализуется при участии 3 Б. м., каждый из которых вносит специфический вклад в ее осуществление и характеризуется определенными особенностями строения и физиологическими принципами, лежащими в основе его работы, а также той ролью, которую он играет в реализации психической функции.

1-й Б. м. – блок регуляции уровня активации мозга, его тонуса; включает **неспецифические структуры** разных уровней: *ретикулярную формацию* ствола мозга, структуры среднего мозга, диэнцефальных отделов ствола, лимбической системы, медиобазальные отделы коры лобных и височных долей мозга. Он обеспечивает уровень общей и избирательной **активации**, необходимый для осуществления психической функции. С дефектами этого Б. м. связаны, напр., *модально-неспецифические расстройства памяти*.

2-й Б. м. – блок приема, переработки и хранения информации; включает основные анализаторные системы (зрительную, слуховую, кожно-кинестезическую), корковые зоны которых расположены в задних отделах больших полушарий. Работа данного блока обеспечивает модально-специфические процессы, а также сложные интегративные формы переработки информации, необходимые для осуществления высших психических функций. См. *Модально-специфические расстройства памяти*.

3-й Б. м. – блок программирования, регуляции и контроля за протеканием психической функции; включает моторные, премоторные и префронтальные отделы коры больших полушарий. Характеризуется большим числом двусторонних связей со многими корковыми и подкорковыми структурами. Обеспечивает формирование и осознание *мотивов* деятельности, ее замыслов и *целей*, а также регуляцию и контроль за результатами деятельности (см., напр., *Расстройства памяти как мнестической деятельности*). См. также *Локализация высших психических функций*. (Е. Д. Хомская)

БЛОНСКИЙ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1884–1942) – рос. и сов. педагог, психолог и философ. До Октябрьской революции был приверженцем идеализма, написал не потерявшую до сих пор своей значимости философскую работу о неоплатонике Плотине. После революции перешел на марксистские позиции. Предметом психологии Б. считал *поведение*, которое (в отличие от бихевиористов) не отрывалось им от сознания и рассматривалось как «сознательное поведение». Выступал за превращение всей психологии в социальную, т. к. поведение человека, по Б., следует рассматривать как функцию соц. жизни. Б. – автор одной из классификаций видов памяти, проведенной по генетическому принципу: Б. выделяет моторную, аффективную, образную и вербальную память (см. *Памяти виды*). Исследовал также процессы развития мышления, сексуальное развитие детей. В первые годы сов. власти являлся горячим приверженцем новых форм обучения в единой трудовой политехнической школе. До революции, читая психологию и педагогику в народном ун-те А. Л. Шанявского, оказал влияние на учившегося там на историко-философском факультете Л. С. Выготского, который с тех пор стал серьезно заниматься психологией. (Е. Е. Соколова)

БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ (Baudouin de Courtenay, 1845–1929) – выдающийся польский и рос. лингвист, один из создателей учений о *фонемах* (термин Ф. де Соссюра), *морфемах* и *графемах* (последние термины ввел Б. де К.). Преподавал в Казанском, Дерптском, Краковском, Петербургском ун-тах; среди его учеников много знаменитых отечественных лингвистов (Н. В. Крушевский, Л. В. Щерба, Е. Д. Поливанов, Л. П. Якубинский). Придавал большое значение психологическому обоснованию лингвистических фактов; проводил исследования в области психологии языка (см. *Психологизм*). Отре-

дактировал и дополнил 3-е и 4-е изд. «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. (Б. М.)

БОЖОВИЧ ЛИДИЯ ИЛЬИНИЧНА (1908–1981) – известный отечественный психолог, ученица и последователь *Л. С. Выготского*; родилась в Курске; в 1930 г. окончила 2-й Московский ун-т (II МГУ; в настоящее время Московский педагогический гос. ун-т, МПГУ; несколько ранее – Московский гос. педагогический ин-т, МГПИ), где она слушала лекции Выготского и работала в его семинаре. Большую часть своей научной жизни Б. посвятила изучению формирования *личности в онтогенезе*. В качестве центральной проблемы ее исследований можно назвать изучение формирования мотивационной сферы человека. Аффективно-потребностная сфера, *мотивы, самосознание (самооценка и уровень притязаний личности, внутренняя позиция, идеалы, личностная рефлексия)*, эмоциональная сфера (аффективность, *тревожность*), аффективные переживания (*аффект неадекватности, смысловой барьер*), *высшие чувства (эмпатия), направленность личности (альтруизм, коллективизм, эгоизм), воля (целеполагание, формирование намерения, борьба мотивов), устойчивость личности и конформизм, готовность ребенка к школьному обучению, формирование отдельных личностных качеств* – основные направления исследований, проводившихся в лаборатории Б., находившейся в составе старейшего психологического ин-та России, основанного в 1914 г. С. И. Щукиным и переданного им в дар Московскому ун-ту.

Лаборатория, возглавляемая Б. с 1946 по 1976 г., сменила несколько названий, но неизменно занималась вопросами формирования личности в онтогенезе. Научное направление Б. в *культурно-исторической психологии* по праву может называться **научной школой**, т. к. работы этого направления объединены единым концептуальным аппаратом, характерными методами исследования и оригинальной концепцией формирования личности в онтогенезе. Ключевым положением этой концепции является представление о **личности как о целостной структуре**, формирующейся под влиянием воздействий внешней среды, а затем становящейся независимой от внешних условий, устойчивой к воздействиям среды, при этом личность становится способной преобразовывать не только среду, но и саму себя. «Путь формирования личности ребенка заключается в постепенном освобождении его от непосредственного влияния окружающей среды и превращении его в активного преобразователя и этой среды, и своей собственной личности» (Б., 1966, с. 28). Важнейшим фактором **личностной устойчивости** является сформировавшаяся мотивационная сфера человека, представляющая собой мотивационную иерархию, на вершине которой находятся устойчиво-доминирующие мотивы, определяющие личностную направленность человека. Отсюда понятно то значение, которое в школе Б. придавалось изучению формирования мотивационной сферы в онтогенезе. Важно отметить, что под **мотивами** поведения Б. понимала внутренние, а не внешние побудители. С ее т. зр., за внешним объектом-побудителем всегда стоит некая потребность, или чувство, или *переживание*, вот они-то и являются истинными побудителями к *действию*, или мотивами. В качестве **движущей силы** психического развития ребенка рассматривался мотив, представляющий собой базальную духовную ненасыщаемую **потребность в новых впечатлениях**. По мере развития мотивационной сферы и формирования личности большая часть человеческого поведения начинает побуждаться **опосредованными мотивами**, т. е. мотивами, которые сами по себе не имеют для данного человека побудительной силы, но приобретают таковую за счет опосредования их теми или иными духовными потребностями. Роль **высших ненасыщаемых духовных потребностей** в формировании личности – это еще одна важная составляющая концепции Б. Исследования по этому вопросу показывают, как из натуральных потребностей путем опосредования, происходящего в результате присвоения ребенком человеческой *культуры*, появляются высшие духовные потребности, понимаемые Б. как психологические *новообразования*, качественные изменения в *психике* человека, свидетельствующие о его развитии:

«...аффективно-потребностная сфера действительно проходит принципиально тот же путь развития, что и сфера познавательных психических процессов. В ходе развития потребностей также возникают качественно новые, опосредованные по своему строению функциональные структуры, а их сплав, в состав которого входят и аффективные, и познавательные компоненты, а также усвоенные формы и способы поведения, в конечном счете и образует тот высший синтез, который, по словам Л. С. Выготского, “с полным основанием должен быть назван личностью ребенка” (1960, с. 60)» (Б., 1978, с. 168–169). В этом же ключе рассматривалось ею развитие **воли** в онтогенезе.

Еще одним ключевым понятием в работах Б. было понятие **внутренняя позиция**, подчеркивающее важность изучения внутренней психической жизни детей. «Внутренняя позиция складывается из того, как ребенок на основе своего предшествующего опыта, своих возможностей, своих ранее возникших потребностей и стремлений относится к тому объективному положению, какое он занимает в жизни в настоящее время и какое положение он хочет занимать» (Б., 1968, с. 174). Это понятие согласуется с идеями Выготского о **социальной ситуации развития** (Выготский в этом понятии делал акцент не на самой внешней среде, в которой живет и воспитывается ребенок, а на его переживаниях, связанных со средой, и на том отношении, которое возникает у него к среде).

Многие важные положения школы Б. стали возможны благодаря разнообразным экспериментальным исследованиям и, в частности, методам, применявшимся в них. Можно сказать, что на 1-м этапе работы лаборатории (до 1-й пол. 50-х гг.) в основном применялся формирующий эксперимент, называвшийся в лаборатории Б. «преобразующим» (см.: Б., 1968, с. 263, 265), а на 2-м этапе – констатирующий эксперимент (см. *Обучающий эксперимент*). Отличительной особенностью исследований школы Б. было то, что эти эксперименты, как правило, проходили в форме *естественного эксперимента*, т. е. в условиях, максимально приближающих экспериментальную ситуацию к реальной жизненной, что позволяло получать *факты* и закономерности, интересные не только психологической науке, но и педагогической практике. Существенное место в констатирующих экспериментах занимали методики, либо напрямую взятые из школы К. Левина (напр., методика А. Карстен по изучению психического пресыщения), либо являющиеся модификацией существовавших там методических приемов (напр., методика исследования уровня притязаний и самооценки, сделанная на основе методики Ф. Хоппе). В 1-й период своего существования лаборатория преимущественно занимается изучением готовности ребенка к школьному обучению, изучением познавательного интереса детей, мотивов *игры*, мотивов *учения*, изучением становления отдельных личностных качеств (организованность, отношение к учебе, *труду*, общественным поручениям), изучением способов повышения интеллектуальной активности уч-ся. Именно в это время формулируется положение о внутренней позиции ребенка, подростка, и как частный случай «внутренней позиции» рассматривается **внутренняя позиция школьника**, выступающая в трудах Б. как критерий *готовности к школе*. Во 2-й период (до 1-й пол. 70-х гг.) на первое место выходят работы по изучению самооценки и уровня притязаний, аффекта неадекватности, направленности личности, устойчивости личности, конформизма, произвольного и волевого поведения. Оба периода деятельности лаборатории Б. отражены в 2 основных ее названиях: «Лаборатория психологии воспитания» и «Лаборатория психологии формирования личности» и обобщены в 2 самых крупных теоретических трудах Б.: «Личность и ее формирование в детском возрасте» (1968), написанная по материалам докторской диссертации (1966), и 3 обобщающие теоретические статьи, опубликованные в журнале «Вопросы психологии» (1978, № 4; 1979, № 2 и № 4) под общим названием «Этапы формирования личности в онтогенезе». См. также *Славина Лия Соломоновна*. (Н. И. Гуткина)

БОЛЕВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ (англ. *pain, pain sensations*) – *ощущения*, которые сигнализируют об изменениях, происходящих в организме и могущих привести к повреждению

органов и тканей (см. *Ноцицептивная чувствительность*). Б. о. характеризуются выраженной эмоциональной окраской и сопровождаются вегетативными сдвигами – учащенным сердцебиением, расширением зрачка и т. д. От ощущений др. видов Б. о. отличаются практически отсутствием адаптации (см. *Адаптация сенсорная*).

Вопрос о существовании специфических *рецепторов* болевой чувствительности остается предметом дискуссий. Наличие специальных *рецепторов* и центростремительных проводников боли иногда отрицается на том основании, что Б. о. м. б. вызваны повреждением любого чувствительного нерва. Однако в последнее время накапливаются экспериментальные данные, показывающие, что, наряду с неспецифическим механизмом возникновения Б. о., при повреждении любых афферентных нервных проводников, по-видимому, существует специальный нервный аппарат болевой чувствительности с рецепторами, представляющими собой свободные окончания, обладающие свойством хеморецепции. Их *адекватным раздражителем*, вероятнее всего, являются особые вещества – кинины (в первую очередь брадикинин), образующиеся при контакте белков крови с измененными тканями. Кинины легко разрушаются специальными ферментными системами (кининазами) и блокируются у рецептора такими обезболивающими веществами, как аспирин и пирамидон. Возбуждение свободных нервных окончаний передается в ц. н. с. по особым тонким нервным волокнам – проводящим путям системы *протопатической чувствительности*, идущим преимущественно в клетчатке, которая окружает кровеносные сосуды. В спинном мозге импульсы болевой чувствительности переключаются в особых нейронных структурах и поступают далее к ядрам *таламуса*, а оттуда – к новой коре и *лимбической системе*. Таламус играет особую роль в возникновении Б. о., т. к. повреждение этого отдела мозга нередко характеризуется резкими болями в против. половине тела (см. *Гиперпатия*).

Болевая рецепция подвержена центральному контролю. Выявлены эфферентные противоболевые системы, блокирующие проведение болевой импульсации на разных уровнях ц. н. с., начиная с афферентного входа в спинном мозге. Выключением этих центральных механизмов обусловлен обезболивающий эффект препаратов морфина и наркотиков общего действия. Однако центральные психофизиологические и психологические механизмы, лежащие в основе возникновения Б. о., изучены еще более слабо, чем периферические механизмы болевой чувствительности. См. *Классификации ощущений, Наркозависимость, Нейропептиды, Ощущения органические*.

БОЛЬШАЯ ПЯТЕРКА (англ. *the big five*) – 5-факторная модель основных личностных свойств, созданная с помощью методов *кластерного* и *факторного анализа* (П. Коста, Р. Мак-Крей, Л. Голдберг и др.). Модель включает след. основные факторы: «*открытость опыту*», или, короче, «открытость» (*openness for experience, O*), «*добросовестность*» (*conscientiousness, C*), «*экстраверсия*» (*extraversion, E*), «*дружелюбность*» (*agreeableness, A*), «*нейротизм*» (*neuroticism, N*). Для удобства запоминания англ. названий факторов предложен *акроним* OCEAN (John, 1990); ради тех же дидактических целей можно пожертвовать точностью перевода и создать похожую аббревиатуру ОСЭАН из след. названий: открытость, сознательность, экстраверсия, альтруистичность, нейротизм.

Для диагностики факторов Б. п. разработано несколько опросников. Одним из первых был 181-пунктный NEO Personality Inventory (NEO-PI; Costa, McCrae, 1985, 1989), который измеряет 5 основных личностных параметров, причем для 3 из них (N, E, O) определяются по 6 более специфических параметров – аспектов, или граней (см. *Субшкалы Большой пятерки*). Позднее создан т. н. ревизованный NEO-личностный опросник NEO-PI-R (Costa, McCrae, 1992), состоящий из 240 пунктов и позволяющий помимо основных параметров определять 30 граней (по 6 на каждый фактор). NEO-PI-R переведен более чем на 30 языков, в т. ч. рус., нем., голландский, эстонский, китайский и корейский. Исследования, в которых применялись эти версии, показали, что в разных культурах воспроизводится очень похо-

жая 5-факторная структура, что дало основание для создания 5-факторной теории личности, постулирующей общечеловеческую универсальность такой структуры, генетическую детерминацию черт личности и хода их онтогенетического развития, иммунитет черт личности к прижизненному опыту и т. д. (Costa, McCrae, 1996, 1999). (Б. М.)

БОЛЬШАЯ СИСТЕМА (англ. *big system*) – управляемая система, объединяющая комплексы машин и коллективы людей. Примеры Б. с.: крупный аэропорт, электростанция, железнодорожная станция; «сверхбольших» – единая энергетическая система, единая система управления транспортом и т. п. Для таких систем характерна возможность непредусмотренных отклонений параметров состояния управляемых объектов от заданных значений. Поэтому *деятельность* человека, выполняющего в Б. с. функцию управления, связана с решением неперiodически возникающих сложных *задач*, нахождением новых, не предусмотренных программой способов регулирующих воздействий.

При изучении деятельности человека в «больших» и «сверхбольших» системах особенно остро стоят проблемы оперативного *мышления*, групповой деятельности, средств визуальной (и др. видов) коммуникации и др. См. *Система «человек – машина», Социотехническая система.*

БРЕД — см. *Синдромы психопатологические.*

БРЕНТАНО ФРАНЦ (Brentano, 1838–1917) – нем. философ, в прошлом – католический священник, отказавшийся от сана из-за несогласия с доктриной о непогрешимости Папы. В самой известной его работе «Психология с эмпирической точки зрения» (1874) была предложена программа построения психологии как самостоятельной науки. Свою концепцию психологии Б. назвал *психологией акта*. Оказал значительное влияние на понимание *мышления* в процессуальном аспекте в *вюрцбургской школе*, на идеи *австрийской школы*, развитие метода феноменологического *самонаблюдения* в *гештальт-психологии* и *лейпцигской школе*, на развитие *функционализма* в психологии. Читая лекции по философии в Венском ун-те, оказал влияние на философские интересы *З. Фрейда*, который во время учебы на мед. факультете намеревался даже защитить диссертацию по философии. (Е. Е. Соколова)

БРОДБЕНТ ДОНАЛЬД ЭРИК (Broadbent, 1926–1993) – англ. психолог, один из зачинателей *когнитивной психологии*. Заинтересовался психологией, служа летчиком в Королевских военно-воздушных силах и столкнувшись с проблемой ошибок *внимания* у пилотов. Ученик сэра *Ф.-Ч. Бартлетта*. До 1974 г. возглавлял отдел прикладной психологии в Кембридже, впоследствии был профессором Оксфордского ун-та. Один из основателей *информационного подхода* к восприятию и вниманию. Отталкиваясь от теории информации и теории связи *К. Э. Шеннона*, предлагал рассматривать познание как процесс переработки информации устройством с ограниченной *пропускной способностью*, а внимание – как *фильтр* на ранних этапах переработки, отбрасывающий ненужную информацию по физическим признакам (см. *Модели ранней селекции, Модель с фильтрацией*). Эту модель представил в форме блок-схемы в книге «Восприятие и коммуникация» (1958). Впоследствии проводил исследования слухового и зрительного внимания, *имплицитного научения* во взаимодействии со сложными динамическими системами, *принятия решения*, а также прикладные исследования *стресса* и когнитивных стратегий на производстве. (М. В. Фаликман)

БРОКА – ЗУЛЬЦЕРА ФЕНОМЕН (англ. *Broca – Sulzer effect*) – нарушение закона Блоха (см. *Закон Блоха*). Экспериментально показано, что при увеличении длительности светового стимула сверх критической ощущение яркости продолжает возрастать, проходит через максимум и затем падает до некоторого стационарного уровня. Этим частично объясняется то, что несколько коротких световых вспышек более заметны для наблюдателя по сравнению с равной по яркости одиночной вспышкой, длительность которой равна суммарной длительности нескольких вспышек. Длительность вспышки, при которой ее видимая

яркость достигает максимума, зависит от интенсивности стимула, уменьшаясь при возрастании уровня адаптации. Она зависит также от цветности стимула: медленнее развиваются во времени ощущения, вызываемые синим светом, быстрее – красным. (Б. М.)

БРОКА ЦЕНТР (англ. *Broca's area*; по имени фр. антрополога и хирурга П. Брока) – участок коры головного мозга, расположенный в задненижней части 3-й лобной извилины левого полушария (у правшей), обеспечивающий моторную организацию речи. При поражении Б. ц. возникает т. н. афазия Брока, или эфферентная моторная афазия по классификации А. Р. Лурия (см. *Афазия*), – невозможность произношения отдельных звуков речи, слогов или слов из-за дефектов объединения отдельных речевых движений в единый речевой акт. В осуществлении моторной функции речи помимо Б. ц. принимают участие и др. зоны коры мозга: нижние отделы постцентральной области левого полушария, премоторные и префронтальные отделы коры. См. также *Вернике центр*, *Нейролингвистика*. (Е. Д. Хомская)

БРУНСВИК ЭГОН (Brunswik, 1903–1955) – австрийский психолог, эмигрировавший в США в 1930-е гг., основатель *вероятностного функционализма*. Б. получил известность благодаря экспериментальным и теоретическим исследованиям *константности восприятия*, предложил формулу для вычисления коэффициента константности. Известны также его работы по истории и методологии психологии. (О. А. Гончаров)

БРУШЛИНСКИЙ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1933–2002) – рос. психолог, член-корреспондент РАН, один из ближайших учеников и последователей С. Л. Рубинштейна. С позиций субъектно-деятельностного подхода исследовал основания психологической науки, природу психологии субъекта, закономерности *мышления*, тенденции развития психологической науки в XX столетии. Разработал континуально-генетический метод исследования психики человека. Предложил теорию мышления как непрерывного процесса прогнозирования субъектом исходно неизвестного решения задачи; раскрыл соотношение личностных и процессуальных аспектов мышления; описал новый вид инсайта – «немгновенный инсайт». (В. А. Барабанщиков)

БУЛИМИЯ НЕРВНАЯ (англ. *bulimia nervosa*; греч. *bus* – бык + *limos* – голод) – психогенное расстройство пищевого поведения, при котором чередуются крайности – избыточное потребление пищи сменяется строгим соблюдением диеты. По сравнению с анорексией (см. *Анорексия нервная*) этот тип девиантного пищевого поведения характеризуется меньшей степенью фанатизма и самоотречения. Син. психогенная булимия.

Строгое соблюдение диеты у людей, страдающих Б. н., через какое-то время прерывается срывами – эпизодами «запойной еды». Непосредственно за этими пароксизмами (приступами) голода, когда больные поглощают огромные количества пищи, с неизбежностью приходят акты «чистки» организма. При этом нередко используются слабительные и рвотные средства. Б. н. встречается много чаще, чем анорексия. Считается, что ок. 10 % населения развитых стран испытывали легкие формы такого пищевого поведения. С очень мягкой формой Б. н. м. б. ассоциирован современный синдром «соц. едока», т. е. завсегдадая презентаций, фуршетов, застолий. См. также *Ощущения органические*. (В. М. Кроль)

БУЛЬБАРНЫЙ ПАРАЛИЧ (англ. *bulbar paralysis*) – *паралич* черепных нервов (языкоглоточного, блуждающего и подъязычного), ядра которых располагаются в продолговатом мозге. Проявляется г. о. расстройством глотания (*дисфагия*) и речи (*дизартрия*). См. *Речи расстройства*. Дадим пояснение к термину «Б. п.»: прежнее название продолговатого мозга – *bulbus cerebri* (современное название – *medulla oblongata*) сохраняется в названиях ряда симптомов и синдромов («Б. п.», «псевдобульбарный паралич»), а также в анатомических названиях (напр., бульбарная пирамида). (Б. М.)

БУМЕРАНГА ЭФФЕКТ — см. *Эффект бумеранга*.

БЭКОН ФРЭНСИС (Bacon, 1561–1626) – англ. философ, разрабатывавший проблемы методологии эмпирического познания. В психологии особую роль сыграло учение Б. об

«идолах познания», т. е. заблуждениях человеческого *разума*, не позволяющих эмпирически изучать психические явления «как они есть» без апелляции к *душе* как особой сущности, лежащей «за» психическими явлениями (см. *Антропоморфизм*). Средством освобождения от «идолов» являются, по Б., соответствующие «орудия разума», под которыми понимаются, в частности, методы индуктивной логики и эксперимент. Т. о., Б. сыграл свою роль в переходе от умозрительной метафизической психологии души к *эмпирической психологии* сознания. Идеи Б. о роли вспомогательных средств в познании нашли своеобразный отклик в XX в. в культурно-исторической концепции *Л. С. Выготского*. (Е. Е. Соколова)

БЭН АЛЕКСАНДР (Bain, 1818–1903) – англ. психолог, представитель *ассоциативной психологии*. В творчестве Б. появляются моменты, объективно сыгравшие свою роль в разложении системы ассоциативной психологии: 1) идеи о спонтанной активности н. с., проявления которой (движения) закрепляются, если они сопровождаются чувством удовольствия (из чего впоследствии выросло учение о формировании навыков путем «проб и ошибок»); 2) положение о том, что *ассоциации* не могут образовываться без особой активности ума, которая не одинакова у разных людей; 3) признание существования т. н. творческих ассоциаций, объясняющих, по Б., возникновение новых продуктов, неопределяемых просто суммой полученных в опыте ощущений. (Е. Е. Соколова)

БЮЛЕР КАРЛ (Bühler, 1879–1963) – нем. австрийский психолог. В 1-й период своего творчества входил в *Вюрцбургскую школу*, где ему принадлежит главная заслуга в доказательстве «безобразности» процесса *мышления* (см. *Мышление без-образное*). Во 2-й период творчества (после Первой мировой войны) разрабатывал проблемы эволюции психики, выдвинув концепцию **3 стадий** развития (*инстинкта, навыка и интеллекта*), широко дискутировавшую затем в психологии. Известен своими работами в области языкознания, а также концепцией выхода из психологического кризиса («Кризис психологии», 1927), в которой считал возможным интегрировать имевшиеся в то время 3 основные парадигмы в психологии: субъективно-интроспективную, бихевиористскую (объективную) и культурологическую (*В. Дильтей* и др.). (Е. Е. Соколова)

БЮЛЕР ШАРЛОТТА (Bühler, 1893–1974) – нем. – амер. психолог. Училась в ун-тах Фрайбурга, Киля, Берлина и Мюнхена. Профессор ун-тов Вены (1929), Осло (1938), Лос-Анджелеса (1940); президент Ассоциации *гуманистической психологии* (1970).

В 1920–1930-е гг. Б. возглавляла созданную ею Венскую школу возрастной психологии, которая известна своими диагностическими исследованиями уровня психического развития ребенка. Показателем уровня развития являлся «коэффициент развития», введенный Б. вместо широко известного «*коэффициента интеллекта*». Он определяется как отношение «возраста развития», устанавливаемого с помощью тестирования, к паспортному возрасту ребенка. По результатам тестирования составляется и «профиль развития», который показывает, как развиваются различные стороны поведения. Важнейшим результатом исследований этого периода, проведенных в т. ч. биографическим методом, является периодизация **жизненного пути личности**. Главной движущей силой развития Б. считала *потребность* личности в самоосуществлении, которая по-разному проявляется в различные периоды жизни.

Амер. период творчества (с 1940 г.) посвящен изучению проблем психологии *личности*, периодизации жизненного пути и др. в русле гуманистической психологии. Б. рассматривала личность как изначально данное *духовное* образование, не изменяющееся по своей сути на протяжении всей жизни. Трактровка Б. сущности и движущих сил развития неоднократно подвергалась критике, в т. ч. и в сов. психологии. Вместе с тем идеи *целостного подхода* к изучению жизненного пути человека, фактический материал, полученный Б. и ее сотрудниками, а также некоторые предложенные ею диагностические методики сохраняют свое значение и для современной науки. (Е. Е. Соколова)

В

ВАЙВЭЙШН — см. *Ребёфинг*.

ВАЛЕНТНОСТЬ (англ. *valence, incentive, incentive value*) – положительная или отрицат. *ценность*, значимость объекта, события или действия для субъекта, их мотивационная (побудительная) сила. Термин «В.» появился в теории психологического поля *Курта Левина*. Ср. *Личностный смысл*. (Б. М.)

ВАЛИДНОСТЬ ТЕСТА (англ. *validity of test*) – важнейший критерий доброкачественности *теста*, характеризующий точность измерения исследуемого свойства; оценка адекватности теста исследуемой проблеме. В. т. определяется корреляцией его результатов с др. критериями измеряемого свойства (напр., В. т. способностей определяется корреляцией результатов по тесту с успешностью выполнения соответствующей деятельности). Проверка В. т. называется **валидацией** (валидизацией). Допускаются разные типы валидации и В. т.: 1) содержательная (*content*); 2) по критерию (эмпирическая; *criterion-related*); 3) понятийная (конструктивная; *construct*); 4) дискриминантная (*discriminant*) и др. См. *Психодиагностика, Психологическая диагностика*. (В. И. Лубовский)

ВАЛИДНОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТА (англ. *validity of experiment*) – общее понятие, выражающее степень достоверности полученных в эксперименте данных и обоснованность выводов. В *экспериментальной психологии* выделяют 4 вида В. э.: внутренняя, внешняя, операциональная и конструктивная. **Внутренняя В. э.** – важнейший критерий качества эксперимента, выражающий степень достоверности результатов реального эксперимента по сравнению с идеальным. Внутренняя В. характеризует меру влияния независимой переменной на зависимую, степень контроля внешних переменных и достоверность выявленного экспериментального эффекта. Эксперимент с низкой внутренней В. называют несостоятельным. **Внешняя В. э.** выражает адекватность обобщения и переноса результатов, полученных в лабораторных условиях, на реальные процессы, которые эксперимент призван воспроизводить. Эксперимент с низкой внешней В. называют неадекватным. **Операциональная В. э.** выражает степень, в которой независимая и зависимая переменные представлены в конкретных экспериментальных процедурах. **Конструктивная В. э.** выражает адекватность употребления терминов той или иной теории при интерпретации данных эксперимента. (О. А. Гончаров)

ВАМПИРИЗМ — см. *Садизм*.

ВДОХНОВЕНИЕ (англ. *inspiration*) – резкий и неожиданный подъем *духовных* сил человека, наблюдаемый в процессе творческого *труда*. В. характеризуется глубокой и устойчивой сосредоточенностью на предмете труда, активизацией *способностей, знаний и умений*, высоким уровнем активности познавательных процессов (живостью впечатлений), яркостью образов *памяти и воображения*. С В. нередко связано рождение замысла и идеи произведения, нахождение решения непреступной проблемы, создание центральных образов художественного произведения. «Вдохновение не есть исключительная принадлежность художника: без него недалеко уйдет и ученый, без него немного сделает даже и ремесленник, потому что оно везде, во всяком деле, во всяком труде» (Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М.; Л., 1953. Т. 2, с. 443). См. *Творчество*.

ВЕГЕТАТИВНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА (англ. *vegetative nervous system*) – часть *н. с.* высших животных, осуществляющая управление т. н. вегетативными (растительными) функциями организма, связанными с жизнеобеспечивающей деятельностью внутренних органов: пищеварением, кровообращением, дыханием, обменом веществ и энергии, выделением. В. н. с. контролирует моторную и секреторную деятельность внутренних органов путем иннервации гладкой мускулатуры стенок этих органов и железистых клеток, выраба-

тывающих и выделяющих свой секрет в просвет органов либо в кровоток (железы внутренней секреции).

По морфофункциональному признаку периферические отделы В. н. с. принято делить на 2 части: симпатическую и парасимпатическую н. с. **Симпатическая** н. с. представлена в основном в грудном отделе спинного мозга в виде *групп* нервных клеток, образующих т. н. боковой рог серого вещества. Постганглионарные волокна симпатической н. с. передают возбуждение на иннервируемый орган в основном с помощью *медиатора* норадреналина, т. е. являются адренергическими (см. *Катехоламины*).

Парасимпатическая н. с. представлена в стволовом отделе головного мозга (в составе ядер глазодвигательного, блуждающего и языкоглоточного нервов) и в крестцовом отделе спинного мозга. Ее постганглионарные волокна осуществляют свое действие с помощью медиатора *ацетилхолина* (*холинергические волокна*).

Во многих органах и системах организма эффект возбуждения симпатической н. с. противоположен эффекту возбуждения парасимпатической н. с. (соответственно – учащение и урежение сокращений сердца, повышение и снижение артериального давления вследствие воздействия на мышцы сосудов, торможение моторики и секреции пищеварительного тракта и их усиление и т. п.), что дало основание говорить об известном функциональном антагонизме этих отделов В. н. с., направленном на обеспечение оптимального режима работы внутренних органов.

Периферические отделы В. н. с. находятся под контролем более высоко расположенных отделов ц. н. с. Высшая же интеграция вегетативных функций осуществляется на уровне *гипоталамуса*. В основном через гипоталамус оказывают влияние на вегетативные процессы в организме др. высшие отделы: новая и древняя кора, подкорковые ядра, *ретикулярная формация* мозгового ствола.

Функциональная активность В. н. с. связана г. о. с 3 категориями процессов в организме: поддержание постоянства внутренних условий деятельности организма (см. *Гомеостаз*); вегетативным обеспечением функций разных систем, в т. ч. ведающих и поведенческой активностью; организацией защитных реакций на вредоносное воздействие. Син. автономная н. с., висцеральная н. с.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (англ. *leading activity*) – *деятельность*, выполнение которой определяет формирование **основных психологических новообразований** человека на данной ступени развития его *личности*. Внутри В. д. происходят подготовка, возникновение и дифференциация др. видов деятельности (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Суть концепции можно сформулировать в виде закона (принципа) В. д., утверждающего существование соответствия между стадией психического развития и определенным видом В. д.

Значение В. д. для психического развития зависит прежде всего от ее содержания, от того, какие стороны действительности человек открывает для себя и усваивает в процессе ее выполнения (см. *Усвоение*). Современные данные об особенностях развития психики человека в онтогенезе позволяют выделить след. виды В. д.: 1) непосредственное *общение* младенца со взрослыми; 2) предметно-манипулятивная деятельность, характерная для раннего детства; в процессе ее выполнения ребенок усваивает исторически сложившиеся способы действий с определенными предметами; 3) сюжетно-ролевая *игра*, характерная для *дошкольного возраста*; 4) *учебная деятельность* младших школьников. Относительно деятельности подростков в отечественной литературе высказывались разные гипотезы: общение со сверстниками (Д. Б. Эльконин, Т. В. Драгунова), общественно полезная (просоциальная) деятельность (Д. И. Фельдштейн, В. В. Давыдов), самоопределение, ролевое экспериментирование, референтно значимая деятельность и т. п. (см. *Подростковый возраст*).

На каждом этапе *детства* В. д. не возникает сразу в развитой форме, а проходит определенный путь становления. Ее формирование происходит под руководством взрослых в

процессе обучения и воспитания. В свою очередь, возникновение новой В. д. не означает отмены той, которая была ведущей на предшествующем этапе. Тот или иной период психического развития характеризуется своеобразной **системой** различных видов деятельности, но в этой сложной системе В. д. занимает особое место, определяя возникновение основных изменений в психическом развитии на каждом отдельном этапе. См. *Деятельность детская*.

Добавление: А. Н. Леонтьев (1972) выделяет 3 признака В. д.:

1) внутри В. д. возникают и дифференцируются новые виды деятельности;
2) в процессе В. д. формируются или перестраиваются отдельные психические процессы;

3) от В. д. зависят основные личностные новообразования ребенка на этой стадии.

Д. Б. Эльконин (1989) добавляет еще 2 признака В. д., в которых дано отношение В. д. к внешнему миру (миру людей и предметному):

1) в В. д. наиболее полно представлены типичные для данного периода развития отношения ребенка со взрослым;

2) В. д. связывает ребенка с теми элементами окружающей действительности, которые в данный период являются источником его психического развития.

В. д. – это такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психических особенностях личности ребенка на конкретной стадии его развития. (Н. И. Гуткина)

Добавление ред.: 1. Фактически, концепция В. д. разрабатывалась преимущественно для периода жизни, который изучается в рамках *детской психологии*, причем, как еще недавно было принято в нашей психологии, в эти рамки входил и *подростковый возраст* (и отчасти даже юношеский). Поэтому остается открытым вопрос о В. д. в др. возрастах. **2.** В последнее время эта концепция встретила ряд критических замечаний. Их спектр простирается от частных поправок (напр., отмечалась некорректность применения самого понятия деятельности в отношении активности младенца, в связи с чем предлагалось трактовать деятельность в этом и след. возрасте как совокупную и совместную) до практически полного отрицания главных положений, в т. ч. самого принципа выделения ведущих видов деятельности для разных стадий психического развития. В частности, А. В. Петровский считает, что концепция В. д. неприменима к процессу развития *личности* в целом и в лучшем случае ограничивается только одной стороной этого процесса – развитием психики (точнее, когнитивным развитием; что, впрочем, совсем немало, учитывая важность *интеллекта* для развития личности). В то же время защищаемое автором представление о том, что развитие личности (и не только личности, но и коллектива) осуществляется в деятельности и его определяющим фактором служит деятельностно-опосредствованный тип взаимоотношений, полностью укладывается в рамки самого обычного деятельностного подхода и принципиально не противоречит концепции В. д. (см. *Деятельностного опосредствования межличностных отношений теория, Деятельность как методологическая проблема психологии, Личность*).

ВЕДУЩЕЕ ПОЛУШАРИЕ (англ. *dominant hemisphere, leading hemisphere*) – одно из больших полушарий (чаще всего левое) головного мозга, в котором локализованы центры речи. Син. лингвистическое полушарие, *доминантное полушарие*. Термин «В. п.» впервые использовал англ. невролог Джон Х. Джексон (Jackson, 1835–1911) в 1868 г. См. *Латерализация функций, Межполушарная организация психических процессов*. (Б. М.)

ВЕКСЛЕРА ШКАЛЫ (англ. *Wechsler scales*) – батареи тестов для измерения интеллекта, разработанные амер. психологом Дэвидом Векслером (1896–1981). В 1937 г. вышла 1-м, а в 1946 – 2-м изд. т. н. шкала Векслера – Беллвью (*Wechsler – Bellevue scale; Bellevue* – название учреждения, где Векслер исследовал интеллект правонарушителей). Эта шкала устарела и в настоящее время не используется. В 1949 г. автор издал «Шкалу Векслера для измерения интеллекта у детей» (WISC), в которую вошли тесты для возрастов от 5 до